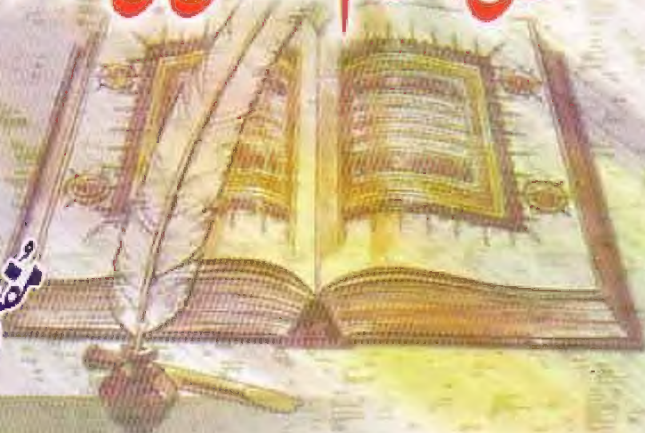


ولایدین زینتھن إلا ما ظہر منها

خواتین کی زیب و زینت

کے شرعی احکام اور اُن کی سائنسی حکمتیں

مفتی ضیاء الرحمن



مکتبہ السعید

ملک جامعہ فاروقیہ شاہ فیصل کالونی کراچی

نام کتاب	خواتین کی زیب و زینت کے شرعی احکام
مصنف	مفتی ضیاء الرحمن
باہتمام	بندہ عارف سعید
کمپوزنگ	عرفان انور مغل Cell:0300-2959238
پبلشر	مکتبہ السعید، شاہ فیصل کالونی کراچی
سن اشاعت	2005ء ۱۴۲۶ھ
تعداد	1100
ترجمین	M.G.C.S

ملنے کے پتے

- | | |
|-------------------|-----------------|
| ☆ اقبال نعمانی | ☆ مکتبہ السعید |
| ☆ مکتبہ عمر فاروق | ☆ بیت الکتب |
| ☆ زمزم پبلشرز | ☆ مکتبہ فاروقیہ |
| ☆ مکتبہ انعامیہ | ☆ مکتبہ الحرم |
| ☆ قدیمی کتب خانہ | |

تقریظ

Dr. MANZOOR AHMED MAJID

Lecturer of Hadith

Imamul Islamic University, Karachi

P.M.D. Jamshoro University, Sindh

Phone: 021-4596834, 4571132



دکتر منظور احمد مجید

استاذ حدیث جامعہ فاروقیہ کراچی
پی. ایچ. ڈی. سندھ یونیورسٹی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مسکوہ واصلی علی رسولہ الکریم

ارشاد خداوندی "اللیوم اکملت لکم دینکم" کو نازل
ہوئے صدیائے گزر گئیں، جوں جوں زمانہ ترقی کرتا جاتا ہے اور
نئے حوادث و مسائل پیش آتے ہیں اسلام کی حقانیت کا اعتقاد مزید
دھختہ ہوتا چلا جاتا ہے کہ صرف یہی ایسا دین ہے جس میں تاقیات
پیش آدہ مسائل کا حل موجود ہے۔

ترقی کی دور میں جہاں دیگر نئی اشیاء ظہور پذیر ہو رہی ہیں
وہیں آئے دن زیب و زینت سے متعلق نئے فیشن، ملبوسات
وغیرہ بھی وجود میں آ رہے ہیں۔

ضرورت اس بات کی تھی کہ زیب و زینت سے متعلق تمام احکام
کو یکجا کر کے اسلامی نقطہ نظر کو واضح کیا جائے۔ فاضل بڑکت مستی
ضیاء الرحمن استاد جامعہ فاروقیہ نے اس ضرورت کو نہایت ہی احسن
طریقے سے پورا کیا اور نہ صرف زیب و زینت کے شرعی احکام کو جمع
کیا بلکہ ہر مسئلے کی دلیل کے ساتھ ساتھ سائنسی و طبی لحاظ سے اس
کے فوائد و مضرات کو بھی بیان کیا۔

مذکورہ کتاب اس قابل ہے کہ ہر مسلم خاتون اسے اپنے
مطالعے میں رکھے۔ اللہ رب العزت ان کی اس کاوش کو اپنی
بارگاہ میں مقبول و منظور فرمائے۔ آمین

منظور احمد مجید ۱۴/۱۲/۲۰۱۸ء

فہرست مضامین

۱	پیش لفظ.....	۱
☆	لباس سے زیب وزینت	☆
۱۳	چند اصول.....	۲
۲۲	لباس کے متعلق چند اصول.....	۳
۲۷	باریک لباس.....	۴
۲۹	باریک لباس اور سائنس.....	۵
۲۹	ڈاکٹر لیڈ بیٹر کی وارنگ.....	۶
۳۰	چست لباس.....	۷
۳۱	چست لباس اور سائنس.....	۸
۳۳	نگ لباس کے نقصانات.....	۹
۳۴	نگ لباس اور فزیالوجی.....	۱۰
۳۴	ساڑھی پہننا.....	۱۱
۳۶	رنگین کپڑے پہننا.....	۱۲
۳۷	مخصوص مواقع میں خاص رنگ کا کپڑا پہننا.....	۱۳
۳۷	ایام عدت میں رنگین کپڑے پہننا.....	۱۴
۳۸	مختلف نقش و نگار والے کپڑے.....	۱۵
۳۸	قیمتی اور مہنگے کپڑے پہننا.....	۱۶
۳۹	عام عادت سے زیادہ کھلے کپڑے پہننا.....	۱۷

۱۸	گھر کے اندر مردانہ لباس.....	۴۰
۱۹	ریشمی لباس پہننا.....	۴۰
۲۰	سادہ لباس.....	۴۱
۲۱	سوتلی لباس کے فوائد سائنس کی نظر میں.....	۴۱
۲۲	موٹا لباس اور سائنس.....	۴۲
۲۳	ڈاکٹر لو تھرایم کے تجربات.....	۴۳
۲۴	کلف دار کاٹن اور جدید سائنس.....	۴۴
۲۵	عورتوں کا آدھی آستین والی قمیص پہننا.....	۴۵
۲۶	کارروالی قمیص پہننا.....	۴۶
۲۷	صرف لمبا کرتا پہننا.....	۴۷
۲۸	مردانہ جیکٹ.....	۴۷
۲۹	واسکٹ پہننا.....	۴۸
۳۰	شلوار پہننا.....	۴۸
۳۱	شلوار بیٹھ کر پہننا بہتر ہے.....	۴۹
۳۲	تہ بند (لنگی) پہننا.....	۵۰
۳۳	لہنگا پہننا.....	۵۰
۳۴	آڑھا پاجامہ پہننا.....	۵۰
۳۵	ڈھیلا پاجامہ پہننا.....	۵۱
۳۶	پینٹ پہننا.....	۵۱
۳۷	بیلٹ والی شلوار استعمال کرنا.....	۵۱

۵۲	۳۸	شلوار ٹخنوں سے اوپر رکھنا
۵۳	۳۹	ٹخنے کھلے رکھنے کے سائنسی نقصانات
۵۴	۴۰	سرین پہننا
۵۴	۴۱	پیڈ استعمال کرنا
۵۵	۴۲	برقع پہننا
۵۷	۴۳	دستانے اور جرابیں
۵۸	۴۴	سینہ بند (بریزیر)
۵۹	۴۵	بریزیر کے نقصانات سائنس کی نظر میں
۶۲	۴۶	نماز میں سینے پر ہاتھ باندھنے کی سائنسی حکمت
۶۲	۴۷	باریک دوپٹہ اوڑھنا
۶۳	۴۸	گھر میں ننگے سر رہنا
۶۳	۴۹	اسکارف پہننا
۶۳	۵۰	سر پر رومال باندھنا
۶۴	۵۱	پرس لٹکانا
۶۵	۵۲	مشرک و فاسق عورتوں کے سامنے اظہارِ زینت
۶۵	۵۳	عطر لگانا
۶۶	۵۴	خوشبودار ٹالکم پاؤڈر استعمال کرنا
۶۷	۵۵	فتنہ آواز، فتنہ خوشبو اور جدید تحقیق
☆			
			بالوں سے زیب و زینت
☆			
۶۹	۵۶	دگ لگانا

۵۷	بالوں کی پیوند کاری.....	۷۰
۵۸	بالوں کو مختلف رنگوں سے رنگنا.....	۷۱
۵۹	بالوں کو رنگنے کے نقصانات پر جدید سائنسی تحقیقات.....	۷۱
۶۰	سیاہ خضاب لگانا.....	۷۳
۶۱	بڑی عمر پر سیاہ خضاب نہیں چلتا.....	۷۳
۶۲	خضابی کنگھی اور پینٹ کا استعمال.....	۷۵
۶۳	انجکشن کے ذریعے بال سیاہ کرنا.....	۷۶
۶۴	سر پر جوڑا باندھنا.....	۷۶
۶۵	گدی پر جوڑا باندھنا.....	۷۸
۶۶	مینڈھیاں بنانا.....	۷۸
۶۷	مینڈھیاں نہ بنانا.....	۷۸
۶۸	اونچی یا ٹیڑھی مانگ نکالنا.....	۷۸
۶۹	پراندی.....	۷۹
۷۰	بال کتر وانا.....	۷۹
۷۱	بال زیادہ لمبے ہوں تو کچھ کاٹنا.....	۷۹
۷۲	بال بڑھانے کے لئے کاٹنا.....	۷۹
۷۳	بالوں کی نوکیں نکل آئیں تو کاٹنا.....	۷۹
۷۴	بال برابر کرنے کے لئے کاٹنا.....	۷۹
۷۵	زلف بنانا.....	۸۱
۷۶	سامنے سے پیشانی پر بال ڈالنا.....	۸۱

۷۷	چھوٹی بچیوں کے بال کاٹنا	۸۱
۷۸	شوہر کی پسند پر بال کاٹنا	۸۱
۷۹	بال کاٹنے کے سائنسی نقصانات	۸۲
۸۰	سر میں تیل لگانا	۸۳
۸۱	آئی پرو بنوانا	۸۶
۸۲	چہرے کے بال اور روئیں صاف کرنا	۸۶
۸۳	چہرے کے بال اکھاڑنے کے نقصانات	۸۸
۸۴	کلائیوں اور پنڈلیوں کے بال صاف کرنا	۸۹
۸۵	بغلیں لینا، زیر ناف بال صاف کرنا	۹۰
۸۶	زائد بال صاف نہ کرنے کے سائنسی نقصانات	۹۱
۸۷	چہرے اور ابروؤں کے بالوں کو رنگنا	۹۳
☆	چہرے کی زیب و زینت	☆
۸۸	کان چھیدنا	۹۴
۸۹	ناک چھیدنا	۹۵
۹۰	دانت باریک کروانا	۹۶
۹۱	دانتوں پر سونے کا خول چڑھانا	۹۷
۹۲	چہرہ گدوانا	۹۸
۹۳	سرہ سے تل بنانا	۹۸
۹۴	سرہ لگانا	۹۹
۹۵	سرہ سائنس کی نظر میں	۹۹

۹۶	چشمہ پہننا.....	۱۰۰
۹۷	سونے کا فریم استعمال کرنا.....	۱۰۰
۹۸	کلرینس.....	۱۰۱
۹۹	مسواک کرنا.....	۱۰۱
۱۰۰	حدیث فطرت اور سائنس.....	۱۰۱
۱۰۱	برش کرنا.....	۱۰۴
۱۰۲	برش اور سائنس.....	۱۰۵
۱۰۳	دنداسہ استعمال کرنا.....	۱۰۵
۱۰۴	ہاتھ پر افشاں لگانا.....	۱۰۶
۱۰۵	لپ اسٹک.....	۱۰۶
۱۰۶	لپ اسٹک کے نقصانات سائنس کی نظر میں.....	۱۰۶
۱۰۷	ایٹن کریم، لوشن وغیرہ استعمال کرنا.....	۱۰۷
۱۰۸	چہرے کے مہاسے اور دانے دور کرنے کا عجیب علاج.....	۱۰۸
۱۰۹	بیوٹی پارلر میں منہ دھلوانا.....	۱۰۸
۱۱۰	زیب وزینٹ کے لئے سرجری کروانا.....	۱۰۹
۱۱۱	مروجہ میک اپ اور سائنس.....	۱۱۰
۱۱۲	چہرے کی خوبصورتی کا راز.....	۱۱۲
۱۱۳	حسن میک اپ سے حاصل نہیں ہوتا سائنس کی شہادت.....	۱۱۲
☆	ہاتھ کی زیب وزینٹ	☆
۱۱۳	مہندی لگانا.....	۱۱۳

۱۱۴ ناخن بڑھانا	۱۱۵
۱۱۶ ناخن بڑھانے کے سائنسی نقصانات	۱۱۶
۱۱۶ بناوٹی و مصنوعی ناخن استعمال کرنا	۱۱۷
۱۱۷ نیل پالش لگانا	۱۱۸
۱۱۸ نیل پالش کے سائنسی نقصانات	۱۱۹
۱۲۰ کنگن پہننا	۱۲۰
۱۲۰ چوڑیاں پہننا	۱۲۱
۱۲۱ انگلی پہننا	۱۲۲
۱۲۱ ہاتھ میں رومال رکھنا	۱۲۳
۱۲۲ سونے کی گھڑی	۱۲۴
۱۲۴ موبائل فون استعمال کرنا	۱۲۵
۱۲۴ سونے اور چاندی کے قلم	۱۲۶
☆ پاؤں کی زیب و زینت	☆
۱۲۵ بوٹ پہننا	۱۲۷
۱۲۵ اونچی ایریڈھی والی سینڈل	۱۲۸
۱۲۶ اونچی ایریڈھی اور سائنس	۱۲۹
۱۲۶ خواتین میں ناگلوں کا درد عام کیوں؟	۱۳۰
۱۲۶ پلیٹ فارم شوز	۱۳۱
۱۲۷ اونچی سینڈل اور ہمارے فٹ پاتھ	۱۳۲
۱۲۷ اونچی ایریڈھی کی سینڈل	۱۳۳

۱۳۴	فیشن انڈسٹری کیا کہتی ہے؟	۱۲۸
۱۳۵	ایڑھی والا جو تا جنسی تحریکات بڑھاتا ہے	۱۳۰
۱۳۶	جو تا نرم تو دماغ نرم	۱۳۱
۱۳۷	ایڑھی والے جوتے کے نقصانات	۱۳۱
۱۳۸	سونے چاندی سے مزین جوتے پہننا	۱۳۲
۱۳۹	پازیب	۱۳۳
۱۴۰	پاؤں میں مہندی لگانا	۱۳۴
☆	زیورات سے زیب وزینت	☆
۱۴۱	سونے کا زیور	۱۳۵
۱۴۲	زیورات پہننے میں اسراف کرنا	۱۳۶
۱۴۳	چاندی کا زیور	۱۳۷
۱۴۴	جواہرات	۱۳۷
۱۴۵	ہڈی کا زیور	۱۳۷
۱۴۶	پھولوں کا زیور	۱۳۹
۱۴۷	پلاسٹک کا زیور	۱۳۹
۱۴۸	لوہے کا زیور	۱۳۹
۱۴۹	دکھلاوے کے لئے زیورات پہننا	۱۴۱
۱۵۰	تاج پہننا	۱۴۱

پیش لفظ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اسلام ایک مکمل ضابطہ حیات ہے، اس میں زندگی کے ہر شعبے سے متعلق مکمل ہدایات موجود ہیں۔ اسلام کی خصوصیات میں سے ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ اسلام نے ہر معاملے میں اس پہلو کو اپنانے کا حکم دیا ہے جو حد اعتدال میں ہو۔ اسلامی ضابطہ حیات میں حد اعتدال سے کمی کو پسندیدگی کی نگاہ سے نہیں دیکھا جاتا اور نہ ہی حد اعتدال سے بڑھنے کو قابل ستائش سمجھا جاتا ہے۔

زیب وزینت، حسن و جمال زندگی کا اہم پہلو ہے۔ اسلام نے اس کے متعلق بھی ایسی جامع ہدایات دیں جو نہ حد اعتدال سے بڑھی ہوئی ہیں اور نہ ہی اس سے کم ہیں مثلاً: نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے جہاں اس بات کی ترغیب دی کہ حق تعالیٰ کی عطا کردہ نعمتوں کا اظہار ایک مطلوب عمل ہے، لہذا اگر اللہ تعالیٰ نے مال و دولت عطا کی ہے تو اسے اپنے لباس کی عمدگی سے ظاہر کیا جائے، وہیں یہ بھی بتایا کہ باوجود قدرت و اختیار کے ترک زیب وزینت پر آخرت میں بڑا رتبہ عطا ہوگا۔

بالوں کو سلیقے سے رکھنے کا حکم دیا تو روزانہ کنگھی کرنے سے منع بھی فرمایا۔ جوتا پہننے کی ترغیب دی تو ساتھ ہی کبھی ننگے پاؤں چلنے کا بھی حکم دیا۔ عورتوں کے لئے

ریشم کو حلال قرار دیا تو اپنے اہل بیت کو یہ ترغیب بھی دی کہ ایسے کپڑے پہنیں جن میں پیوند لگے ہوں۔ خود کبھی طیلسانی جبہ اور نقشی چادر استعمال فرمائی تو یہ بھی فرمایا: ”سادگی حسن ایمان کی علامت ہے۔“

غرضیکہ نہ تو بے ڈھنگے لباس، پر اگندہ بالوں کو پسند کیا اور نہ ہی آرائش و آسائش میں مبالغے کی تعریف کی، بلکہ سادگی و صفائی کو اختیار کرنے کا حکم دیا۔

یوں تو زیب وزینت، حسن و جمال کا خوگر ہر کوئی ہے لیکن عورتیں اپنی خاص طبیعت کی وجہ سے اس میں کچھ زیادہ ہی دلچسپی لیتی ہیں گویا کہ زیب وزینت ان کی فطرت میں داخل ہے۔ شریعت مطہرہ نے بھی ان کی خواہشات کا لحاظ کرتے ہوئے عورتوں کے لئے احکام کو قدرے نرم رکھا، اور انہیں کئی ایسی چیزیں استعمال کرنے کی اجازت دی جنہیں مردوں کے لئے حرام قرار دیا۔

اگرچہ شریعت مطہرہ نے عورتوں کے لئے زیب وزینت کے باب میں قدرے گنجائش و نرمی اختیار کی لیکن اس کے ساتھ ہی انہیں پابند کیا کہ ایسا کوئی قدم ہرگز نہ اٹھائیں جس سے فتنے کو تقویت ملے اور بے حیائی و فحاشی کا دروازہ کھل جائے۔ اس سلسلے میں شریعت نے عورتوں کو پابند کیا کہ سوائے محارم کے کسی کے سامنے زیب وزینت کا اظہار نہ کریں۔

زیب وزینت، بناؤ سنگھار کے اظہار کی اجازت صرف شوہر اور محارم کے سامنے ہے، ان میں شوہر اصل ہے کیونکہ عادتاً عورتیں چنداں اس بات کی خواہاں نہیں ہوتیں کہ اپنے والد، بھائی وغیرہ کے سامنے اظہارِ زینت کریں، بلکہ دیندار و شریف

گھرانوں میں اسے نہایت ہی معیوب سمجھا جاتا ہے کہ بیٹی یا بہن، والد و بھائی کے سامنے بن ٹھن کر رہے۔

جب اصل مقصد شوہر کو خوش و راضی کرنا ہے تو شوہر کے لئے زیب وزینت کرنا یہ ہے کہ گھر میں ہی زیب وزینت کی جائے، نہ کہ باہر نکلتے وقت۔ گھر میں سادہ لباس اور عام حالت میں رہنا اور باہر نکلتے وقت خوب اہتمام کرنا شرعاً کسی صورت جائز نہیں۔ یہ زیب وزینت شوہر کے لئے نہیں بلکہ اجانب و غیر محارم کے لئے ہے۔ علامہ ابن حاج مالکی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

”ہمارے زمانے میں عورتوں نے احکام شرع کی پاسداری تو کجا مخالفت کی ٹھانی ہے، چنانچہ گھروں میں اپنی عادت کے مطابق میلے لباس، پراگندہ بالوں اور پسینے میں شرابور رہتی ہیں، اگر کوئی اجنبی بھی انہیں دیکھے تو نفرت و ناپسندیدگی کی نگاہ سے دیکھے گا تو شوہر کا دل کس طرح ان کے ساتھ رہنا گوارا کرے گا۔ لیکن جب یہی عورتیں باہر نکلنے کا ارادہ کرتی ہیں تو عمدہ سے عمدہ لباس و زیورات سے مزین ہو کر راستے کے درمیان یوں چلتی ہیں جیسے کوئی نئی نویلی دلہن ہو۔ یہ سب سنت سے غفلت و اعراض اور سلف صالحین کے طریقے کی خلاف ورزی ہے (۱)۔“

زیب وزینت کے باب میں ایک اہم پہلو یہ بھی ہے کہ ایسا انداز اختیار نہ کریں جس سے تشبہ بالرجال یا تشبہ بالفاسقات مترشح ہو۔ اور نہ ہی یہ سمجھیں کہ شریعت کی مباح کردہ ہر صورت پر بیک وقت عمل کرنا لازم ہے، لہذا زیب وزینت

(۱) (المدخل لابن الحاج: ۱/۲۴۴-۲۴۵، دار الفکر)۔

کے سلسلے میں تمام جائز صورتوں پر بیک وقت عمل کیا جائے۔ اگرچہ فی نفسہ وہ تمام صورتیں جائز ہیں لیکن ان میں مبالغے سے کام لینا جائز نہیں۔

موجودہ معاشرے میں کنواری اور بے شوہر عورتوں کے لئے صفائی و سادگی، زیب و زینت سے بدرجہا بہتر ہے۔ شادی شدہ عورتوں کے لئے بھی مناسب ہے کہ شوہر کی پسند اور ناپسند کا لحاظ کرتے ہوئے صرف ان چیزوں کو اختیار کریں جو از روئے شرع جائز ہوں۔ بازاری اور فاسق عورتوں کی دیکھا دیکھی کسی ایسی چیز کو اختیار نہ کریں جسے وہ پہلے استعمال نہیں کرتی تھیں۔

اگر صفائی و سادگی اور حسن حقیقی پر اکتفاء کرتے ہوئے باطنی حسن کو اپنے کردار و افعال سے اجاگر کریں تو یہ مصنوعی و بناوٹی حسن سے بدرجہا بہتر ہے کیونکہ اصل حسن و جمال اخلاق و کردار کا حسن ہے۔

لِيسَ الْجَمَالُ لَوَجْهِ صَحِّحٍ مَارِئُهُ أَنْفُ الْعَزِيزِ بِقَطْعِ الْعِزِّ يُجْتَدُّ

ترجمہ:

حسن و جمال صرف خوبصورت چہرے کا نام نہیں بلکہ عزت و شرافت کا بھی حسن و جمال میں دخل ہے کیونکہ باوجود خوبصورتی کے شرافت پر دھبہ لگے تو سارا حسن ماند پڑ جاتا ہے۔

متنہی حسن حقیقی کی تعریف کرتے ہوئے کہتا ہے

مَا أَوْجَهَ الْحَضْرَ الْمُسْتَحْسَنَاتِ بِهِ كَأَوْجَهَ الْبَدَوِيَّاتِ الرَّعَائِبِ

حُسْنُ الْحَضْرَةِ مَجْلُوبٌ بِطَرِيقَةٍ وَفِي الْبَدَاوَةِ حُسْنٌ غَيْرٌ مَجْلُوبٌ

امدی ظلمہ فلاة ماعرفن بها مضغ الکلام ولا صبغ الحواجب
ولا برزن من الحمام مائلة اور اکهن صقيلات العراقب

ترجمہ:

شہر کی حسین عورتوں کے چہرے کہاں دیہاتی حسیناؤں کے گداز چہروں
لے برابر ہو سکتے ہیں۔

کیونکہ شہری حسن مصنوعی اور بناوٹی ہے۔ جسے کریم، پاؤڈر کے ذریعے
ماسل کیا جاتا ہے اور دیہاتی حسن حقیقی حسن ہے جو کسی مصنوعی چیز سے حاصل شدہ
نہیں ہوتا۔

گاؤں کی بھولی بھالی، حسن و جمال میں ہرن کی مانند حسیناؤں پر میں قربان
باؤں، جنہوں نے نہ تو شہری عورتوں کی طرح بناوٹی اور جاذب قلب انداز میں بات
لرنا سیکھا اور نہ ہی ابرؤں کو رنگین کرنے سے واقف ہیں۔

اور نہ ہی حمام سے اس حال میں نکلتی ہیں کہ ان کے سرین (بوجہ مصنوعی
سرین ماسک کر چلنے کی وجہ سے) اٹھے ہوتے ہیں اور نہ ہی ان کی پنڈلیاں صاف
ہوتی ہیں۔

زیر نظر رسالے میں اکثر احکام کا دار و مدار تشبہ پر ہے، لہذا مناسب ہے کہ
تشبہ کی کچھ وضاحت کی جائے۔

تشبہ کی بحث اور اقسام

تشبہ کے متعلق مشہور ہے کہ ”تشبہ کا حکم اس وقت لگایا جائے گا جبکہ تشبہ کی

نیت و ارادہ بھی ہو یا اس انداز میں کام کیا جائے کہ دیکھنے والے کا ذہن پہلی نگاہ میں ہی یہ فیصلہ کرے کہ یہ فلاں کے ساتھ مشابہت ہے۔“

مذکورہ بات تشبہ کی تمام اقسام کو شامل نہیں کیونکہ تشبہ کی مختلف اقسام ہیں:

۱- تشبہ صوری: ایسا کام کرنا جس میں صورتہ مشابہت پائی جائے اور تشبہ کا

قصد و ارادہ نہ ہو۔

۲- تشبہ حقیقی: قصد و ارادے سے بنیت تشبہ کسی کام کو کرنا۔

ان میں سے ہر ایک کی دو قسمیں ہیں: ۱- تشبہ فی الحرام، ۲- تشبہ فی

غیر الحرام۔

تشبہ صوری فی غیر الحرام کی تو گنجائش ہے کیونکہ وہاں قصد و ارادہ ہی نہیں

ہوتا، البتہ باقی اقسام: تشبہ صوری فی الحرام، تشبہ حقیقی فی الحرام، تشبہ حقیقی فی غیر الحرام

ممنوع اور ناجائز ہیں۔

قال فی الفتاوی المہدیة : ” فالمراد بالتشبه المذكور [أی فی

قوله صلى الله تعالى عليه وسلم : ”من تشبه بقوم فهو منهم“] التشبه ولو

فی بعض الأمور ، ثم التشبه بالكفار قد يكون صورياً بأن يفعل كفعلهم

من غير قصد تشبه بهم ، وقد يكون حقيقياً بأن يفعل ذلك قاصداً التشبه

بهم ، وعلى كل إما أن يتشبه بهم فی محرم أولاً ، فإن فی الأول فهو آثم

مطلقاً قصد أو لم يقصد ، وإن فی الثانی إن قصد آثم وإلا فلا“ (۱)۔

(۱) الفتاوی المہدیة فی الوقائع المصریة ، کتاب الحظر والإباحة:

صاحب البحر علامہ ابن نجیم رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

تشبیہ حرام اسے کہا جاتا ہے جو ان اشیاء میں ہو جن کی مذمت بیان کی گئی ہے اور (اسی طرح) جہاں قصد اور ارادۂ تشبیہ اختیار کی جائے (اگرچہ وہ چیز مذموم نہ ہو)۔

”إنما الحرام هو التشبه فيما كان مذموماً وفيما يقصد به التشبه“ (۱)۔

علامہ ابن تیمیہ رحمہ اللہ تشبیہ کے متعلق ایک سوال کے جواب میں فرماتے

ہیں:

وہ رومال جو سر کی مانگ اور اوپری حصے کو ڈھانکتا ہے، لٹکے ہوئے بالوں کو نہیں ڈھانکتا بچوں کے لباس میں سے ہے، جو عورت اسے استعمال کرتی ہے وہ ان کے ساتھ مشابہت اختیار کرتی ہے، اور سب سے پہلے جن عورتوں نے اسے استعمال کیا تھا، ان کی نیت تشبیہ کی تھی..... پھر کبھی شریف عورت بھی یہ کام بلا قصد تشبیہ کرتی ہے، لیکن درحقیقت وہ اپنے اس فعل سے مردوں کی مشابہت اختیار کر رہی ہوتی ہے۔

”الحمد لله ! الكوفية التي بالفرق والدائر من غير أن تستر

الشعر المسدول هي من لباس الصبيان ، والمرأة اللابسة لذلك مشبهة بهم ، وهذا النوع قد يكون أول من فعله من النساء قصدت التشبه بالمردان كما يقصد بعض البغايا أن تضفر شعرها ضفيراً واحداً مسدولاً بين الكتفين وأن ترخي لها السوالف وأن تعتم ، لتشبه المردان في العمامة والعدار والشعر ، ثم قد تفعل الحرة ذلك لا تقصد ذلك ، لكن هي في

ذلك مشبهة بالرجال“ (۱)۔

سبب تشبہ بھی ممنوع ہے

بلکہ بعض مواقع میں تو سدّ الباب کسی ایسے فعل سے منع کیا جاتا ہے جو مقصیٰ الی التشبہ ہو۔ اگرچہ اس فعل میں تشبہ کا قصد و ارادہ نہ ہو، چنانچہ علامہ ابن تیمیہ رحمہ اللہ فرماتے ہیں:

”فأما من فعل الشيء، واتفق أن الغير فعله ولم يأخذه أحدهما عن صاحبه ففي كون هذا تشبيهاً نظراً، لكن قد ينهي عن هذا لئلا يكون ذريعة إلى التشبه؛ ولما فيه من المخالفة“ (۲)۔

”اگر کسی نے کوئی کام کیا اور اتفاق سے دوسرے شخص نے بھی وہ کام پہلے کو دیکھے بغیر کیا تو اس کے تشبہ ہونے میں اشکال ہے لیکن پھر بھی اس سے منع کیا جائے تاکہ یہ تشبہ کا سبب نہ بن جائے۔“

مزید فرماتے ہیں:

”نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ممانعت کی علت یہود کی ہیئت و شکل قرار دی، ممانعت کی علت بیان کرنا اس بات کو ثابت کرتا ہے کہ علت (یہود کی ہیئت و شکل) مکروہ ہے جس کو ترک کرنا مطلوب ہے۔ لہذا معلوم ہوا کہ یہود

(۱) (مجموعۃ الفتاویٰ لشیخ الإسلام، باب شروط الصلاة، سنن عن لبس الکوفیة: ۹۱/۲۲ مکتبۃ العبیکان)۔

(۲) (اقتضاء الصراط المستقیم: ۸۳، مطابع المجد التجاریة)۔

کی ہیئت و شکل - حتی کہ بالوں میں بھی - چھوڑنی لازم ہے۔

”علل النہی عنہما بأن ذلک من زی الیہود ، وتعلیل النہی بعللہ توجب أن تكون العلة مکروهة مطلوباً عدمها ، فعلم أن زی الیہود - حتی فی الشعر - مما یطلب عدمه ، وهو المقصود“ (۱)۔

نیز فرماتے ہیں: ”یہ بات پہلے گزر چکی کہ یہود و نصاریٰ کی مخالفت میں جس چیز کا اللہ اور اس کے رسول نے حکم دیا اس پر عمل لازم ہے، چاہے اس کا فاعل تشبہ کا قصد کرے یا نہ کرے، اسی طرح یہود و نصاریٰ کی مشابہت سے جو منع کیا وہ بھی عام ہے، مشابہت کا قصد ہو یا نہ ہو۔“

”وقد تقدم بیان أن ما أمرنا الله ورسوله به من مخالفتهم مشروع سواء كان ذلك الفعل مما قصد فاعله التشبه بهم أو لم يقصد ، كذلك ما نهى عنه من مشابہتهم یعم ما إذا قصدت مشابہتهم أو لم تقصد“ (۲)۔

مذکورہ تصریحات سے یہ بات ثابت ہوئی کہ مذموم و مکروہ میں تحقق تشبہ کے لئے قصد و ارادہ ضروری نہیں، اگر کوئی خاص ہیئت و شکل فساق و فجار کی پسندیدہ ہو تو اسے اختیار کرنا ممنوع و ناجائز ہے۔ نیز بعض مواقع میں سد الباب بھی کسی جائز فعل سے روکا جاتا ہے کہ مبادا کہیں مفضی الی التشبہ نہ ہو جائے۔

☆.....☆.....☆

(۱) (اقتضاء الصراط المستقیم: ۱۳۲، مطابع المجد التجاریة۔

(۲) (ایضاً: ۱۷۷-۱۷۸۔

کام کی نوعیت

• مذکورہ رسالے میں اس بات کی کوشش کی گئی کہ زیب وزینت سے متعلق مروجہ تمام مسائل لکھے جائیں۔ لیکن جزئیات کا احاطہ مشکل ہے کیونکہ آئے دن نئے فیشنوں کی بھرمار ہے تاہم ایسے اصول ذکر کئے گئے کہ ان کی روشنی میں ہر نئے فیشن کا حکم معلوم کرنا مشکل نہیں۔

• مسائل کے ساتھ حوالہ جات لکھنے کا التزام کیا گیا ہے۔

• احادیث کا ترجمہ بھی کیا گیا لیکن مقصودی و مرادی ترجمے کو پیش نظر رکھا گیا تاکہ وہی ترجمہ قدرے تشریح کا کام بھی دے۔

• احادیث کے علاوہ دیگر عربی عبارات کے تراجم کی چنداں ضرورت نہ تھی اس لئے سوائے ایک دو جگہوں کے ان کا ترجمہ نہیں کیا۔

• زیب وزینت کے مسائل میں ترتیب کو ملحوظ رکھا اور بالوں سے متعلق مسائل کو ایک ہی جگہ ذکر کیا قطع نظر اس بات کے کہ ان کا تعلق چہرے کی زیب وزینت میں ہونا چاہیے۔ یہی انداز دیگر عنوانات: لباس، ہاتھ وغیرہ میں بھی اختیار کیا گیا۔

• طبی و سائنسی لحاظ سے جس مسئلے کے متعلق تصریح ملی، اس کی سائنسی و طبی تحقیق بھی ذکر کی گئی۔

- (۱۰) مسائل سے متعلقہ کسی اہم بات کو بطور فائدہ ذکر کیا گیا۔
- (۱۱) بعض ایسے مسائل کو بھی ذکر کیا گیا جن کا تعلق براہ راست زیب و زینت سے نہ تھا، لیکن ان کا ذکر ضروری تھا۔

اپنی استطاعت و حیثیت کے مطابق مذکورہ رسالے کو خوب سے خوب تر بنانے کے لئے کافی محنت کی گئی، تاہم ہتھافشا بشریت اس میں کمی کوتاہی عین ممکن ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ بندہ کو اپنی کم علمی اور بے مائیگی کا اعتراف بھی ہے، اس لئے اگر قارئین کرام کو ایسی غلطی نظر آئے جو قابل اصلاح ہو تو اس کی نشاندہی فرما کر عند اللہ ماجور ہوں۔

ضیاء الرحمن

۱۴۲۶/۶/۲۵ھ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

چند اصول

زیب وزینت، بناؤ سنگھار ایک فطری چیز ہے۔ فطرت کے انہی تقاضوں کے پیش نظر اگر کہا جائے کہ عورتوں کے لئے خاصہ لازمہ ہے تو بے جا نہ ہوگا۔ شریعت مطہرہ نے فطری تقاضوں کے پیش نظر نہ صرف زیب وزینت کی اجازت دی بلکہ بعض صورتوں میں ترک زیب وزینت پر ملامت بھی کی ہے۔
ارشاد ربانی ہے:

﴿قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ﴾ [الأعراف: ۳۲]۔

”آپ ان سے کہہ دیجئے کہ کس نے اللہ کی زینت کو

حرام کر دیا جسے اللہ نے اپنے بندوں کے لئے نکالا تھا۔“

□ عورتوں کے بناؤ سنگھار کا اشارہ بھی فرمایا:

﴿أَوْ مِنْ يَنْشَأُ فِي الْحُلِيِّ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرَ

مُبِينٍ﴾ [الزخرف: ۱۸]۔

”کیا وہ جو زیوروں میں پالی جاتی ہے اور بحث و حجت

میں اپنا مدعا پوری طرح واضح بھی نہیں کر سکتی۔“

□ زیب وزینت کے اسباب کی تلاش کو بطور نعمت و احسان ذکر فرمایا:

﴿وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لَكُمْ تَكْوِیْنًا فَاَكَلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِیْفًا وَتَسْتَخْرِجُوْا مِنْهُ حُلِیَةً تَلْبَسُوْنَهَا﴾ [النحل: ۱۴]۔

”وہی ہے جس نے تمہارے لئے سمندر کو مسخر کر رکھا ہے تاکہ تم اس سے تروتازہ گوشت لے کر کھاؤ اور اس سے زینت کی وہ چیزیں نکالو جنہیں تم پہنا کرتے ہو“۔

﴿وَمِمَّا یُوقَدُوْنَ عَلَیْهِ فِی النَّارِ ابْتِغَاءَ حُلِیَةٍ اَوْ مَتَاعٍ زَبَدٌ مِّثْلُہٗ﴾ [الرعد: ۱۷]۔

”اور ایسا ہی جھاگ ان دھاتوں پر بھی اٹھتا ہے جنہیں زیور اور برتن وغیرہ بنانے کے لئے لوگ پگھلایا کرتے ہیں“۔

□ زیب وزینت کو پسند کرنے، اس کی ترغیب دینے کے ساتھ ساتھ شریعت مطہرہ نے اس کی حدود بھی مقرر کی ہیں اور مقررہ حدود سے آگے بڑھنے پر پابندی لگادی، مثلاً:

□ خاوند کے علاوہ اجانب وغیر محارم کے لئے بناؤ سنگھار سے منع فرمایا:

”عن میمونۃ بنت سعد رضی اللہ عنہا، عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال: مثل الرافلة فی الزینۃ فی غیر أهلها کمثل ظلمۃ یوم القیامۃ لانور لہا“۔ (الترمذی، کتاب الرضاع باب ماجاء فی کراہیۃ خروج

النساء فی الزینة: ۱/۲۲۰، سعید).

”نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے:
اپنے خاوند کے علاوہ دوسروں کے لئے زیب وزینت کرنے والی
قیامت کے دن ایسی تاریکی میں ہوگی کہ وہاں روشنی کی کوئی
صورت بھی نہ ہوگی۔“

□ شوہر کی استطاعت اور طاقت سے زیادہ کا مطالبہ کرنے کو اچھی نگاہ سے
نہیں دیکھا:

﴿يا أيها النبي قل لأزواجك إن كنتن تردن الحياة الدنيا وزينتها
فتعالين أمتعنن وأسرحنن سراحاً جميلاً﴾ [الأحزاب: ۲۸].
”اے نبی! اپنی بیویوں سے کہو اگر تم دنیا اور اس کی
زینت چاہتی ہو تو آؤ میں تمہیں کچھ دے دلا کر بھلے طریقے سے
رخصت کروں۔“

□ سر عام باہر گھومنے پھرنے سے منع کیا اور گھروں میں جم کر بیٹھنے کو پسند
کیا:

﴿وقرن فی بیوتکن ولا تبرجن تبرج الجاہلیۃ
الأولی﴾ [الأحزاب: ۳۳].

”اپنے گھروں میں ٹک کر رہو اور سابق دور جاہلیت
کی سی سج دھج نہ دکھاتی پھرو۔“

□ اگر بنا بر ضرورت باہر نکلنا پڑے تو اس کی کیفیت بھی بیان فرمائی:

﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَأَزْوَاجُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ وَأَسَاءُ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَىٰ أَنْ يَعْرِفْنَ فَلَائِيُذِينَ﴾ [الأحزاب: ۵۹].

”اے نبی! اپنی بیویوں اور بیٹیوں اور اہل ایمان کی

عورتوں سے کہہ دو کہ اپنے اوپر اپنی چادروں کے پلوں کا لیا کریں

یہ زیادہ مناسب طریقہ ہے تاکہ وہ پہچان لی جائیں اور نہ ستائی

جائیں۔“

□ راستے میں چلنے کی کیفیت اور طریقہ بھی بتایا کہ راستے کے درمیان نہ

چلیں:

”عن أبي أسيد الأنصاري عن أبيه أنه سمع رسول الله صلى

الله تعالى عليه وسلم يقول، وهو خارج من المسجد، فاختلط الرجال مع

النساء في الطريق، فقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم للنساء:

استأخرن، فإنه ليس لكن أن تحقمن الطريق، عليكن بحافات الطريق،

فكانت المرأة لتلتصق بالجدار حتى أن ثوبها ليتعلق بالجدار من لصوقها

به“۔ (أبوداؤد، كتاب الأدب، باب ما جاء في مشي النساء في الطريق:

۳۶۸/۲، امداديه)۔

”حضرت ابو اسید انصاری اپنے والد سے روایت

کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم مسجد سے باہر

کھڑے تھے، راستے میں مرد و عورتیں اکٹھے جانے لگے تو آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے عورتوں سے فرمایا: پیچھے رہو، تمہارے لئے راستے کے درمیان میں چلنا مناسب نہیں بلکہ راستے کے کناروں پر چلو، اس کے بعد عورتیں دیواروں سے چمٹ کر چلتی تھیں، یہاں تک کہ بسا اوقات ان کے کپڑے دیواروں میں اٹک جاتے۔“

□ اجانب و غیر محارم سے بلا ضرورت بات کرنے سے منع فرمایا، اگر کوئی ضرورت پیش آجائے تب بھی شریعت کے دائرے (پردے) میں بات کرنے کی اجازت دی:

﴿وَإِذَا سَأَلْتُمُوهُنَّ مَتَاعًا فَسْأَلُوهُنَّ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ ذَلِكُمْ أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّ﴾ [الأحزاب: ۵۳]۔

”نبی کی بیویوں سے اگر تمہیں کچھ مانگنا ہے تو پردے کے پیچھے سے مانگا کرو، یہ تمہارے اور ان کے دلوں کی پاکیزگی کے لئے زیادہ مناسب طریقہ ہے۔“

□ پردے کی حالت میں بات چیت کے دوران بھی گفتگو کے ایسے انداز سے منع فرمایا جو باعث فتنہ ہو:

﴿فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ وَقُلْنَ قَوْلًا مَعْرُوفًا﴾ [الأحزاب: ۳۲]۔

”دبی زبان سے بات نہ کیا کرو کہ دل کی خرابی کا بتلا

کوئی شخص لالچ میں پڑ جائے، بلکہ صاف ستھری بات کرو۔“

□ بڑھاپے کی وجہ سے نکاح سے مایوس عورتوں کو اگرچہ کچھ رخصت دی

اور ان کا حکم ان عورتوں سے قدرے نرم رکھا جنہیں نکاح کی امید ہے لیکن اس کے

باوجود ان بوڑھی عورتوں کے حق میں بھی باقی عورتوں کی طرح پردے وغیرہ کو پسندیدگی

لی نگاہ سے دیکھا اور ان کے حق میں بہتر بتلایا:

﴿وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ

أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ وَأَنْ يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَّهُنَّ وَاللَّهُ سَمِيعٌ

ءَلِيمٌ﴾ [النور: ۶۰]۔

”اور جو عورتیں جوانی سے گزری بیٹھی ہوں، نکاح کی

امیدوار نہ ہوں وہ اگر اپنی چادریں اتار دیں تو ان پر کوئی گناہ

نہیں بشرطیکہ زینت کی نمائش کرنے والی نہ ہوں تاہم وہ بھی

حیاداری ہی برتیں تو ان کے حق میں اچھا ہے اور اللہ سب کچھ سنتا

اور جانتا ہے۔“

□ اپنے گھروں میں رہتے ہوئے بھی سوائے محارم کے غیر محرم رشتہ داروں

سے پردے کا حکم دیا اور ان کے سامنے بناؤ سنگھار سے منع فرمایا:

﴿وَلَا يَسِدْنَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءِ

بُعُولَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي إِخْوَانِهِنَّ أَوْ

أخواتهن ﴿النور: ۳۱﴾۔

”اور اپنا بناؤ سنگھار نہ ظاہر کریں مگر ان لوگوں کے

سامنے: شوہر، باپ، شوہروں کے باپ، اپنے بیٹے، شوہروں

کے بیٹے، بھائی، بھائیوں کے بیٹے، بہنوں کے بیٹے۔“

ترقی یافتہ زمانے میں انسان نے جہاں اور چیزوں میں ترقی کی وہیں زیب

و زینت، بناؤ سنگھار کی اشیاء اور طریقوں کو بھی یکسر تبدیل کر کے رکھ دیا اور ایسی چیزیں

اور طریقے ایجاد کئے کہ گزشتہ زمانوں میں ان کا وجود تک نہ تھا، صرف اسی پر اکتفاء نہیں

کیا بلکہ بعض ایسی چیزوں کو بھی بناؤ سنگھار کا لازمی حصہ قرار دیا جو شریعت کی نظر میں

معیوب و ناپسندیدہ ہیں، درحقیقت یہ وعدہ شیطانی: ﴿وَلَا ضَلٰلَہُمْ وَلَا مَنٰیہُمْ﴾

وَلَا مَرٰنَہُمْ فَلَیْسَ کُنْ اِذَا نَ الْاَنْعَامَ وَلَا مَرٰنَہُمْ فَلَیْغِیْرُنْ خَلْق

اللہ ﴿النساء: ۱۱۹﴾۔

”میں انہیں بہکاوں گا اور آرزوؤں میں الجھاؤں گا

اور انہیں حکم دوں گا کہ جانوروں کے کانوں کو پھاڑیں گے اور حکم

دوں گا کہ خدائی ساخت میں رد و بدل کریں گے۔“

کی تکمیل ہے جسے انسان اپنے ہاتھوں شرمندہ تعبیر کر رہا ہے

عورتیں چونکہ زیب و زینت کی شیدائی ہیں، زیب و زینت کے معاملے میں

اس بات کو جواز بناتے ہوئے کہ ”شریعت نے شوہر کے لئے بناؤ سنگھار کی اجازت

دی ہے“ مغرب سے مستعار ہر نئے فیشن کو اختیار کرنے کی کوشش کرتی ہیں، قطع نظر

اس کے کہ شرعاً اس کی گنجائش ہے یا نہیں؟

لہذا ضرورت اس بات کی تھی کہ زیب وزینت سے متعلق اسلامی تعلیمات

واحکام کو یکجا کیا جائے تاکہ جائز و ناجائز طریقوں سے علی وجہ الکمال آگاہی ہو۔

ربنا تقبل منا إنک أنت السميع العليم.

☆.....☆.....☆

لباس سے زیب وزینت

زیب وزینت کی چیزوں میں لباس کو بڑی اہمیت حاصل ہے، عمدہ اور صاف لباس صاحب لباس کے اعلیٰ ذوق کی علامت کہلاتا ہے۔
ارشاد ربانی ہے:

﴿يٰۤاٰدَمُ خُذْ زِيْنَتَكَ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾ [الأعراف: ۳۱]۔

”اے بنی آدم! ہر عبادت کے موقع پر اپنی زینت سے آراستہ رہو۔“

آیت مذکورہ میں لباس کو بھی زینت میں شمار کیا گیا، لباس کے سلسلے میں ایسی کوئی تعین کہ خاص یہ لباس پہننا سنت ہے وارڈ نہیں۔
علامہ ابن تیمیہ رحمہ اللہ فرماتے ہیں:

”نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم یا صحابہ و صحابیات سے کسی ایسے لباس کی تعین کو بھی ضابطہ قرار نہیں دیا جاسکتا کہ یہی لباس پہننا لازم ہے اور اس کے علاوہ دوسرا لباس حرام ہے، دراصل لباس کے مقاصد مکان کے مقاصد کی طرح ہیں، عورتیں اس بات کی پابند ہیں کہ وہ ایسا لباس پہنیں جس میں مکمل پردہ ہو، جب مرد و عورت ہر دو کا لباس مختلف ہوگا تو جس لباس میں پردہ پوشی زیادہ ہو وہ عورتوں کا اور اس کے برخلاف مردوں کا لباس ہوگا“ (۱)۔

البتہ مندرجہ ذیل امور کا لحاظ رکھنا ضروری ہے:

لباس کے متعلق چند اصول

لباس ایسا ہو جو سر سے لے کر پاؤں تک تمام جسم کو ڈھک دے، کیونکہ ستر ڈھانپنے کے بقدر لباس پہننا واجب ہے۔

ارشادِ ربانی ہے:

﴿يَسْنَىٰ اٰدَمَ قَدْ اَنْزَلْنَا عَلَيْكَ لِبَاسًا يُّوَارِي سَوْآتِكَ وَيُشَآءُ لِبَاسِ التَّقْوٰى ذٰلِكَ خَيْرٌ ذٰلِكَ مِنْ اٰيَاتِ اللّٰهِ لَعَلَّكُمْ يَذَكَّرُوْنَ﴾ [الأعراف: ۲۶]۔

”اے اولادِ آدم! ہم نے تم پر لباس نازل کیا کہ تمہارے جسم کے قابلِ شرم حصوں کو ڈھانکے اور تمہارے جسم کی حفاظت اور زینت کا ذریعہ بھی ہو اور بہترین لباس تقویٰ کا لباس ہے، یہ اللہ کی نشانیوں میں سے ایک نشانی ہے۔“

﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ذٰلِكَ اَدْنٰى اَنْ يَعْرِفْنَ فَلَآ يُوْذِينَ وَكَانَ اللّٰهُ غَفُوْرًا رَّحِيْمًا﴾ [الأحزاب: ۵۹]۔

علامہ ابن عابدین رحمہ اللہ ”ردالمحتار“ میں فرماتے ہیں:

”اتّاللباس پہننا فرض ہے جو ستر کو ڈھانپ دے۔“

”اعلم أن الكسوة منها فرض، وهو ما يستر العورة“ (۱)۔

(۱) (ردالمحتار، کتاب الحظر والإباحة، فصل فی اللبس: ۳۵۱/۶، سعید)۔

اور عورت کا مکمل بدن عورت (ستر) ہے، لہذا مکمل بدن کو ڈھانپنا ضروری

ہے۔

”الظابطۃ فی اللباس أن یكون ساتراً بقدر العورة، فالرجل یستر من سرته إلى الركبتین وجوباً، و غیرها بالأولویة، والمرأة تسترها من الرأس إلى القدم، فلا یجوز لها كشف الرأس والید إلى المرفق“ (۱)۔

❖ لباس اتنا ہلکا اور باریک نہ ہو کہ جسم اندر سے نظر آئے:

”عن عائشة أن أسماء بنت أبی بکر دخلت علی رسول الله صلی الله علیه وسلم، وعلیها ثیاب رفاق، فأعرض عنها“ الحدیث۔

”حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں: ”اَسْمَاء بنت ابی بکر حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے پاس تشریف لائیں، اور انہوں نے باریک لباس زیب تن کیا ہوا تھا، تو آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ان سے منہ موڑ لیا“۔

”وعن علقمة بن أبی علقمة عن أمه قالت: دخلت حفصة بنت عبد الرحمن علی عائشة، وعلیها خمار رقیق، فشقته عائشة، وکستها خماراً کثیفاً“ (۲)۔

”حضرت علقمہ بن ابی علقمہ اپنی والدہ سے روایت کرتے ہیں کہ: ”حضرت حفصہ بنت عبد الرحمن اماں عائشہ کے

(۱) (تکملة عمدة الرعاية، کتاب الکراہیة: ۴/۴۸)۔

(۲) (مشکوٰۃ المصابیح، کتاب اللباس، الفصل الثالث: ۳۷۷، قدیمی)۔

پاس تشریف لائیں انہوں نے باریک ڈوپٹہ اوڑھا ہوا تھا،
حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے اسے پھاڑا اور انہیں موٹا
ڈوپٹہ پہنایا۔“

”وعن دحية بن خليفة قال: أتى النبي صلى الله عليه وسلم
بقباطى، فأعطانى منها قبطية، فقال: اصدها صدعين: فاقطع أحدهما
قميصاً، وأعط الآخر امرأتك تختمر به، فلما أدبر قال: وأمر امرأتك أن
تجعل تحته ثوباً لا يصفها“ (۱)۔

”حضرت دحیہ بن خلیفہ فرماتے ہیں: نبی اکرم صلی اللہ
تعالیٰ علیہ وسلم کے پاس ایک مرتبہ قبطنی کپڑے آئے تو آپ صلی
اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اس میں سے ایک قبطنی کپڑا مجھ کو عطا کیا اور
فرمایا کہ اس کو پھاڑ کر دو ٹکڑے کر لینا، ان میں سے ایک کا کرتہ بنا
لینا اور دوسرا اپنی اہلیہ کو دے دینا وہ اس کا ڈوپٹہ بنا لے گی۔ پھر
جب میں واپس ہونے لگا تو آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے
فرمایا: اپنی بیوی کو ہدایت کر دینا کہ قبطنی کپڑے کے نیچے ایک اور
کپڑا لگا لے تاکہ اس کپڑے کے باریک ہونے کی وجہ سے اس
کے بال اور جسم نظر نہ آئیں۔“

❖ لباس اتنا تنگ اور چست نہ ہو جس سے جسم کی ہیئت اور ابھار معلوم ہو:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ”صنفان من أهل النار لم

(۱) (مشکوٰۃ المصابیح، کتاب اللباس، الفصل الثانی: ۳۷۶، قدیمی)۔

أرهما: قومٌ معهم سياطٌ كأذناب البقر يضربون بها الناس، ونساءٌ كاسياتٌ عارياتٌ مميلاتٌ مائلاتٌ رؤوسهن كأسنمة البخت المائلة، لا يدخلن الجنة، ولا يجدن ريحها، وإن ريحها ليوجد من مسيرة كذا وكذا“ (۱)۔

”رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے:

دوزخیوں کے دوا گروہ ایسے ہیں جنہیں میں نے نہیں دیکھا، ایک گروہ تو ان لوگوں کا ہے جن کے ہاتھوں میں گائے کی دم کی مانند کوڑے ہوں گے، جس سے وہ لوگوں کو ناحق ماریں گے اور دوسرا گروہ ان عورتوں کا ہے جو بظاہر کپڑے پہنے ہوئے ہوں گی، مگر حقیقت میں تنگی ہوں گی، وہ مردوں کو اپنی طرف مائل کریں گی اور خود مردوں کی طرف مائل ہوں گی، ان کے سر سختی اونٹ کے کوہان کی طرح ہلتے ہوں گے۔ ایسی عورتیں نہ تو جنت میں داخل ہوں گی اور نہ جنت کی بو پائیں گی، حالانکہ جنت کی بو اتنی اتنی دوری سے آتی ہے۔“

عورتوں کو مردوں جیسا لباس پہننا اور مردوں کی وضع قطع اختیار کرنا حرام ہے، لہذا لباس ایسا نہ ہو جو مردوں کے لباس کے مشابہ ہو۔

عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال: لعن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الرجل يلبس لبسة المرأة، والمرأة تلبس لبسة الرجل“ (۲)۔

(۱) (الصحيح لمسلم، كتاب اللباس، باب النساء الكاسيات: ۲/۲۰۵، قديمی)۔

(۲) (أبو داود، كتاب اللباس، باب في لباس النساء: ۲/۲۱۲، امدادیہ)۔

”حضرت ابوہریرۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ روایت کرتے ہیں کہ جناب نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اس مرد پر لعنت فرمائی ہے جو زنانہ لباس پہنے، اسی طرح اس عورت پر بھی لعنت فرمائی جو مردانہ لباس پہنے۔“

❖ کافر اور فاسق عورتوں کا فیشن نہ ہو۔

قال عبد اللہ بن عمرو بن العاص: رأى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم على ثوبين معصفرين، فقال: إن هذه من ثياب الكفار، فلا تلبسها“ (۱)۔

”حضرت عبد اللہ بن عمرو بن العاص فرماتے ہیں: رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے مجھے زرد رنگ کے کپڑے پہنے ہوئے دیکھا تو فرمایا: یہ کفار کے کپڑے ہیں، انہیں مت پہنو۔“

❖ فخر و تکبر اور دکھاوے سے پرہیز کیا جائے:

”عن ابن عمر رضی اللہ عنہما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: ”من لبس ثوبَ شُهْرَةٍ في الدنيا، ألبسه الله ثوبَ مذلة يوم القيامة“ (۲)۔

(۱) (الصحيح المسلم، كتاب اللباس، باب النهي عن لبس الرجل الثوب المعصفر:

۱۹۳/۲، قديمی)۔

(۲) (مسند أحمد: ۲/۲۲۱، إحياء التراث العربی، بیروت)۔

”جناب نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: جو شخص اپنی عزت طلبی اور بڑائی کے اظہار کی غرض سے اعلیٰ و نفیس لباس پہنے، اللہ رب العزت اسے قیامت کے دن ذلت و حقارت کا لباس پہنائے گا۔“

”أما اللباس الحرام لبس الرجل ما يختص بالنساء من ملابس، ولبس النساء ما يختص بالرجال من ملابس، ولبس ثياب الشهرة والاختيال، وكل ما فيه إسراف“ (۱)۔

مذکورہ تفصیل کی روشنی میں لباس سے متعلق مختلف احکام درج ذیل ہیں۔

باریک لباس (شیفون، نیلون)

باریک لباس پہننا سرعام فحاشی پھیلانے کے مترادف ہے، اس سے اجتناب لازم ہے۔

ارشاد ربانی ہے:

﴿إِنَّ الَّذِينَ يَحِبُّونَ أَنْ تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ آمَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ [النور: ۱۹]۔

”بے شک جو لوگ مؤمنین میں بے حیائی پھیلانے کو پسند کرتے ہیں، ان کے لئے دنیا و آخرت میں دردناک عذاب ہوگا اور اللہ (انہیں خوب) جانتا ہے، تم نہیں جانتے۔“

(۱) (فقہ السنۃ، اللباس: ۲/۴۷۸، دار الکتاب العربی)۔

”عن عائشة رضی اللہ عنہا أن أسماء بنت أبي بكر دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليها ثياب رقاق، فأعرض عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال: يا أسماء! إن المرأة إذا بلغت المحيض لم يصلح لها أن يرى منها إلا هذا وهذا، وأشار إلى وجهه وكفيه“ (۱)۔

”حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں: ایک مرتبہ حضرت اسماء بنت ابی بکر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں گئیں اور انہوں نے باریک کپڑے پہن رکھے تھے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سے چہرہ مبارک پھیر لیا اور فرمایا: اے اسماء! جب عورت بالغہ ہو جائے تو اس کے لئے درست نہیں کہ اس کے ان اعضاء کے علاوہ کچھ اور حصہ بدن کا نظر آئے، آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے ہاتھ اور چہرے کی طرف اشارہ کیا۔“

اگر باریک لباس پہننا ہی ہو تو اس کے نیچے کچھ اور پہن لیا جائے تاکہ جسم کی حالت و ہیئت معلوم نہ ہو۔

”عن ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما قال: أتت النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم حلة وثوب شامی، فکسانی حُلَّةً، وکسا أسامة الثوب، فُرحُحٌ فی حُلَّتِی، وقال لأسامة: ما صنعت بثوبک؟ قال: کسوته امرأتی،

(۱) (أبو داود، کتاب اللباس، باب فیما تبدی المرأة من زینتها: ۲/۲۱۳، إمدادیہ)۔

قال: فمرها فلتلبس تحته ثوباً صفيقاً، لا يصف حجم عظامها للرجال“ (۱)۔

”حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ جناب نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے پاس خُلبہ (عمدہ پوشاک) اور شامی کپڑا آیا تو آپ نے مجھے خُلبہ دیا اور اسامہ کو کپڑا دیا، میں اپنا حلقہ پہن کر حاضر ہوا تو آپ نے اسامہ سے پوچھا کہ تم نے اپنا کپڑا کیا کیا؟ اسامہ نے کہا: میں نے اپنی اہلیہ کو دے دیا۔ تو آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: اسے کہو کہ اس کے نیچے کوئی موٹا کپڑا پہن لے تاکہ اس کے جسم کے اعضاء اور ہڈیوں کا حجم مردوں کے سامنے ظاہر نہ ہو۔“

باریک لباس اور سائنس

حکیم طارق محمود چغتائی لکھتے ہیں:

”عورتوں کے باریک لباس سے جہاں شرم و حیا، حجاب و وفا ختم ہو جاتی ہے وہاں اس کے کچھ نقصانات بھی واقع ہوئے ہیں۔“

ڈاکٹر لیڈ بیٹر کی وارننگ

مذکورہ ڈاکٹر روحانیت کا بہت بڑا محقق ہے، لیڈ بیٹر کے مطابق جس لباس سے نسوانی جسم کی جھلک نظر آئے اس جسم سے میں نے غلیظ اور نسواری لہروں کو نکلتے

(۱) (اتحاف السادة المهرة بروثد العسانيد العشرة، كتاب اللباس، باب لبس المرأة ما يصف حجم عظامها: ۳/۳۹۳، عباس أحمد الباز، مكة).

ہوئے دیکھا ہے۔

(بحوالہ تصورات اسلام)

الٹرا وائیلٹ کے نقصانات

سورج میں موجود الٹرا وائیلٹ ریزر (Rays) سخت گرمی میں جلد اور جسم کے لئے بہت نقصان دہ ہوتی ہے، اگر لباس موٹا ہو تو یہ شعاعیں لباس سے باہر ہی رک جاتی ہیں اور اگر لباس باریک ہو تو یہ شعاعیں جلد کو بہت زیادہ نقصان پہنچاتی ہیں۔
(بحوالہ میثاق) (۱)۔

چست لباس

لباس پہننے کا اصل مقصد ستر عورت ہے اور عورتوں کو مکمل بدن ڈھانپنے کا پابند کیا گیا ہے۔ اسی لئے عورتوں کو حکم دیا گیا کہ باہر نکلتے وقت بڑی چادر اوڑھ لیں تاکہ ان کے جسم کا کوئی حصہ کھلا نظر نہ آئے۔ لہذا ایسا لباس پہننا جو جسم کے پوشیدہ اعضاء کی نمائش کا باعث بنے قلت حیا کی علامت ہے۔ مسلمان عورت قطعاً اس کو پسند نہیں کرتی کہ اپنے جسم کے اعضاء کی نمائش کراتی پھرے۔

جناب نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ایسی عورتوں کے لئے بہت سخت وعید بیان فرمائی، فرمایا: ایسی عورتیں جو کپڑے پہننے کے باوجود نکلی ہوں گی، دوسروں کو اپنی طرف اور خود دوسروں کی طرف مائل ہونے والی ہوں گی، جنت کی بوجھی ان تک نہیں پہنچے گی، حالانکہ جنت کی بو پانچ سو سال کی مسافت سے معلوم ہوگی۔“

(۱) (سنن نبوی اور جدید سائنس: ۴۹/۲-۵۰، دارالکتاب، لاہور)۔

”وإن كان ثوبها رقيقاً يصف ما تحته ويشف، أو كان صفيقاً لكنه يلتزق ببدنها حتى يستبين له جسدها، فلا يحل له النظر؛ لأنه إذا استبان جسدها كانت كاسية صورة، عارية حقيقة، وقد قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم: ”لعن الله الكاسيات العاريات“ (۱)۔

عن میمون بن مهران قال: لا بأس بالحرير والديباج للنساء، إنما يكره لهن ما يصف أو يشف۔

كان عمر ينهى النساء عن لبس القباطي، فقالوا: إنه لا يشف، فقال: إلا يشف فإنه يصف“ (۲)۔

”حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ عورتوں کو قباطی کپڑے پہننے سے منع فرماتے تھے، لوگوں نے کہا کہ ان کپڑوں سے بدن جھلکتا نظر نہیں آتا، تو آپ نے فرمایا: اگرچہ ان کپڑوں میں بدن جھلکتا نظر نہیں آتا لیکن جسم کے اعضاء کی ہیئت تو معلوم ہوتی ہے۔“

چست لباس اور سائنس

ڈاکٹر شمرین فرید چست اور تنگ لباس کے نقصانات بیان کرتے ہوئے

(۱) (بدائع الصنائع، کتاب الاستحسان، قبیل النوع السابع: ۴۹۶/۶، دار الکتب العلمیہ)۔

(موطا إمام مالك، کتاب الجامع، ما يكره للنساء من الثياب: ۷۰۹، میر محمد)۔

(۲) (ابن أبي شيبة، کتاب اللباس والزينة، باب في لباس القباطي للنساء: ۱۶۴/۵، دار الکتب العلمیہ، بیروت)۔

لکھتی ہیں:

”مشرقی تہذیب اور معاشرے میں لباس ہمیشہ ڈھیلے ڈھالے پہنے جاتے رہے ہیں خواہ مردوں کے لباس ہوں یا عورتوں کے اور عرب اور انڈونیشیا جیسے ملکوں کے ہوں یا جاپان اور بھارت جیسے غیر مسلم ملکوں کے۔ مغربی تہذیب میں چست لباس فیشن میں شامل ہیں خصوصاً عورتوں کے فیشن میں، تاہم اس طرح لباس کے صحت کو ہونے والے نقصانات بھی پیش نظر رہنے چاہئیں۔

بعض نقصانات یہ ہیں:

✽ چست اور تنگ لباس جلد کے ساتھ مسلسل رگڑ کھاتا رہتا ہے اور اس سے جلد پر دانے اور پت نکل آتی ہے، ان سرخ سرخ دانوں میں سخت خارش ہوتی ہے جو بے چین رکھتی ہے۔

✽ کمر کے ارد گرد کا لباس چست ہو تو اس کا اثر معدے کے افعال پر پڑتا ہے اور وہ آزادانہ حرکت نہیں کر پاتا، اس سے نظام انہضام متاثر ہوتا ہے اور اس کے نتیجے میں پیٹ کا درد، متلی اور سینے میں جلن (Heartburn) کی تکلیف ہو سکتی ہے۔

✽ چست کپڑوں سے جلد کے بعض امراض بھی لاحق ہو سکتے ہیں، ان میں ایکزیم اور (Yeast) انفیکشن بھی شامل ہیں۔

✽ چست لباس کی وجہ سے انسانی جسم کی حرارت اور نمی خارج نہیں ہو پاتی اور وہ جلد پر اثر انداز ہوتی رہتی ہے، اس ماحول میں یعنی حرارت اور نمی کی موجودگی میں (Fangi) پھلتی پھولتی ہے اور پروان چڑھتی ہے جس کی وجہ سے

(Jock itch) جیسا چلدی مرض ہو سکتا ہے، یہ دونوں کے جوڑ کی جگہ (Groin) اور اندرونی جگہوں کو متاثر کرتا ہے، یہ جلدی امراض اکثر آتھکیٹس میں پایا جاتا ہے۔

چست زیر جامے خواہ دن میں استعمال ہوں یا رات کو سوتے وقت، جسمانی حرارت اور نمی کو جمع رکھتے ہیں جس سے خواتین میں نسوانی عضو کا انفیکشن ہو سکتا ہے۔

کمر کے گرد تنگ لباس پہننے سے (Hiatal hernia) ہو سکتا ہے، یہ صورت حال اس طرح ہوتی ہے کہ معدے کو دائیں بائیں اور آگے پیچھے جگہ نہ ملنے کی وجہ سے اس کا اوپری حصہ ڈایا فرم میں گھس جاتا ہے، ڈایا فرم پیٹ کو سینے سے جدا کرنے والا پردہ ہے، عموماً اس طرح کی صورت حال میں مریض کو کوئی علامات محسوس نہیں ہوتیں تاہم بعض افراد کو سینے میں جلن کی شکایت ہو سکتی ہے۔

کمر، رانوں کے جوڑ کی جگہوں اور ٹانگوں پر چست لباس کی وجہ سے رگیں پھولنے کا عارضہ (varicose veins) ہو سکتا ہے۔

مصنوعی ریشے کی بنی ہوئی اور نالکون وغیرہ کے انڈر ویئر اور چست لباس پہننے سے پیشاب کی نالی کا انفیکشن ہو سکتا ہے، اس لئے ہمیشہ سوتی کپڑے کے زیر جامے استعمال کرنے چاہئیں (۱)۔

تنگ لباس کے نقصانات

حکیم طارق محمود چغتائی تنگ لباس کے نقصانات بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

عورتوں نے بال کٹوائے مردوں نے بال بڑھوائے

آج کل کی ہے ایسی سلائی لی انگڑائی ٹانگے ٹوٹ گئے

اسلام پردے، حیا اور وقار کا مذہب ہے۔ اس لئے اسلامی لباس کھلا ہوا

اور سفید ہوتا ہے لیکن جب یہی لباس تنگ ہو تو اس کے نقصانات کیا ہوتے ہیں
ملاحظہ کریں۔

تنگ لباس اور فزیالوجی Tidht dress and physiologiy

”تنگ لباس سے لوکل مسلز (Local Muscles) مردہ اور کمزور ہو

جاتے ہیں کیونکہ باہر کے مسلز میں جیسے حرکت ہوتی ہے ایسے ہی اندرونی باریک
باریک مسلز ہوتے ہیں اور ان میں حرکت ہوتی ہے جیسا کہ سوئی اگر جلد کے اندر چلی
جائے تو وہ ان باریک باریک مسلز کی حرکت کی وجہ سے کہاں کہاں چلی جاتی ہے۔

تو جب تنگ لباس زیب تن کیا جاتا ہے تو ان باریک مسلز کو بہت نقصان
پہنچتا ہے ان کی حرکات کم ہو جاتی ہیں جس سے ذہنی دباؤ، اعصابی تناؤ اور کچھاؤ جیسے
امراض پیدا ہوتے جاتے ہیں“ (۱)۔

ساڑھی پہننا

ساڑھی میں کئی باتیں اس قسم کی ہیں جو اس کے عدم جواز پر دلالت کرتی

ہیں، مثلاً:

ساڑھی کا مکمل بدن کو نہ ڈھکنا۔

چست اور تنگ ہونے کی وجہ سے جسم کے اعضاء کی ہیئت کا معلوم ہونا۔

ساڑھی کا استعمال ہندو عورتوں کے ساتھ خاص ہونا۔

البتہ اگر اس قسم کی ساڑھی ہو کہ پورے جسم کو ڈھک دے اور جسم کا کوئی بھی حصہ کھلا نہ ہو اور نہ ہی وہ اتنی تنگ اور چست ہو کہ جسم کا ابھار و ہیئت واضح طور پر نظر آئے، نیز اس علاقے کی مسلم عورتوں میں مروج بھی ہو تو اس کے استعمال کی گنجائش ہے، اگر مذکورہ بالا باتوں میں سے کوئی بھی نہ پائی جائے تو اس کا استعمال جائز نہ ہوگا۔
”وعن جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ: نہی رسول اللہ صلی اللہ

تعالیٰ علیہ وسلم أن يأكل الرجل بشماله، أو يمشی فی نعل واحد، وأن یشتمل الصماء، أو یحتبی فی ثوب واحد کاشفاً عن فرجه (۱)۔

”حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے ”نبی

کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اس سے منع فرمایا کہ کوئی شخص بائیں ہاتھ سے کھائے یا ایک پیر میں جوتا پہن کر چلے اور یہ کہ کپڑے کو بدن پر پھیٹ دے یا بدن پر کوئی ایک کپڑا پھیٹ کر اس طرح گوٹ مار کر بیٹھے کہ اس کا ستر کھلا ہوا ہو۔“

”وفی شرح مسلم للنووی: قال الفقهاء: وهو أن یشتمل بثوب لیس علیہ غیرہ ثم یرفعہ من أحد جانبیه فیضعه علی أحد منکبیه، وإنما یحرم لأنه ینکشف به بعض عورتہ اھ۔ والحاصل أنه إن کان یتحقق منه کشف العورة فهو حرام، وإن کان یحتمل فهو مکروه“ (۱)۔

(۱) (مرقاۃ المفاتیح، کتاب اللباس، الفصل الأول: ۱۲۹/۸-۱۳۰، رشیدیہ)۔

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "من تشبه بقوم فهو

منهم" (۱).

”رسول کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ارشاد ہے: جو

شخص کسی قوم کی مشابہت اختیار کرے گا اس کا شمار اسی قوم میں

ہوگا۔“

رنگین کپڑے پہننا

عورتوں کے لئے شرعاً کوئی رنگ ممنوع نہیں، ہر رنگ کا کپڑا پہن سکتی ہیں

بشرطیکہ ستر عورت کے مقصد پر پورا اترے، نیز ایک ہی وقت میں مختلف رنگوں کا کپڑا

پہننا بھی جائز ہے:

”عن عبد الله بن عمر أنه سمع رسول الله صلى الله تعالى عليه

وسلم نهى النساء فى إحرامهن عن القفازين والنقاب وماس الورس

والزعفران من الثياب، ولتلبس بعد ذلك ما أحبّت من ألوان الثياب

مُعَصِّراً أَوْ خَزْراً أَوْ حُلِيّاً أَوْ سِرَاطِلَ أَوْ قَمِيصاً أَوْ خُفّاً“ (۲).

”حضرت ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں: میں

نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے سنا آپ نے عورتوں کو

حالتِ احرام میں دستانے نقاب، ورس اور زعفران سے ملون

کپڑے پہننے سے منع فرمایا۔ البتہ حالتِ احرام کے بعد جس

(۱) (أبوداؤد، کتاب اللباس، باب ماجاء فى الأقبية: ۲/۲۰۳، إمدادیه).

(۲) (أبوداؤد، کتاب المحتاسک باب ما یلبس المحرم: ۱/۲۶۱، إمدادیه).

رنگ کا کپڑا زیور وغیرہ انہیں بھائے، پہن سکتی ہیں۔“

”وكره لبس المعصفر والمزعفر الأحمر والأصفر للرجال، مفاده أنه لا يكره للنساء ولا بأس بسائر الألوان“ (۱)۔

البتہ اگر کسی علاقے میں کسی خاص رنگ کا کپڑا مردوں یا کافرو فاسق عورتوں کے ساتھ مخصوص ہو تو اس علاقے میں اسی خاص رنگ کا کپڑا پہننا عام عورتوں کے لئے تشبہ کی وجہ سے جائز نہ ہوگا۔

مخصوص مواقع میں خاص رنگ کا کپڑا پہننا

اگرچہ شریعت مطہرہ نے عورتوں کے لئے کسی رنگ کو ممنوع قرار نہیں دیا لیکن از خود کسی خاص رنگ کا التزام کرنا مثلاً: شادی میں سرخ جوڑا، عدت میں کالا لباس وغیرہ اور ان کو اس طرح لازم سمجھنا کہ نہ کرنے والے پر ملامت کرنا یا خاندانی رسومات کی وجہ سے نہ چاہتے ہوئے بھی کسی خاص رنگ کا التزام کرنا جائز نہیں، اس سے اجتناب لازم ہے۔

”فكم من مباح يصير بالالتزام من غير لزوم والتخصيص من غير مخصص مكروها“ (۲)۔

ایام عدت میں رنگین کپڑے پہننا

عدت میں زیب و زینت منع ہے، لہذا ایسے کپڑے جن سے اظہار زینت

(۱) (ردالمحتار، کتاب الحظر والإباحة، فصل فی اللبس: ۳۵۸/۶، سعید)۔

(۲) (مجموعہ رسائل الکھنوی، رسالة سیاحة الفكر: ۴۹۰/۳، إدارة القرآن)۔

ہو عدت میں پہننا منع ہے۔

”وعلى المبتوتة والمتوفى عنها زوجها إذا كانت بالغاً الحداد، والحداد أن تترك الطيب والزينة والكحل والدهن المطيب وغير المطيب..... ولا تخضب بالحناء، ولا تلبس ثوباً مصبوغاً بعصفر ولا بزعفران؛ لأنه يفوح منه رائحة الطيب“ (۱)۔

مختلف نقش و نگار والے کپڑے

نقش و نگار کپڑوں کی خوبصورتی میں اضافہ کرتے ہیں اور شریعت مطہرہ نے عورتوں کو دائرہ شریعت میں رہتے ہوئے بناؤ سنگھار کی اجازت دی ہے، لہذا اس دائرے میں رہتے ہوئے

ہر قسم کے نقش و نگار والے کپڑے۔

وہ کپڑے جن پر موتیوں اور شیشوں کا کام کیا گیا ہو۔

چاندی کے تار والے کپڑے پہننا جائز ہے۔

”وفى لبسهن الثياب المنسوجة بالذهب والفضة وجهان،

والصواب القطع بالجواز“ (۲)۔

قیمتی اور مہنگے کپڑے پہننا

اللہ رب العزت نے اگر وسعت دی تو اس کا اظہار کرنا جائز ہے، بشرطیکہ

(۱) (الهدایة، کتاب الطلاق، باب العدة، فصل فی الحداد: ۲/ ۴۲۷-۴۲۸، إمدادیہ)۔

(۲) (إعلاء السنن، کتاب الحظر والإباحة، باب حرمة الذهب علی الرجال: ۱۷/ ۲۹۴،

إدارة القرآن)۔

نام و نمود اور شہرت مقصود نہ ہو۔

”كان إبراهيم لا يرى بأساً أن يلبس الرجل الثوب بخمسين درهماً يعنى الطيلسان“.

عن محمد قال: كان لتميم رداء اشتراه بألف، فيصلى فيه“ (۱).
 ”ومحمد رحمه الله لم ير بأساً باللباس المرتفع جداً، قال عليه الصلوة والسلام: تزین لعبادة ربك، وقال عليه السلام: إن الله جميل يحب الجمال“ (۲).

عام عادت سے زیادہ کھلے کپڑے پہننا

کھلے اور کشادہ کپڑے چست لباس کی بنسبت زیادہ چمچتے اور بھلے معلوم ہوتے ہیں، اور مقصد لباس ستر عورت بھی ان کپڑوں میں زیادہ ہوتا ہے، لیکن کپڑوں کو عام عادت سے زیادہ کشادہ اور کھلا سلوانا اسراف سے خالی نہیں۔ نیز زیادہ کھلے کپڑوں میں تشبہ بالفساق بھی پایا جاتا ہے، لہذا عام عادت سے بڑھ کر کشادہ لباس پہننا جائز نہیں:

”ولو قيل بتحريم مازاد على المعتاد لم يكن بعيداً، ولكن حدث للناس اصطلاح بتطويلها، وصار لكل نوع من الناس شعار يعرفون به، ومهما كان من ذلك على سبيل الخيلاء، فلا شك في تحريمه، وما كان

(۱) (ابن أبي شيبة، كتاب اللباس والزينة، باب من كان يغالى بالثياب: ۱۷۴/۵، دار الكتب العلمية، بيروت).

(۲) (الفتاوى البرازية، كتاب الاستحسان: ۳۷۷/۶، رشیدیہ).

على طريق العادة، فلا تحريم فيه ما لم يصل إلى جر الذيل الممنوع،
ونقل عياض عن العلماء كراهة كل مازاد على العادة، وعلى المعتاد في
اللباس من الطول والسعة“ (۱)۔

گھر کے اندر مردانہ لباس

اگر ان کا استعمال گھر ہی میں ہو تو ضرورت کے وقت جائز ہے، بلا ضرورت
گھر میں بھی جائز نہیں:

عن ابن سيرين قال: كانوا يكرهون ذى الرجال للنساء وذى
النساء للرجال“ (۲)۔

”ابن سيرين رحمہ اللہ فرماتے ہیں: صحابہ و تابعین

مردوں کے طور طریقوں کو عورتوں کے لئے اور عورتوں کے طور
طریقے مردوں کے لئے پسند نہیں کرتے تھے۔“

گھر سے باہر بھی ضرورت شدیدہ کے وقت ان کے استعمال کی گنجائش
ہے۔ لأن الضرورة تبيح المحظورات۔

ریشمی لباس پہننا

ریشمی لباس مردوں کے لئے جائز نہیں، عورتوں کے لئے اس کا استعمال

(۱) (فتح الباری، کتاب اللباس، باب من جر ثوبه خيلاء: ۳۲۲/۱۰، قدیمی)۔

(۲) (ابن ابی شیبہ، کتاب اللباس والزینة، باب فی رکوب النساء المروج: ۲۰۵/۵،

دار الکتب العلمیہ، بیروت)۔

بلاشبہ جائز ہے، جناب نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ریشم اور سونے کے متعلق ارشاد فرمایا:

”یہ میری امت کے مردوں پر حرام اور عورتوں کے لئے حلال ہیں“ (۱)۔

”عن ابن مسعود أنه سئل عن الحرير والذهب للنساء، فقال: إنما هن لعبكم، فزینوهن بما شئتم“ (۲)۔

سادہ لباس

لباس میں جتنی سادگی ہو اتنا ہی بہتر ہے، فیشن کی دنیا کے تیار کردہ لباسوں میں جہاں شرعی قباحتیں موجود ہیں وہیں ان کے نقصانات بھی کافی ہیں۔
ذیل میں سائنسی و طبی حوالے سے لباس کی چند اقسام کی تفصیل ذکر کی جاتی ہے۔

سوتی لباس (Cotton Dress)

حکیم طارق مذکورہ بالا عنوان کے تحت لکھتے ہیں:

”آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا لباس سوتی تھا۔ (رہبر زندگی)

فطرت قائم اور انسان پھر پھر اکر واپس فطرت کی طرف لوٹ رہا ہے،

مصنوعی (Artificial) لباس پہننے سے کیا نقصانات ہوتے ہیں اور سنت کے

(۱) (ابن ماجہ، کتاب اللباس، باب لبس الحریر والذهب للنساء، ص: ۲۵۷، قدیمی)۔

(۲) (ابن أبی شیبہ، کتاب اللباس والزینة، باب من رخص للنساء فی لبس الحریر :

مطابق سوتی لباس کے کیا فوائد ہیں؟ یہ ایک مستقل موضوع ہے۔

○ اگر خدا نخواستہ کسی کو آگ لگ جائے تو سوتی لباس سے زیادہ نقصان نہیں پہنچتا۔

○ یہ گرمی کو برداشت کرتا ہے، گرم ترین علاقوں میں اس کے بغیر گرمی کا قطعی علاج نہیں۔

○ جس بدن پر سوتی لباس ہوگا وہ بدن بہت کم جلدی امراض (Skin Diseases) کا شکار ہوگا، کیونکہ پولیستر اور مصنوعی نائکونی دھاگے سے تیار شدہ لباس جسم کی رگڑ سے گرم ترین (Hottest) ہو جاتا ہے اور اس کی حرارت جسم کی حرارت سے بڑھ کر جلدی امراض کا باعث بنتی ہے۔

○ سوتی لباس جسم کی حرارت کو متوازن رکھتا ہے، جس سے جلدی اور نفسیاتی امراض سے بچاؤ ہوتا ہے۔

○ پولیستر کے لباس سے دو خطرناک امراض پیدا ہو رہے ہیں ایک عورتوں میں لیکوریا اور مردوں میں جنسی امراض (Sexual Diseases) خود غور کریں، وضاحت نہیں کریں گے۔

موٹا لباس

حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم موٹا لباس زیب تن فرماتے تھے۔

(۱) (معمولات نبوی)۔

تمام صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین اور اولیاء کرام کا زندگی بھر موٹا لباس

زیب تن کرنے کا معمول رہا ہے۔

موجودہ سائنس نے طویل ریسرچ کے بعد یہ نتیجہ اخذ کیا ہے۔

ڈاکٹر لو تھر ایم کے تجربات

ڈاکٹر لو تھر جرمنی کا مشہور ماہر سرطان (Cancer Specialist)

ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ جب سے عوام اور انسانیت نے موٹا لباس پہننا چھوڑا ہے، اس وقت سے یہ مندرجہ ذیل امراض کا شکار ہو گئی ہیں:

✽ جلدی سرطان (Skin Cancer)

✽ جلد کے غدود کا سرطان (Skin Glands Cancer)

✽ عورتوں میں سینے کا سرطان (Breast Cancer)

✽ ٹشوز کا سرطان (Tissues Cancer)

✽ ہارمونز کا سرطان (ہارمونی سسٹم میں سرطانی رطوبات کا بڑھاؤ)

(Harmoes Cancer)

✽ جلدی خارش (Allergic Keramtitis)

✽ ایگزیم (Eczema)

✽ الرجی (Allergy)

(تحقیق دہلی)

ڈاکٹر لو تھر کے زندگی کے تجربات بالکل درست ہیں، یا کہ اس نے بے کار

سالہا سال کی ریسرچ میں عمر گنوا دی ہے؟ آپ کا کیا خیال ہے؟
لیکن میرے حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا صرف ایک طریقہ اس
تحقیق پر غالب اور حاوی ہے۔

رنگت میں تبدیلی

ہمارے خون میں ایک مادہ میلانین (Melanin) ہوتا ہے، جس سے
ہمارے جسم کا رنگ طبعی حالت پر رہتا ہے، لیکن جب کسی کی جلد پر دھوپ کی تمازت اور
موسم کی تبدیلی اثر انداز ہوتی ہے تو جلد کی حالت تبدیل ہو جاتی ہے۔
اور ایسا صرف اس وقت ہوتا ہے جب باریک اور پتلا لباس زیب تن کیا
جائے“ (۱)۔

کلف دار کاٹن اور جدید سائنس

حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے سوتی لباس زیب تن فرمایا، سوتی
لباس کی افادیت پہلے گزر چکی ہے لیکن فیشن کی دنیا نے اس سوتی لباس کی افادیت کو
بگاڑ دیا ہے اور مطلوبہ فوائد سے خالی کر دیا ہے۔

کلف لگے لباس جسم کے لئے کس حد تک مفید ہیں، پہلے کچھ کلف کا ذکر۔
* یہ دراصل شارچ مکئی یا گندم کا میدہ ہوتا ہے جس کو پانی میں ابال کر اور پکا
کر پھر پانی میں گھول کر کپڑوں پر لگایا جاتا ہے۔

* چونکہ کلف لگا لباس اکڑ جاتا ہے، لہذا جسم کو اکڑا کر متکبر بنا دیتا ہے اور

(۱) (سنت نبوی اور جدید سائنس: ۱/۱۳۷-۱۳۹، دارالکتاب، لاہور)۔

فرائیڈ ماہر نفسیات کے مطابق تکبر اعصاب اور دماغ کا گھن ہے اور انسان بے شمار اعصابی امراض کا شکار ہو جاتا ہے۔

✽ کلف دار لباس سے جلد پر رگڑ پہنچتی ہے، جلد رگڑ برداشت نہیں کر سکتی، جس سے طرح طرح کے جلدی امراض جنم پاتے ہیں۔

✽ کلف دار لباس سے ہوا کا گزرنہ ہونے کی وجہ سے پسینہ خشک نہیں ہوتا، مزید یہ کہ کپڑا پسینہ جذب نہیں کرتا۔

✽ پسینہ کی وجہ سے شارچ یا کلف کا مواد بدن کو لگتا رہتا ہے اور جلد پر چپکتا رہتا ہے، جس سے جلدی مسام بند ہو کر پھپھوند کا خطرہ لاحق رہتا ہے (۱)۔

عورتوں کا آدھی آستین والی قمیص پہننا

چونکہ اس ہیئت میں مکمل بدن نہیں ڈھکتا اس لئے اسے پہننا جائز نہیں۔
 ”بخاری“ میں حضرت ہندہ رضی اللہ عنہا کا عمل منقول ہے کہ ان کی آستینیں کھلی ہوتی تھیں لہذا وہ اپنی آستینوں میں بٹن لگا کر اپنی انگلیوں میں ڈال دیتی تھیں تاکہ وعید نبوی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم: ”رب کاسیۃ فی الدنیا عاریۃ یوم القیمة“ میں داخل نہ ہو جائیں:

”و کانت ہند لھا أزرارٌ فی کُمّیھا بین أصابعھا“.

والمعنی أنها کانت تخشی أن یدو من جسدھا شیءٌ بسبب سعة کُمّیھا، فکانت تزر ذلك؛ لئلا یدو منه شیءٌ فتدخل فی قوله صلی

(۱) (سنت نبوی اور جدید سائنس ۱/۳۲۰، دار الکتاب، لاہور)۔

اللہ تعالیٰ علیہ وسلم: ”کاسیۃ عاریۃ“ (۱)۔

کارو والی قمیص پہننا

کارو والی قمیص میں مردوں کے لباس کی مشابہت پائی جاتی ہے جو کہ ممنوع ہے، لہذا اس سے احتراز لازم ہے۔

”عن أبی أمامة رضی اللہ عنہ قال: قال رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم: أربعة لُعِنُوا فی الدنیا والأخرة، وأمنت الملائكة: رجلٌ جعله اللہ ذکراً، فأنت نفسہ وتشبَّه بالنساء، وامرأةٌ جعلها اللہ أنثی، فتذکرت وتشبَّهت بالرجال“۔ الحدیث (۲)۔

”حضرت ابو امامہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

جناب نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: چار قسم کے لوگوں پر دنیا و آخرت میں لعنت کی جاتی ہے اور فرشتے آمین کہتے ہیں: ۱- وہ شخص جسے اللہ نے مرد بنایا اور وہ عورتوں کی مشابہت اور چال چلن کے ذریعے اپنے کو عورت بناتا ہے، ۲- ایسی عورت جسے اللہ نے عورت بنایا اور وہ مردوں کی مشابہت کر کے مرد بننا چاہتی ہے“۔ الخ۔

(۱) (فتح الباری، کتاب اللباس، باب ما کان النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم یتجاوز من اللباس البیسط: ۳۷۳/۱۰، قدیمی)۔

(۲) (الترغیب والترہیب، الترہیب من تشبہ الرجل بالمرأة: ۷۶/۳، روضة القرآن، پشاور)۔

صرف لمبا کرتا پہننا

اگر کرتے کی وضع اس قسم کی ہو کہ اس میں کوئی بے پردگی نہ ہو اور عورت بھی ستر عورت کا خیال رکھے تو اگرچہ اس کی گنجائش ہے لیکن عورتوں کا اس طرح ایک کپڑے میں رہنا مناسب نہیں کیوں کہ جس طرح ستر عورت شلوار میں ممکن ہے اس طرح صرف لمبے کرتے سے حاصل نہیں ہوتا:

”لبس السراويل سنة، وهو أستر الثياب للرجال والنساء. كذا في الغرائب“ (۱).

”وأما في البيت فتقع بدونه [السروال]، وهي لا تخلو إما أن يكون البيت لا يدخله غير زوجها أو هو وغيره، فإن كان الأول فذلك جائز لها في غير الصلوة“ (۲).

مردانہ جیکٹ

لباس سے متعلق اصول میں یہ بات گزری کہ ہر وہ لباس جو مردوں کے ساتھ خاص ہو عورتوں کے لئے اسے پہننا جائز نہیں، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ان عورتوں پر لعنت فرمائی جو لباس وغیرہ میں مردوں کی مشابہت اختیار کرتی ہیں۔

”عن ابن عباس، عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم: أنه لعن

(۱) (الفتاوى العالمكبرىء، كتاب الحظر والإباحة، الباب التاسع في اللبس:

۵/۳۳۳، رشديه).

(۲) (المدخل لابن الحاج، لبس النساء: ۱/۲۴۲، دارالفكر).

المتشبهات من النساء بالرجال والمشتبهين من الرجال بالنساء“ (۱)۔

”حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے مروی

ہے: رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ان عورتوں پر لعنت

فرمائی جو مردوں کی مشابہت اختیار کرتی ہیں اور ان مردوں پر بھی

لعنت فرمائی جو عورتوں کی مشابہت اختیار کرتے ہیں۔“

لہذا مردانہ جیکٹ کا استعمال کرنا جائز نہیں۔

واسکٹ پہننا

واسکٹ بھی مردوں کے لباس میں سے ہے، اس کے استعمال میں تشبہ بھی

پایا جاتا ہے، لہذا اس کا استعمال بھی جائز نہیں۔

”لعن النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم الرجل یلبس لبسة المرأة؛

والمرأة تلبس لبسة الرجل“ (۲)۔

”جناب نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ان

مردوں پر لعنت فرمائی جو عورتوں کی طرح لباس پہنتے ہیں اور ان

عورتوں پر بھی لعنت فرمائی جو مردوں کی طرح لباس پہنتی ہیں۔“

شلوار پہننا

لباس کا اصل مقصد ستر عورت ہے اور یہ مقصد جس لباس سے حاصل ہو وہ

(۱) (أبو داود، کتاب اللباس، باب فی لباس النساء: ۲/۲۱۲، امدادیہ)۔

(۲) (مجمع الزوائد، کتاب اللباس والزینة، آداب اللباس وھیئتہ: ۲/۸۰۱، إدارة القرآن)۔

پسندیدہ لباس کہلائے گا، شلواریں ستر عورت بنسبت دوسری چیزوں کے زیادہ ہے، لہذا شلواریں کا پہننا نہ صرف جائز بلکہ مستحسن ہے۔

”علی کنت قاعداً عند النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم عند البقیع فی یوم مطیر، فمرت امرأة علی حمار، ومعها مکاری، فسقطت فأعرض عنها بوجهه، فقالوا: یا رسول اللہ! إنها متسرولة، فقال: اللہم اغفر للمتسرولات من أمتی“ (۱)۔

”حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں: ایک بارش والے دن میں نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی خدمت میں بقیع میں بیٹھا تھا، وہاں سے ایک عورت کا گزر رہا جو گدھے پر سوار تھی اور اس کے ساتھ خچر و گدھے کرائے پر دینے والا شخص بھی تھا، وہ گر پڑی تو آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اس سے منہ موڑ لیا (کہیں ستر کھل نہ گیا ہو اور اس پر نگاہ نہ پڑ جائے)، تو صحابہ کرام نے عرض کیا یا رسول اللہ! اس نے شلواریں پہن رکھی ہے تو آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: اے اللہ! میری امت کی ان عورتوں کی مغفرت فرما جو (ستر کا لحاظ کرتی ہیں) اور شلواریں پہنتی ہیں۔“

فائدہ:

شلواریں بیٹھ کر پہننا بہتر ہے، ملا علی قاری صاحب مدخل سے نقل کرتے ہیں:

(۱) (مجمع الزوائد، کتاب اللباس والزینة، آداب اللباس وھیئتہ: ۸۰۳/۲، إدارة القرآن)۔

”وعلیک ان تتسروا قاعداً وتتعمم قائماً“ (۱)۔

تہہ بند (لنگی) پہننا

عورتوں کے لیے تہہ بند باندھنا جائز ہے (۲)۔

لہنگا پہننا

لہنگا وہ لباس جو ہندو عورتیں پہنتی ہیں اس کا استعمال بھی ناجائز ہے، حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص فرماتے ہیں:

”رأی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم علی ثوبین معصفرین، فقال: إن هذه ثياب الکفار فلا تلبسها“ (۳)۔

”رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے مجھے زرد رنگ

کے کپڑے پہنے دیکھا تو فرمایا: لباس کا یہ رنگ دانداز کفار کا ہے،

اسے مت پہنو“۔

آڑا پا جامہ پہننا

یہ ایک قسم کا چوڑی دار پا جامہ ہے جسے شرفاء استعمال نہیں کرتے البتہ فساق و فجار کے ہاں بہت مقبول ہے، چونکہ اس میں تشبہ بالفساق پایا جاتا ہے لہذا اس کا

(۱) (مرقاۃ المفاتیح، کتاب اللباس، الفصل الثانی: ۱۴۸/۸، رشیدیہ)۔

(۲) (کفایت المفتی، کتاب الحظر والإباحة: ۱۸۰/۹، دارالاشاعت)۔

(۳) (الصحيح لمسلم، کتاب اللباس، باب النہی عن لبس الرجل الثوب المعصفر:

استعمال ممنوع ہے۔

ڈھیلا پا جامہ پہننا

ڈھیلا پا جامہ یعنی جس کے پانچے کھلے ہوں اسے پہننا بھی جائز ہے، بشرطیکہ فاسقات کا شعار نہ ہو، مگر اس میں زیادہ احتیاط کی ضرورت ہے خاص کر بیٹھنے کی حالت میں کیونکہ ڈھیلا پا جامے کے پانچوں کی وجہ سے پا جامہ غیر اختیاری طور پر اوپر آجاتا ہے، اسی طرح کھلے پانچوں کے سبب ستر پر نگاہ پڑنے کا بھی قوی اندیشہ ہے، اگر ان امور کا لحاظ رکھا جائے تو پھر کوئی حرج نہیں۔

پینٹ پہننا

پینٹ کا استعمال مردوں کے لیے بھی جائز نہیں چہ جائیکہ عورتیں اسے بطور فیشن استعمال کریں۔

”کل لباس یكون علی خلاف السنة، یكون لبسه مکروہاً، وهو مثل أثواب الکفار، وأثواب أهل الفسق والفجور وأهل الأشر والبطر“ (۱)۔

بیلٹ والی شلوار استعمال کرنا

اس کا اصل مقصد سرین کے ابھار کو وضع کرنا اور اپنے کو اسمارٹ ظاہر کرنا ہوتا ہے۔ سرین کے ابھار کی سرعام نمائش غیرت ایمانی کے سراسر خلاف ہے، ایسے حیا سوز لباس سے قطعاً اجتناب کیا جائے:

(۱) (النتف فی الفتاویٰ، کتاب الأشرطة، اللباس المکروه: ۱۶۲، سعید)۔

﴿إِنَّ الَّذِينَ يَحِبُّونَ أَنْ تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ آمَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ [النور: ۱۹].

شلوار ٹخنوں سے اوپر رکھنا

باوجودیکہ شریعت مطہرہ نے مردوں کو ٹخنے ڈھکنے سے منع فرمایا اور حکم دیا کہ شلوار ٹخنوں سے اوپر رکھیں، عورتوں کو ٹخنے چھپانے کا پابند کیا۔

لہذا شریعت مطہرہ کے حکم کی خلاف ورزی مردوں کا ٹخنے ڈھانکنا اور عورتوں کا ٹخنے کھلے رکھنا شیوہ مسلمانی نہیں:

عن ابن عمر قال: قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم: من جسر ثوبه خيلاء، لم ينظر الله إليه يوم القيامة، فقالت أم سلمة: فكيف تصنع النساء بذيولهن؟ قال: يُرخين شبرا، فقالت: إذا تنكشف أقدامهن، قال: فيرخينه ذراعاً، لا يزدن عليه“ (۱).

”حضرت ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں:

جناب نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: جواز راہ تکبر اپنے لباس کو ٹخنوں سے نیچے رکھے گا، اللہ رب العزت قیامت کے دن اس پر نظر رحمت نہیں کریں گے۔ حضرت ام سلمہ نے عرض کیا: عورتیں اپنے لباس کا کیا کریں؟ آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: عورتیں ایک باشت نیچے لٹکالیں، اس پر

(۱) (الترمذی، کتاب اللباس، باب ماجاء فی ذیول النساء: ۱/۳۰۳، سعید).

حضرت ام سلمہ نے فرمایا: اس صورت میں ان کے پیر کھلے رہیں گے، تو آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: ہاتھ بھر اور نیچے لٹکالیں اس سے زائد نہ لٹکائیں۔“

ٹخنے کھلے رکھنے کے سائنسی نقصانات

حکیم طارق محمود چغتائی اس کی سائنسی حکمت بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

طاہر منیر صاحب قوم کا کاروبار کرتے ہیں، اچھے پڑھے لکھے صاحب ہیں، فرمانے لگے: میں امریکہ (مشی گن سٹیٹ) کے سفر پر تھا۔ وہاں ایک ہیلتھ سینٹر (Health Centre) دیکھا۔ میرے دوست نے کہا۔ یہاں چلو آپ کو مزے دار چیزیں دکھاتا ہوں۔ ہم اکٹھے اس سینٹر میں پہنچے، بہت بڑا سینٹر تھا، اس کے مختلف شعبے تھے۔ ہم پھرتے پھرتے شعبہ لباس میں پہنچے تو ایک جگہ لکھا ہوا تھا: ”شلوار (لباس) کو ٹخنوں سے اوپر لٹکاو۔ اس سے ٹخنوں کے ورم، جگر کے اندرونی ورم اور پاگل پن سے بچ جاؤ گے۔ میں چونک پڑا، میں نے پوچھا کہ یہ سینٹر مسلمانوں کا ہے؟ کہا کہ نہیں یہ عیسائیوں کا تحقیقاتی ادارہ ہے اور یہاں صحت کے مختلف عنوانات پر تحقیق کرتے ہیں، جن میں بعض اسلامی احکامات بھی زیر بحث آتے ہیں۔

اگر شلوار ٹخنوں سے نیچے ہوگی تو بعض اہم شریانیں (Arteries) اور وریدیں ایسی ہوتی ہیں جن کو ہوا اور پانی کی اشد ضرورت ہوتی ہے اور اگر وہ ڈھکی رہیں تو جسم کے اندر مذکورہ بالا تبدیلیاں آتی ہیں۔

طاہر منیر صاحب کے مطابق وہاں میں اس سینٹر کے متعلقین سے ملا تو انہوں

نے عجیب و غریب انکشافات کئے، ان کا کہنا ہے کہ: ”عورتیں اگر کھلے پانچوں والی شلووار یا ٹخنوں کے اوپر شلووار لٹکائیں گی تو ان کے اندر نسوانی ہارمونز کی کمی یا زیادتی ہو جائے گی۔ اس کی وجہ سے وہ اندرونی درم (Viginal Inflammation)، کمر کے درد (Backache)، اعصابی کمزوری اور کھچاؤ کا مستقل شکار رہیں گی۔

طاہر صاحب فرمانے لگے، جب میں نے یہ کیفیت خانہ دار عورتوں میں دیکھی تو واقعی جنہوں نے سنت سے اعراض کیا ہوا تھا، ان کی حالت بالکل ویسی ہی تھی (۱)۔

سرین پہننا

ظاہری زیب وزینت کا اظہار صرف شوہر، محارم اور مسلمان عورتوں کے سامنے جائز ہے، باطنی زیب وزینت کا اظہار سوائے شوہر کے کسی کے سامنے جائز نہیں، مغرب سے مستعار ایسے حیا سوز وقتہ پرداز فیشنوں کی اسلام میں قطعاً گنجائش نہیں ایسا فیشن جو غیرت و حیا کے نام پر دھبہ ہو تقاضہ انسانیت کے خلاف ہے، لہذا ایسے حیا سوز لباس سے اجتناب ضروری ہے۔

پیڈ استعمال کرنا

عورتوں کے لئے مخصوص ایام میں پیڈ وغیرہ استعمال کرنا مستحب ہے۔

”وَأَمَّا الْكَرْسُ فَمُسْنَدٌ أَيْ: اسْتَحَبُّ وَضْعُهُ لِلْبِكْرِ عِنْدَ الْحَيْضِ

فَقَطْ، وَلِلثَّيْبِ مَطْلَقاً؛ لِأَنَّهُ لَا تَأْمَنُ عَنْ خُرُوجِ شَيْءٍ مِنْهَا، فَتَحْتَاطُ فِي ذَلِكَ

(۱) (سہت نبوی اور جدید سائنس: ۱/۱۵۶، دارالکتاب، لاہور)۔

خصوصاً فی حالة الصلوة“ (۱)۔

برقع پہننا

برقع یا بڑی چادر پہننے کا مقصد اجانب و غیر محارم کی نگاہوں سے محفوظ رہنا اور اس بات کی اطلاع ہے کہ عورت پردہ دار ہے۔

ارشاد ربانی ہے:

﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَأَزْوَاجُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ وَأَسَاءُ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾ [الأحزاب: ۵۹]۔

اور یہ مقصد جس چیز سے حاصل ہو شرعاً اسی کو مستحسن اور پسندیدہ کہا جائے گا اور جس برقعے یا چادر سے یہ مقصد حاصل نہ ہو بلکہ اپنی چمک اور شوخی کی وجہ سے وہ برقع یا چادر مزید جاذب نظر ہو تو اس کا استعمال ناجائز ہے۔

مشہور مفسر علامہ آلوسی رحمہ اللہ ایسے برقعوں پر تبصرہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

”ثم اعلم أن عندی مما يلحق بالزينة المنهى عن إبدائها ما يلبسه أكثر مترفات النساء في زماننا فوق ثيابهن، ويتسترن به إذا خرجن من بيوتهن، وهو غطاء منسوج من حرير ذي عدة ألوان، وفيه من النقوش الذهبية أو الفضية ما يبهر العيون، وأرى أن تمكين أزواجهن ونحوهم لهن

(۱) (رسائل ابن عابدین، الرسالة الرابعة: ۸۴/۱، سہیل اکیڈمی، لاہور)۔

من الخروج بذلك ومشيهن بين الأجانب من قلة الغيرة، وقد عمت البلوى بذلك“ (۱)۔

”جس زینت کے اظہار سے عورتوں کو منع کیا گیا اس میں وہ مختلف رنگوں والا ریشمی برقع بھی داخل ہے جس پر سونے یا چاندی کے نقش و نگار ہوتے ہیں اور جب عورتیں انہیں پہن کر باہر نکلتی ہیں تو آنکھیں پتھرا جاتی ہیں، شوہر اور دیگر محارم کا انہیں اس حال میں باہر نکل کر اجانب میں چلنے کی اجازت دینا قلت حیا پر مبنی ہے۔“

حاصل کلام یہ ہے کہ پردے کے لیے ایسا برقع یا چادر استعمال کی جائے جو جاذب نظر نہ ہو، ایسا برقع یا چادر جو بوڑھی عورتوں کو بھی جاذب نظر بنادے ہرگز جائز نہیں۔

”قال الذهبي: ومن الأفعال التي تلعن المرأة عليها إظهار زينتها كذهب أولؤلؤ من تحت نقابها، وتطييبها بطيب كمسك إذا خرجت، وكذا لبسها عند خروجها كل ما يؤدى إلى التبرج كمصوغ براق وإزار حرير وتوسعة كم وتطويله، فكل ذلك من التبرج الذي يمقت الله عليه فاعله في الدنيا والآخرة“ (۲)۔

صحابیات کے پردے کی کیفیت حضرت ام سلمہ رضی اللہ عنہا کی درج ذیل حدیث سے معلوم ہوتی ہے:

(۱) (روح المعانی، سورة النور: ۱۸/۳۱۴۶، إحياء التراث العربی)۔

(۲) (الزواج عن اقتراف الكبائر: ۲۵۸-۲۵۹، دار الفکر)۔

”عن أم سلمة رضي الله عنها قالت: لما نزلت ﴿يَدْنِينَ عَلَيْهِنَ مِنْ

جِلَابِيَّهِنَّ﴾ خَرَجَ النِّسَاءُ كَأَنَّ عَلَى رُؤُوسِهِنَّ الْغُرَبَانَ مِنَ الْأَكِيسَةِ“ (۱)۔

فرماتی ہیں جب یہ آیت نازل ہوئی ”عورتیں اپنے

اوپر اپنی چادریں لٹکا لیا کریں“ تو انصار کی عورتیں اس حالت

میں باہر نکلتی تھیں گویا ان کے سروں پر کالے کوئے ہیں، سیاہ

چادروں کی وجہ سے۔

دستانے اور جرابیں

باہر جانے کے لیے دستانے اور جرابیں پہننا ضروری نہیں، البتہ اگر کوئی

عورت اس کا بھی اہتمام کرے تو بہتر ہے بشرطیکہ وہ خود جاذبِ نظر نہ ہوں اور اس کا

استعمال صرف پردے کی نیت سے کیا جائے، اس میں امتیازی اور نمایاں نظر آنے کا

پہلو نہ پایا جائے:

”وَاللَّحْرَةُ جَمِيعَ بَدْنِهَا حَتَّى شَعْرَهَا النَّازِلَ فِي الْأَصْحَ خِلَا الْوَجْهِ

وَالْكَفَّيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ“ (۲)۔

علامہ انور شاہ کشمیری رحمہ اللہ ”وكانت لها أزرار في كميتها بين

أصابعها“ کا ترجمہ فرماتے ہیں:

(۱) (أبو داود، كتاب النِّسَاء، باب في قول الله تعالى: ﴿يَدْنِينَ عَلَيْهِنَ مِنْ جِلَابِيَّهِنَّ﴾ بن بخر من على

جيوہن: ۲/۲۱۲، إمدادیہ)۔

(۲) (الدر المختار، كتاب الصلوة، باب شروط الصلوة مطلب في ستر

العورة: ۱/۴۰۵، سعید)۔

”یعنی اس عورت نے انگلیوں کے درمیان کھنڈیاں لگا دیں تھیں، تاکہ صرف انگلیاں نکلی ہوں اور بقیہ مستور رہے“ (۱)۔

”عن ابن عمر، عن النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ”المحرمۃ لا تنتقب، ولا تلبس القفازین“۔

قال العلامة خلیل أحمد السہارنفوری رحمہ اللہ: ”هو بالضم والتشديد شيء يلبسه نساء العرب في أيديهن، يغطي الأصابع والكف والصاعد من البرد، وفيه قطن محشو، وقيل: هو ضرب من الحلوى تتخذ المرأة ليديها، مجمع. وفي القاموس: كَرْمَان، شيء يعمل لليدين يحشى بقطن تلبسهما المرأة للبرد، وضرب من الحلوى لليدين والرجلين، أما لبس القفازين فلا يكره عندنا“ (۲)۔

سینہ بند باندھنا

سینہ بند کا استعمال اگر پستانوں کی حفاظت کے لئے ہو تو جائز ہے، اسی طرح اپنے شوہر کے لئے استعمال کرنا جائز ہے لیکن اگر پستان بند کا مقصد زینت غیر محرم اور ہر کس و نا کس کو متوجہ کرنا ہو تو اس کا استعمال جائز نہیں، نیز وہ بریزیر جن کی بناوٹ اور ساخت ہی اس قسم کی ہے کہ ان سے سینے کا ابھارا اور زیادہ معلوم ہوتا ہے ان کا استعمال بھی جائز نہیں کیونکہ سینہ ان مواضع زینت میں سے ہے جن کا اظہار سوائے شوہر کے کسی کے سامنے بھی جائز نہیں۔

(۱) (فیض الباری، کتاب اللباس: ۴/۳۷۷، رشیدیہ)۔

(۲) (بذل المجہود، کتاب المناسک، باب ما یلبس المحرم: ۳/۱۱۸، إمدادیہ ملتان)۔

بریزر اور سائنس

طبی لحاظ سے بریزر کے فوائد و نقصانات پر روشنی ڈالتے ہوئے حکیم طارق محمود چغتائی لکھتے ہیں:

”فیشن کی دنیا نے زمانے کے اطوار بدل کر لوگوں کے مزاج بدل دیئے ہیں، حسن نسواں کے لئے پستانوں کو بہت اہمیت حاصل ہے، پستانوں کو تحفظ اور حسن فراہم کرنے کے لئے فیشن نے بریزر کا استعمال کرنا سیکھا ہے۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں اس کا استعمال نہیں تھا لیکن اب اس کا استعمال ہر خاتون کی ضرورت ہے۔

بندہ نے ہوزری کے ماہرین سے ملاقاتیں کیں اور بریزر کے میٹرل کا بغور مطالعہ کیا تو اس نتیجے پر پہنچا۔

۱۔ فوم

بریزر میں فوم کی تہہ اس کو ابھار دار اور نرم بنانے کے لئے ہوتی ہے، فوم جلدی غدود خاص طور پر روغنی گلینڈز کو بہت متاثر کرتا ہے، اس فوم کی تہہ کی وجہ سے ہوا کا داخلہ بند ہو کر گھٹ جاتے ہیں، چونکہ پستان بہت حساس اور زود اثر ہوتے ہیں اس لئے یہ تھوڑی سختی بھی برداشت نہیں کر سکتے۔

۲۔ پولسٹریا نائیلون کا کپڑا

تمام بریزر میں استعمال ہونے والا کپڑا پولسٹریا نائیلون کا ہوتا ہے جو نہ تو پسینہ جذب کرتا ہے اور نہ ہی ہوا کو داخل یا خارج ہونے دیتا ہے۔

۳۔ شکنجا

چونکہ بریزر کا مقصد پستانوں کو ڈھلکنے سے بچانا ہے اس لئے اس انداز سے بنایا جاتا ہے کہ یہ پستانوں کو کھینچ کر رکھیں۔ بریزر بذات خود ایک شکنجا نما چڑھاوا بن کر بے شمار امراض کا باعث بن جاتا ہے اس کی سختی کو مزید سخت کرنے کے لئے اس کے تسمے جلتی پرتیل کا کام کرتے ہیں۔

۴۔ بریزر اور بریسٹ کینسر

ڈاکٹر خالدہ عثمانی کینسر اسپیشلسٹ لاہور نے انکشاف کیا ہے کہ میرے پاس پستانوں کے کینسر میں مبتلا اکثر مریض عورتیں ایسی ہیں جن کو صرف بریزر کی وجہ سے کینسر ہوا اور جب اس امر کی تحقیق کی گئی تو معلوم ہوا کہ ان کے کینسر کی وجہ بریزر کا استعمال ہے۔

ماؤوں میں دودھ کی کمی

اکثر خواتین کا کسی مرض یا بیرونی اثر مثلاً بریزر کی وجہ سے دودھ خشک ہو جاتا ہے جس کی وجہ سے وہ دودھ سے محروم ہوتی ہیں، لہذا یاد رکھیں کہ بریزر کا استعمال عورتوں کے دودھ کو کم اور ختم کرتا ہے۔

جلدی حساسیت

بریزر کے استعمال سے چونکہ پستان ڈھکے اور گھٹے رہتے ہیں اس لئے ان کے اندر حساسیت پیدا ہو جاتی ہے، مزید یہ کہ دن بھر کے کام کاج عورتوں کو اوپر نیچے ہوئے پر مجبور کرتے ہیں جس کی وجہ سے پستان بریزر سے رگڑ کھاتے رہتے ہیں اور

یہی رگڑ مریض کے لئے الرجی کی باعث بن جاتی ہے جس سے وائرس اور بیکٹریا کے جراثیم حملہ آور ہوتے ہیں حتیٰ کہ انگیزیم، جلدی خارش، پھنسیاں اور سوزش کے مریض تو اکثر پریکٹس میں ملتے ہیں۔

توجہ طلب مثال

آپ اپنے ہاتھ کو ایک ایسی تھیلی میں جس کے اوپر اور نیچے پولیسٹر کا کپڑا اور درمیان میں فوم ہو چھ گھنٹے اس میں ہاتھ بالکل بند رکھیں تو چھ گھنٹے کے بعد ہاتھ کی کیفیت کیا ہوگی بلکہ پورے جسم کی کیفیت کیا ہوگی؟

اعصابی امراض

تحقیقات سے یہ ثابت ہو گیا ہے کہ پستانوں پر بریزر کے دباؤ کا اثر جسم کے تمام اعصابی نظام کو متاثر کرتا ہے۔ ایسی خواتین ہمہ وقت مندرجہ ذیل کیفیات کا شکار ہو سکتی ہیں:

- ایسی خواتین بہت حساس ہو جاتی ہیں اور چھوٹی موٹی باتیں زیادہ محسوس کرتی ہیں۔
- خواتین میں چڑچڑاپن ہو کر ہسٹریائی کیفیت بن جاتی ہے۔
- کمر اور شانوں کے درد کی مستقل مریض بن جاتی ہیں۔
- سر بوجھل اور دل پر گھٹن کے اثرات ہوتے ہیں۔

نوٹ:

بندہ نے کتب حدیث اور علمائے حدیث سے تحقیق کی ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں خواتین میں بریزر کا استعمال قطعی نہیں تھا۔ اگر آپ

واقعی بریزر کے استعمال پر مصر ہیں تو باریک کاٹن کے کپڑے کی بریزر استعمال کر سکتی ہیں“ (۱)۔

فائدہ

حکیم طارق محمود چغتائی نماز کی سائنسی حکمتیں بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”عورتیں نیت کے بعد جب سینہ پر ہاتھ باندھتی ہیں تو دل کے اندر صحت بخش حرارت منتقل ہوتی ہے اور وہ غدود نشوونما پاتے ہیں، جن کے اوپر بچوں کی غذا کا انحصار ہے، نماز قائم کرنے والی ماؤں کے دودھ میں تاثیر پیدا ہو جاتی ہے کہ بچوں کے اندر انوارات کا ذخیرہ ہوتا رہتا ہے جس سے ان کے اندر ایسا پیٹرن (Pattern) بن جاتا ہے جو بچوں کے شعور کو نورانی بناتا ہے۔

جدید تحقیق میں یہ بات ثابت ہے کہ عورتیں جب سینہ پر ہاتھ رکھ کر ایک خاص مراقبہ کرتی ہیں جس سے دنیا سے کٹ کر کسی پرسکون خیال میں کھو جاتی ہیں (یعنی اللہ کی طرف جب نمازی عورت متوجہ ہوتی ہے) تو ایسی حالت میں ایک خاص قسم کی ریز (Rays) پیدا ہوتی ہیں جو بقول ڈاکٹر ڈارون ہلکے نیلے یا سفید رنگ کی ہوتی ہے جو اس کے جسم میں داخل اور خارج ہوتی رہتی ہے اور اس جسم کے اندر قوت مدافعت (Immunity) کے بڑھنے سے وہ جسم کبھی بھی خلیات کے سرطان (Cancer of Cells) میں مبتلا نہیں ہوتا (۲)۔

باریک دوپٹہ اوڑھنا

باریک دوپٹہ اوڑھنا جائز نہیں۔ حضرت علقمہ بن ابی علقمہ اپنی والدہ سے

(۱) (سنت نبوی اور جدید سائنس: ۱/۳۲۰-۳۲۳)۔

(۲) (سنت نبوی اور جدید سائنس: ۱/۶۶، دارالکتاب، لاہور)۔

روایت کرتے ہیں کہ: ”حضرت حفصہ بنت عبد الرحمن اماں عائشہ کے پاس تشریف لائیں انہوں نے باریک ڈوپٹہ اوڑھا ہوا تھا، حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے اسے پھاڑا اور انہیں مونڈ ڈوپٹہ پہنایا (۱)۔

گھر میں ننگے سر رہنا

شریف و دیندار گھرانوں میں اسے بہت معیوب سمجھا جاتا ہے، نیز اس میں بے پردگی اور آزادی کی راہ بھی کھلتی ہے اور محارم کے سامنے سینے کا ابھار بھی ظاہر ہوتا ہے، لہذا اس سے اجتناب کیا جائے۔ وان كان القول التالي يؤيد الجواز۔

”فی غریب الروایۃ: یرخص للمرأة كشف الرأس فی منزلها وحدها، فأولی أن یجوز لها لبس خمار رقیق یصف ماتحتہ عند محارمها۔ کذا فی القنیۃ“ (۲)۔

اسکارف پہننا

اگر شرعی پردے کی رعایت کرتے ہوئے اسکارف کا استعمال کیا جائے تو اس میں کوئی قباحت نہیں لیکن اگر اسی کو پردے کا متبادل خیال کر کے پہن لیا جائے اور باقی بدن کے پردے سے غفلت اور لا پرواہی برتی جائے تو یہ کسی طرح بھی جائز نہیں۔

سر پر رومال باندھنا

بظاہر اس میں کوئی حرج نہیں کہ محض زینت ہے۔

(۱) (مشکوۃ المصابیح، کتاب اللباس، الفصل الثالث: ۳۷۷، قدیمی)۔

(۲) (الفتاویٰ العالمگیریۃ، کتاب الکراہیۃ، الباب التامع فی اللبس: ۳۳۳/۵، رشیدیہ)۔

”عن أمينة بنت أبي النجار قالت: كن أزواج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يتخذن عصائب فيها الورس والزعفران، فيعصبن بها أسافل رؤسهن ثم يخزن من بذلك“ (۱)۔

”حضرت امینہ بنت ابی النجار فرماتی ہیں: ازواج مطہرات سرخ و زرد رنگ کی پٹیاں لے کر اپنے سروں کے نچلے حصے میں باندھتی تھیں۔“

پرس لٹکانا

عورتوں کے لئے بلا ضرورت باہر نکلنا جائز ہی نہیں اور ضرورتاً باہر نکلنے کے بھی اصول و ضوابط ہیں۔
ارشادِ بانی ہے:

﴿وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى﴾ [الأحزاب: ۳۳]۔

اگر واقعی ضرورت ہو تو باہر نکلنے میں شرعاً کوئی حرج نہیں، البتہ ایسے امور و حرکات سے بالکل اجتناب کیا جائے جو فتنے کا باعث ہوں، لہذا پرس لٹکا کر باہر نکلنا اور مزید یہ کہ پرس کو بھی نقش و نگار سے آراستہ کرنا جائز نہیں، اگر کوئی چیز لے کے جانی ہو تو اس کے اور بھی کئی طریقے ہیں۔

(۱) (انحاف السادة المهرة بزوائد المسانيد العشرة، كتاب اللباس، ماجاء في لبس الأبيض: ۳/۳۹۴، عباس أحمد الباز مكة)۔

مشرک و فاسق عورتوں کے سامنے اظہارِ زینت

زیب و زینت کا اظہار جس طرح اجانب کے سامنے جائز نہیں اسی طرح فاسق و مشرک عورتوں کے سامنے بھی جائز نہیں۔

علامہ عبدالحی لکھنوی رحمہ اللہ فرماتے ہیں:

”نیک و پاکدامن عورت کو چاہیے کہ فاسق عورتوں کی نگاہوں سے بچے ورنہ وہ اس کے اوصاف باقی مردوں کے سامنے بیان کریں گی، لہذا ان کے سامنے اپنی چادریں اور ڈوپٹے نہ اتاریں۔ اسی طرح مشرک و کتانی عورتوں کے سامنے بھی زینت کا اظہار نہ کریں“ (۱)۔

عطر لگانا

نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے بے حیائی اور فتنے سے روکنے کے لئے عورتوں کو ہر اس کام سے منع فرمایا جو باعثِ فتنہ ہوں، اسی لئے عورتوں اور مردوں کی خوشبو میں فرق کیا اور فرمایا:

”طیب الرجال ماضہر ریحہ وخفی لونہ، وطیب النساء ماضہر

لونہ وخفی ریحہ“ (۲)۔

”مردوں کے لئے وہ عطر (خوشبو) مناسب ہے جس

(۱) (فتاویٰ الکھنوی، مایعلق بالنساء: ۴۱۷، دار ابن حزم)۔

(الفقہ الإسلامی وأدلته، کتاب الحظر والإباحة، الرابع: نظر المرأة إلى المرأة:

۴/۲۶۵۶، رشیدیہ)۔

(۲) (النسائی، کتاب الزینة، الفصل بین طیب الرجال وطیب النساء: ۲/۲۸۱، قدیمی)

کی خوشبو نمایاں اور رنگ مخفی ہو، جب کہ عورتوں کے لئے وہ عطر (خوشبو) مناسب ہے جس کا رنگ نمایاں اور خوشبو مخفی ہو۔

”أَيُّمَا امْرَأَةٍ اسْتَعْطَرَتْ، فَمَرَّتْ عَلَى قَوْمٍ لِيَجْلُوا مِنْ رِيحِهَا فَهِيَ زَانِيَةٌ“ (۱)۔

”جو عورت بھی عطر لگا کر لوگوں کے پاس سے گزرے،

تاکہ لوگ اس کی خوشبو سے محظوظ ہوں، تو وہ زانیہ ہے۔“

لہذا عورتوں کا خوشبودار عطر اور ایسا میک اپ استعمال کر کے باہر نکلتا جس

میں خوشبو پائی جائے، فرمان نبوی کی سراسر خلاف ورزی ہے۔

البتہ اگر کوئی عورت اپنے گھر میں محارم کے سامنے خوشبودار عطر وغیرہ

استعمال کرے تو اس کی گنجائش ہے۔

ملا علی القاری رحمہ اللہ فرماتے ہیں:

”أَمَّا إِذَا كَانَتْ عِنْدَ زَوْجِهَا فَلْتَطِيبْ بِمَا شَاءَتْ“ (۲)۔

خوشبودار ٹالکم پاؤڈر وغیرہ استعمال کرنا

عورتوں کے لئے قطعاً جائز نہیں کہ باہر نکلتے وقت خوشبودار پاؤڈر استعمال

کریں یا ایسا صابن استعمال کریں جس کی خوشبو باقی رہے۔ گھر میں رہتے ہوئے

انہیں استعمال کرنا جائز ہے۔

”وَلَا يَجُوزُ لَهَا الطِّيبُ بِمَالِهِ رَائِحَةُ طَيِّبَةٍ عِنْدَ الْخُرُوجِ مِنْ

(۱) (النسائی، کتاب الزینة، ما یکرہ للنساء من الطیب: ۲/۲۸۲، قدیمی)۔

(۲) (مرقاۃ المفاتیح، کتاب اللباس، باب الترجل، الفصل الثانی: ۸/۲۲۵، رشیدیہ)۔

بیوتھن، ویجوز إذا لم یخرج جن“ (۱)۔

فتنہ آواز، فتنہ خوشبو اور جدید تحقیق

ماہرین نفسیات کا عریانی کے بارے میں نظریہ یہ ہے کہ خواتین جب خوشبو لگاتی ہیں تو اس سے فساد پیدا ہوتا ہے۔ وہ بن سنور کر اور عریاں ہو کر جب غیر مرد کے سامنے آتی ہے تو اس کا اثر مرد پر تیز تر ہوتا ہے اور شہوانی جذبات بھڑکتے ہیں۔ جب غیر عورت کی آواز مرد سنتا ہے تو یہ آواز بھی غیر مرد کے شہوانی جذبات پر اثر انداز ہوتی ہے۔ فتنہ آواز، فتنہ خوشبو اور فتنہ عریانی کو ماہرین نفسیات Education یا جاذبیت کا نام دیتے ہیں یعنی اس سے گناہ کی طرف کشش پیدا ہوتی ہے۔ گورنمنٹ کالج لاہور کے شعبہ نفسیات کے پروفیسر محمد اختر کا بھی یہی خیال ہے کہ یہ عناصر گناہ کی طرف انسان کو تیزی سے راغب کرتے ہیں (۲)۔



(۱) (مرقاۃ المفاتیح، کتاب اللباس، الفصل الثانی: ۱۶۰/۸، رشیدیہ)۔

(۲) (اسلام، صحت اور جدید سائنسی تحقیقات، ص: ۲۸۴، ادارہ اشاعت اسلام)۔

بالوں سے زیب وزینت

فطرۃ عورتوں کی خواہش ہوتی ہے کہ وہ حسین سے حسین تر نظر آئیں، اس مقصد کے لئے بسا اوقات وہ ایسے طریقے بھی اختیار کرتی ہیں جو شرعاً ممنوع ہوتے ہیں، بال خوبصورتی میں کلیدی کردار ادا کرتے ہیں اسی لئے بناؤ سنگھار میں بالوں کو زیادہ اہمیت دی جاتی ہے۔

فطرت کے اصولوں کے پیش نظر شریعت مطہرہ نے جو احکام دیئے وہ فطری حسن و جمال کو دو بالا کر دیتے ہیں مثلاً:

○ عورتوں کو گھنے اور لمبے بالوں سے نوازا تو مردوں کو وفرہ (کانوں تک)، لمہ (کانوں کی لو تک) اور جہمہ (کندھوں تک) بال رکھنے کی اجازت دی۔
○ مردوں کو داڑھی سے زینت بخشی تو عورتوں کے چہرے کو بغیر بالوں کے حسن و جمال سے مزین فرمایا۔

○ مردوں کے سینے کو بالوں سے بارعب بنایا تو عورتوں کی چھاتیوں کو بغیر بالوں کے ہی جاذب نظری سے نوازا۔

○ زائد بالوں کے متعلق مرد و عورت ہر ایک کو ایک لائحہ عمل دیا کہ ہر ہفتے ان کی صفائی کریں ورنہ ہر پندرہ دن کے بعد اور آخری گنجائش چالیس دن رکھی کہ ان میں ایک دفعہ ضرور ان زائد بالوں کو صاف کیا جائے، اس میں جسم کی نظافت کے علاوہ

بھی کئی مصالح و حکمتیں ہیں۔

الغرض اگر قدرت کے ان زیریں اصولوں کو پیش نظر رکھا جائے تو بناوٹی حسن کی چنداں ضرورت نہیں رہتی، تاہم شریعت مطہرہ نے عورتوں کی خواہش کا احترام کرتے ہوئے حسن و جمال کے لئے مزید سہولیات دی ہیں، اگر شریعت کی حدود میں رہتے ہوئے ان سے فائدہ حاصل کیا جائے تو نہ صرف جائز بلکہ ایک پسندیدہ چیز ہے۔ ذیل میں زیب و زینت کے ان احکام کو ذکر کیا جائے گا جن کا تعلق بالوں سے ہے۔

وگ لگانا

وگ اگر مصنوعی یا غیر انسانی بالوں کی ہو تو اسے استعمال کرنا جائز ہے، بشرطیکہ دھوکہ دہی کی غرض سے استعمال نہ کی جائے۔

”قال أبو داؤد: وتفسير الواصلة التي تصل الشعر بشعر النساء
..... قال أبو داؤد: وكان أحمد يقول: القرامل ليس به بأس - وفي
نسخة - حدثنا محمد بن جعفر بن زياد، قال: حدثنا شريك، عن سالم،
عن سعيد بن جبير، قال: لا بأس بالقرامل. قال أبو داؤد: كأنه يذهب إلى
أن المنهى عنه شعور النساء“ (۱)۔

قال الإمام محمد رحمه الله: ”يكره للمرأة أن تصل شعراً إلى
شعرها، أو تتخذ قُصَّةً شعرٍ، ولا بأس بالوصل في الرأس إذا كان صوفاً،

فأما الشعر من شعور الناس ، فلا ينبغي ، وهو قول أبي حنيفة والعامّة من فقہائنا رحمہم اللہ تعالیٰ“ (۱)۔

”أبو حنيفة عن الهيثم، عن أم ثور، عن ابن عباس أنه قال: لا بأس أن تصل المرأة شعرها بالصوف، إنما نهى بالشعر، وفي رواية: ”لا بأس بالوصل إذا لم يكن شعر بالرأس“ (۲)۔

قال العلامة أنور شاه الكشميري رحمه الله تعالى: ”والمواصلة من الأشعار منهيّة عنها، لا من الغزل، وما في عصرنا فليست بممنوعة“ (۳)۔

بالوں کی پیوند کاری

بالوں کی پیوند کاری میں بھی یہی اصول ہے کہ اگر انسانی بالوں سے پیوند کاری کی جائے تو جائز نہیں۔ انسانی بالوں کے علاوہ جانوروں کے بال یا مصنوعی بال ہوں تو جائز ہے۔

”عن عرفة بن ساعد، قال: أصيب أنفي يوم الكلاب في الجاهلية، فاتخذت أنفاً من ورق، فأتت علي، فأمرني رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أن أتخذ أنفاً من ذهب“ (۴)۔

(۱) (موطا إمام محمد، باب المرأة تصل شعرها بشعر غيره: ۳۸۱، مير محمد)۔

(۲) (مسند الإمام الأعظم، كتاب اللباس، باب الزينة: ۲۰۵، نور محمد)۔

(۳) (العرف الشذی، كتاب اللباس، باب ماجاء في مواصلة الشعر: ۳۰۸/۱، سعيد)۔

(۴) (الترمذی، كتاب اللباس، باب ماجاء في شد الأسنان بالذهب: ۳۰۶/۱، سعيد)۔

”ولو سقط سنہ یکرہ أن يأخذ سنّ مَبْتِ فیشدھا مکان الأولی
بالإجماع، وكذا یکرہ أن یعیّد تلك السن [إلی] مكانها عند أبي حنیفة
ومحمد رحمهما الله، ولكن يأخذ سنّ شاة ذكّية فیشدھا مكانها“ (۱)۔

بالوں کو مختلف رنگوں سے رنگنا

زیب و زینت کا ایسا پہلو جو شرعاً ممنوع نہ ہو اختیار کرنا جائز ہے اور بالوں کو
مختلف رنگوں سے رنگنا شرعاً ممنوع نہیں، لہذا اس کی اجازت ہے بشرطیکہ یہ فعل تشبہ
بالکافرات والفسقات سے خالی ہو، اگر ان کی مشابہت اور نقل کی غرض سے کیا تو
ناجائز قرار پائے گا۔ البتہ سیاہ بالوں میں براؤن یا دیگر مختلف شیڈز استعمال کرنا تشبہ
سے خالی نہیں، لہذا اس سے پرہیز کیا جائے۔

وقال عنبسة بن سعيد: إنما شعرك بمنزلة ثوبك فاصبغه بأی

لون شئت“ (۲)۔

”عننبسة بن سعید فرماتے ہیں: بال کپڑوں کی طرح

ہیں، جس رنگ سے رنگنا چاہو رنگو“۔

بالوں کو رنگنے کے نقصانات پر جدید سائنسی تحقیقات

”اکثر نوجوانوں کو یہ شوق ہوتا ہے کہ ان کے بال بھورے یا سنہری

(۱) (بدائع الصنائع، کتاب الاستحسان: ۵۲۴/۶، دارالکتب العلمیہ)۔

(۲) (عمدة القاری، کتاب اللباس، باب الخضاب: ۷۹/۲۲، دارالکتب العلمیہ،

ہو جائیں، اس سلسلے میں وہ مختلف ٹیوٹیں استعمال کرتے ہیں۔ خضاب، وسہ، مہندی بھی بعض لوگ استعمال کرتے ہیں۔ اس سلسلے میں ہائیڈروجن بھی لگائی جاتی ہے جس سے بال وقت طور پر سنہری اور خوبصورت ہو جاتے ہیں لیکن ان سب رنگوں کا بالآخر نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ بال گرنے شروع ہو جاتے ہیں..... عام سی سوچ کی بات ہے کہ وہ کیمیکل جو بالوں کا رنگ تبدیل کر دے وہ بالوں کو کب زندہ چھوڑے گا۔ اکثر ممالک میں بالوں کو طرح طرح سے رنگنے کا رواج دن بہ دن تیزی سے بڑھ رہا ہے۔ بالوں کو فیشن کے لئے رنگا جائے یا کسی مجبوری کی وجہ سے، دونوں صورتوں میں انہیں نقصان پہنچتا ہے اور یہ عمل بالوں کی جڑوں کو کمزور کر دیتا ہے کیونکہ جتنے خضاب یا لگانے والے لوشن ملتے ہیں ان سب میں تیز کیمیاوی اجزاء شامل ہوتے ہیں جن سے رفتہ رفتہ بالوں کی قدرتی چمک زائل ہو جاتی ہے، جڑیں کمزور ہو جاتی ہیں اور بال گرنا شروع ہو جاتے ہیں۔ جو خواتین محض نمائشی طور پر بالوں کو رنگتی ہیں وہ جلد یا تو اپنے بالوں سے ہی ہاتھ دھو بیٹھتی ہیں یا ان کی قدرتی چمک ماند پڑ کر وہ قبل از وقت سفید ہونا شروع ہو جاتے ہیں۔ یہی نہیں بلکہ بعض کیمیاوی اجزاء جلد میں جذب ہو کر رعشہ اور اعصابی درد پیدا کرتے ہیں۔

خضاب میں شامل مرکبات کھوپڑی کی جلد میں پائے جانے والے مفید اور کارآمد جراثیم کو ہلاک کر ڈالتے ہیں۔ اس طرح وہ لوگ جو خضاب لگانے کی عادت بد میں مبتلا ہیں (یعنی ادھیڑ عمری یا بڑھاپے میں جوان نظر آنے کے خواہشمند ہوں) انہیں خشکی اور کھوپڑی کی کھال میں مختلف امراض کی شکایت بھی ہو سکتی ہے۔

اسٹیلے لوپیز نے خضاب میں شامل دو طرح کے مرکبات کا تفصیلی مطالعہ کیا، ان میں سے ایک پی فینائلین ڈائی امائن (P-Phenylened Yamine) ہے۔ جو بھورے رنگ کے خضاب کا اہم جزو ہوتا ہے۔ جب بالوں میں پائے جانے والے مختلف جرثوموں کو اس مرکب کی اتنی مقدار میں رکھا گیا جس کی سفارش بال رنگنے کے لئے تھی تو سر کی جلد اور بالوں کو فائدہ پہنچانے والے دو خاص جرثوں اسٹیفائلو کوس، اپی ڈرس اور مانکرو کوس لیو میٹس کی نشو و نماست رفتار ہو گئی۔ یہی جرثومے سر کی جلد کو فنگس (پھپھوند) اور خشکی پیدا کرنے والے مضر جراثیم سے بچائے رکھتے ہیں (۱)۔

سیاہ خضاب لگانا

سیاہ خضاب لگانا جائز نہیں، نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے: ”سیاہ خضاب استعمال کرنے والے جنت کی بو بھی نہیں پائیں گے۔“

عن ابن عباس، قال: قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم: يكون قوم يخضبون في آخر الزمان بالسواد كحواصل الحمام، لا يريحون رائحة الجنة“ (۲)۔

بڑی عمر پر سیاہ خضاب نہیں چتیا
ڈاکٹر ثمرین فرید لکھتی ہیں:

(۱) (اسلام صحت اور جدید سائنس، ص: ۱۲۸، ادارہ اشاعت اسلام)۔

(۲) (أبو داود، كتاب الرجل، باب ما جاء في خضاب السواد: ۲/۲۲۶، امدادیہ)۔

”سفید ہوتے بالوں کو رنگنے کے لئے اچھے اور مناسب معیار کے ہیئر کلر استعمال کریں، بڑھتی عمر کے ساتھ جلد پتلی ہو جاتی ہے اور اس پر کالے رنگ کی ڈائی مناسب نہیں لگتی، لہذا بڑھتی عمر کے ساتھ براؤن رنگ کے مختلف شیڈز استعمال کیجئے“ (۱)۔

سیاہ خضاب مرض کینسر کا سبب

امریکہ نیشنل انسٹی ٹیوٹ کے سائنس دانوں کی تازہ ترین تحقیق کے بموجب بالوں کو سیاہ کرنے کے لئے استعمال کئے جانے والے خضاب (ہیئر ڈائی) میں ایک جز شامل ہوتا ہے جس کی وجہ سے کینسر کا مرض لاحق ہو سکتا ہے۔

آج سے چند برس پہلے کیلی فورنیا یونیورسٹی کے ایک سائنسدان نے ایسے خضاب کے بارے میں جس خدشہ کا اظہار کیا تھا، آج امریکی انسٹی ٹیوٹ کی تحقیق نے اس کی توثیق کر دی ہے۔

جنرل اکاؤٹنگ آفس کا مطالبہ

مذکورہ تحقیق کے بعد امریکہ کے جنرل اکاؤٹنگ آفس نے ایسے خضابوں پر بھی کینسر کی وارننگ چسپاں کرنے کا مطالبہ کیا ہے جیسے کہ سگریٹ کی ڈبیوں پر وارننگ ہوتی ہے۔

ہندوستان کے معروف ڈاکٹر و حکیم سید قدرت اللہ قادری صاحب لکھتے ہیں کہ ”میں نے بحیثیت فریشن اس بات کا بخوبی مطالعہ کیا ہے کہ سیاہ خضاب کے

استعمال سے بعض مریضوں میں بے حد حساسیت (Allergy) پائی گئی ہے۔
 آج سے صدیوں قبل معالج حقیقی جناب رسالت مآب صلی اللہ تعالیٰ علیہ
 وسلم کے ارشادِ گرامی کے مطابق سینکڑوں تجربات اور بربادیوں کے بعد تحقیقات
 جدیدہ نے سیاہ خضاب کو سخت مضر بلکہ اس کو خطرناک بیماری کینسر کا سبب قرار دے دیا ہے۔
 ہے“ (۱)۔

خضاب سے سرطان کا خطرہ

بالوں کے کیمیائی رنگ اور خضاب کے بارے میں خیال ہے کہ ان کی وجہ
 سے چھاتی اور بیضہ دانی کے سرطان کا خطرہ بڑھ جاتا ہے، لہذا جو عورتیں حاملہ ہوں،
 حاملہ بننے کی خواہش مند ہوں یا ماں بننے کے بعد بچے کو اپنا دودھ پلا رہی ہوں انہیں
 چاہیے کہ بالوں کے حسن کے لئے مختلف خضاب اور دیگر کیمیائی اشیاء کے استعمال
 سے گریز کریں۔ ہاں وہ اشیاء استعمال کی جاسکتی ہیں جو بے ضرر سمجھی جاتی ہیں۔ مثلاً
 مہندی (۲)۔

خضابی کنگھی اور پینٹ کا استعمال

احکام شریعت کا مدار علل پر ہوتا ہے، جہاں علت پائی جائے وہاں حکم کا ترتیب
 ہوتا ہے۔ چونکہ آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے بالوں کو سیاہ کرنے سے منع فرمایا ہے۔
 لہذا جہاں بھی یہ علت پائی جائے، وہاں ممانعت کا حکم متوجہ ہوگا۔ بنا بریں جو حکم خضاب

(۱) (صحت اور جدید ریسرچ بحوالہ ریسرچ اسٹڈیز اسلام اور میڈیکل سائنس: ۴۱۷، دارالمطالعہ، بہاولپور)

(۲) (اسلام صحت اور جدید سائنسی تحقیقات: ۱۲۸، ادارہ اشاعت اسلام)۔

کا ہوگا وہی حکم سیاہ خضابی کنگھی اور ہر اس چیز کا ہوگا، جس سے بال سیاہ کئے جائیں۔

فائدہ: سیاہ خضاب کفار کا خضاب ہے اور سب سے پہلے سیاہ خضاب

فرعون نے استعمال کیا (۱)۔

انجکشن کے ذریعے بال سیاہ کرنا

سیاہ خضاب سے ممانعت جس وجہ سے کی گئی وہ اس صورت میں بھی پائی

جاتی ہے، اگرچہ حقیقت خضاب کا استعمال نہ پایا جائے، لہذا کوئی ایسا طریقہ اختیار کرنا

جائز نہیں جس کی وجہ سے سفید بالوں کو سیاہ کیا جائے۔

سر پر جوڑا باندھنا

بالوں کو جمع کر کے سر کے اوپر باندھنا جائز ہے، چاہے کسی رسی کے ذریعے

انہیں باندھا جائے یا اس مقصد کے لئے جدید اشیاء کا سہارا لیا جائے، ہر ایک کا حکم

یکساں ہے، حدیث میں اس کی ممانعت آئی ہے:

”عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله

عليه وسلم: صنفان من أمتي لم أرهما: قوم معهم سياط كأذناب البقر

يضرّبون بها الناس، ونساء كاسيات عاريات مميلات مائلات، رؤسهن

كأسمنة البخت المائلة، لا يدخلن الجنة ولا يجدن ريحها، وإن ريحها

لتوجد من مسيرة كذا وكذا“ (۲)۔

(۱) (مرفأة المفاتيح، کتاب اللباس، باب الترجل، الفصل الثانی: ۲۳۵/۸، رشیدیہ)۔

(۲) (الصحيح لمسلم، کتاب اللباس، باب النساء الکاسيات: ۲۰۵/۲، قدیمی)۔

”حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ: رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: میری امت میں دو قسم کے لوگ ہیں جنہیں میں نے پہلے نہ دیکھا نہ بعد میں دیکھوں گا: ایک گروہ ایسا ہوگا جس کے ہاتھ میں گائے کی دموں کی مانند کوڑے ہوں گے، جن سے وہ لوگوں کو ماریں گے اور دوسرا گروہ ان عورتوں کا ہے جو لباس پہننے کے باوجود نکلی ہوں گی، مردوں کی طرف میلان کریں گی اور انہیں اپنی طرف مائل کریں گی۔ ان کے سر ایسے ہوں گی جیسے بختی اونٹ کے کوہان۔ ایسی عورتیں جنت میں داخل ہوں گی نہ اس کی خوشبو سونگھ سکیں گی، جب کہ اس کی خوشبو اتنے اتنے فاصلے سے آرہی ہوگی۔“

صاحب ”مرقاۃ المفاتیح“ ملا علی قاری رحمہ اللہ ”رؤسہن کأسنمة البخت المائلة“ کی تشریح میں فرماتے ہیں:

”واللفظة معربة أى يعظمنها ويكبرنها بلف عصابة ونحوها، وقيل: يطمحن إلى الرجال لا يغضضن من أبصارهن ولا ينكسن رؤسهن“ (۱)۔

حاصل یہ ہے کہ اس وعید میں وہ عورتیں داخل ہوں گی جو بالوں کو پلیٹ کر سر پر باندھ لیتی ہیں، جس کی وجہ سے بال بہت معلوم ہوتے ہیں اور اس کا مقصد بھی اجنبیوں کو

(۱) (مرقاۃ المفاتیح، کتاب الدیات، باب ما لا یضمن من الجنایات، الفصل الأول:

دکھانا ہو، باقی وہ خواتین جو گھر میں کام کاج کے دوران بالوں کا جوڑا باندھ لیتی ہیں یا گھر ہی میں اپنے بالوں کو کپڑے وغیرہ کے ذریعے باندھ لیتی ہیں اور ان کا یہ فعل کام کاج میں سہولت یا شوہر کو خوش کرنے کے لئے ہوتا ہے تو یہ خواتین اس وعید کا مصداق نہیں۔

گدی پر جوڑا باندھنا

”گدی پر جوڑا باندھنا جائز بلکہ حالت نماز میں افضل ہے، اس لئے کہ اس سے بالوں کے پردے میں سہولت ہوتی ہے“ (۱)۔

مینڈھیاں بنانا

مینڈھیاں بنانے میں عورتوں کو اختیار ہے جس انداز میں جتنی چاہیں بنا سکتی ہیں، البتہ اس میں بھی اس بات کی رعایت ضروری ہے کہ فاسقات و مشرکات کی وضع سے بچیں اور ان کی نقل نہ اتاریں۔

مینڈھیاں نہ بنانا

اگر کوئی عورت مینڈھیاں نہ بنائے بلکہ ویسے ہی بال کھلے چھوڑے تو اس کی بھی گنجائش ہے کیونکہ مینڈھیاں بنانا یا بالوں کو گوندھنا لازم نہیں، اس کی اجازت اس وقت ہوگی جب پردے کی باقی شرائط پائی جائیں اور یہ بطور نقالی نہ ہو۔

اونچی یا ٹیڑھی مانگ نکالنا

بالوں کی مانگ نکالنے میں تکلف کرنا اور عام طریقے سے ہٹ کر ایسا طریقہ

اختیار کرنا جس میں مردوں یا مشرک عورتوں کی مشابہت پائی جائے جائز نہیں، بنا بریں اونچی یا ٹیڑھی مانگ نکالنا جائز نہیں۔

”المشطۃ المیلاء، وہی مشطۃ البغایاء ومیملات یمشطن غیرہ
من تلك المشطۃ، قلت: وقد عمت المشطۃ المیلاء فی زماننا فی الرجال
والنساء جميعاً أخذوها من النصاری، فلا حول ولا قوة إلا بالله العلی
العظیم“ (۱)۔

پراندی

اس کا استعمال بلا کراہت جائز ہے:

”قال القاضی: فأما ربط الخیوط الحریر الملونة ونحوها
مما لا یشبه الشعر فلیس بمنهی عنه؛ لأنه لیس بوصل، ولا هو فی معنی
مقصود الوصل، وإنما هو للتجمل والتحسین“ (۲)۔

بال کتروانا

ابتداء اسلام سے لے کر اب تک امت کا تعامل بال نہ کٹوانے کا ہے،
احادیث میں ازواج مطہرات وصحابیات کی مینڈھیوں کی تصریح موجود ہے، حج
و عمرے کے موقع پر بال کتروانے کی اجازت کے باوجود فقہاء کرام نے ایک پورے
سے زائد مقدار کاٹنے کی اجازت نہیں دی اور شرفاء بھی بال کتروانے کو ناپسند کرتے

(۱) (إعلاء السنن، کتاب الحظر والإباحة، باب الفرق: ۳۷۶/۱۷، إدارة القرآن)۔

(۲) (شرح النووی، کتاب اللباس، باب تحریم فعل الواصلة: ۲/۲۰۴، قدیمی)۔

ہیں، اور زیب وزینت کے لئے کسی ایسے فعل کو مباح نہیں کہا جائے گا جو تعامل امت کے خلاف ہو، لہذا زیب وزینت کی غرض سے عورتوں کا بال کتر وانا قطعاً ناجائز ہوگا (۱)۔

بال زیادہ لمبے ہوں تو کچھ کاٹنا

اگر کسی کے بال بہت لمبے ہوں اور انہیں سنبھالنا مشکل ہو جائے تو اس عذر کی وجہ سے کچھ بال کاٹنے کی اجازت ہے۔

بال بڑھانے کے لئے کاٹنا

اگر کسی کے بال عام عادت سے چھوٹے ہوں تو انہیں بڑھانے کے لئے بالوں کو کاٹنے کی ضرورت پیش آجائے تو بالوں کی نوک کاٹنا جائز ہے۔

بالوں کی دونو کیس نکل آئیں

ایسے بالوں کو کاٹنا بھی جائز ہے بشرطیکہ کاٹنے میں زیادہ مبالغہ نہ کیا جائے۔

بال برابر کرنے کے لئے کاٹنا

بال فطرۃ چھوٹے بڑے ہوتے ہیں، اگر انہیں برابر کرنے کی غرض سے کاٹا جائے تو اس کاٹنے کی حد کا متعین ہونا بہت دشوار ہوگا، لازماً اس میں بالوں کی اچھی خاصی مقدار کٹ جائے گی، لہذا اس سے اجتناب کرنا ہی بہتر ہے۔ البتہ اگر صرف

(۱) مذکورہ حکم کے دلائل مفصلاً ہم نے اپنے دوسرے رسالے ”عورتوں کے بال کاٹنے کا حکم قرآن و حدیث کی روشنی میں“ ذکر کئے ہیں۔

بالوں کے سروں کو تراشا جائے تو اس کی گنجائش ہے۔

زلف بنانا

اس مقصد کے لئے بالوں کو کاٹنا پڑتا ہے اور عورتوں کے لئے بال کاٹنا جائز نہیں، لہذا اس کی اجازت نہیں۔

سامنے سے پیشانی پر بال ڈالنا

یہ طریقہ بھی بال کٹوائے بغیر ممکن نہیں، لہذا یہ بھی ممنوع ہے۔

چھوٹی بچیوں کے بال کاٹنا

جولڑکیاں قریب البلوغ ہوں ان کا حکم بالغہ عورتوں والا ہے، ان کے علاوہ چھوٹی بچیوں کے بال بھی بطور فیشن کاٹنا درست نہیں، البتہ بال بڑھانے یا گرمی کی وجہ سے ان کے بال کاٹنے کی گنجائش ہے۔

شوہر کی پسند پر بال کاٹنا

شریعت مطہرہ نے اگرچہ عورتوں کو شوہروں کی اطاعت و فرمانبرداری کا پابند کیا ہے لیکن یہ پابندی صرف ان امور میں ہے جو از روئے شرع جائز ہیں، باقی وہ امور جو شرعاً ممنوع ہیں ان میں شوہر کی اطاعت جائز نہیں۔ شوہر کی پسند تو کیا اگر وہ بال کاٹنے کا حکم دے تب بھی اس کی بات ماننا جائز نہیں۔

قال النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم: لا طاعة لمخلوق فی معصیة اللہ“ (۱)۔

بال کاٹنے کے سائنسی نقصانات

حکیم طارق محمود چغتائی اس سلسلے میں تحریر کرتے ہیں:

”اسلامی طرز معاشرت میں عورتوں کے سر منڈوانے، بال ترشوانے کو سختی

سے روکا گیا ہے، کیونکہ عورت کے حسن و حیا کا تعلق بالوں سے بہت زیادہ ہے۔ جب

یہی بال کاٹ دیئے جاتے ہیں یا ان بالوں کو خاص زیبائش، نمائش اور اسٹائل میں بنایا

جاتا ہے جسم انسانی پہ اس کے کیا اثرات پڑتے ہیں، ملاحظہ فرمائیں:

کریسنٹ ہیون فیلڈ ان ریسرچ

(Crecent Heaven Field Research)

امریکہ کی یونیورسٹی کی تحقیقات کے مطابق بالوں کا بڑھنا خواتین کی صحت و

تندرستی کے لئے بہت ہی زیادہ ضروری ہے، کیونکہ جتنے بال بڑھتے جائیں گے اتنی

ہی زیادہ یادداشت، قوت برداشت، سلیقہ اور بے شمار بیماریوں سے بچاؤ ہوتا جائے

گا۔ کیونکہ عورتوں کے جینز اور ہارمونز میں اور مردوں کے جینز اور ہارمونز میں زمین

اور آسمان کا فرق ہے۔ اس لئے مرد اگر سر کے بالوں کو ترشوائیں یا کٹوائیں گے یہ

عمل ان کے لئے بہت ہی زیادہ مفید اور موثر ہے، لیکن اس کے برعکس وہ خواتین

جن کے بال قدرتی طور پر لمبے، گھنے اور دراز ہیں وہ اگر بالوں کو کاٹیں یا مونڈیں گی

تو ان میں بے شمار ایسی بیماریاں پیدا ہوتی ہیں جس کا تذکرہ بیماریوں کی لسٹ میں

ہے۔ ایسی عورتیں نفسیاتی بیماریوں مثلاً: ڈپریشن، فرسٹریشن، انگوائیٹی، خودکشی کا شکار

بہت زیادہ ہوتی ہیں۔

ایک سنسنی خیز تحقیق

اسی یونیورسٹی کے ایک پروفیسر ڈاکٹر ہیرس کی رپورٹ کے مطابق ”میری سالہا سال کی تحقیق جو میں نے کریسنٹ یونیورسٹی کی طالبات پر کی ہیں۔ میری تحقیق ہے وہ خواتین جو اپنے سر کے بالوں کو مونڈتی ہیں یا انہیں کسی خاص اسٹائل میں وضع کرتی ہیں یا انہیں ترشواتی ہیں ایسی خواتین جنسی برائینتی اور حد درجہ شہوت میں مبتلا ہو جاتی ہیں۔ کیونکہ خواتین کے بالوں کے اثرات فوراً جنسی ہارمونز پر پڑتے ہیں اور بالوں کی نشوونما میں خواتین کے ہارمونز ایسٹروجن اور پروجیسٹران کا بہت زیادہ تعلق ہے۔

میں نے ایسی خواتین کو دیکھا وہ ہمیشہ کسی نہ کسی جنسی سرگرمی میں مصروف پائی گئیں۔ ایسی خواتین جتنا زیادہ بھی اپنی صحت و تندرستی کا خیال رکھیں گی، وہ اتنا ہی زیادہ بیمار اور پریشان ہوں گی۔“ (بحوالہ ویلکلی سن، ماہ: فروری/۱۹۹۱ء) (۱)۔

سر میں تیل لگانا

حکیم طارق محمود چغتائی اس عنوان کے تحت تحریر فرماتے ہیں:

”حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے سر میں تیل لگانا مستقل سنت ہے لیکن جدید معاشرے نے اسے متروک کیا۔ آخر کار پھر خود واپس لوٹے۔

سر میں قدرتی تیل کے مساج سے خواتین بہت ساری بیماریوں سے بچ سکتی ہیں، اس امر کا انکشاف ایوریرک تھراپی رپورٹ میں کیا گیا ہے۔ رپورٹ کے مطابق

(۱) (سنت نبوی اور جدید سائنس: ۳۲-۳۳، دارالکتاب، لاہور)۔

ماساج سے بیماریوں کا علاج صدیوں پرانا طریقہ علاج ہے۔ ماساج سے جسم تروتازہ اور پرسکون ہو جاتا ہے بالخصوص خالص قدرتی تیل کا ماساج اضطراب اور بے چینی کی کیفیت کو ختم کرتا ہے، نیز اس کی وجہ سے نبض کی رفتار بھی بہتر ہو جاتی ہے۔ جلد کی اکثر بیماریوں کا بہترین علاج قدرتی تیل کا ماساج ہی ہے۔ جلد کی رنگت نکھارنے اور جلد کو داغوں سے بچانے کے لئے ماساج قدرتی تریاق ہے۔ درحقیقت قدرتی تیل جلد کی اندرونی تہوں میں جذب ہو کر جسم کو مختلف بیماریوں کے وائرس سے محفوظ بناتا ہے۔ جوڑوں، سر اور کمر کے درد کے علاوہ اعصابی دباؤ میں بھی ماساج فائدہ پہنچاتا ہے۔ سب سے اہم بات یہ ہے کہ اس سے خون کی گردش جسم کے درجہ حرارت کے متوازی ہو جاتی ہے جس سے پورا جسم خوبصورت اور تندرست ہو جاتا ہے۔ گردن اور کندھوں کا ماساج ڈپریشن اور اینگرائیٹی کو ختم کر دیتا ہے“ (۱)۔

حسن و صحت بڑھانے کا بہترین ذریعہ

اس عنوان کے تحت لکھتے ہیں:

”یونان اور روم کی قدیم تاریخوں کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس خطے کی عورتیں مالش سے اپنے بدن کو خوبصورت بناتی تھیں۔ شادی کے وقت لڑکی والوں کی طرف سے جو خدمت کار لونڈیاں بھیجی جاتی تھیں وہ مالش کرنے میں ماہر ہوتی تھیں۔ یونانی عورتوں کا یہ خیال صحیح ہے کہ جسم کی مالش خصوصاً کان، ران اور کمر کی مالش سے حسن و شباب قائم رہتا ہے۔ آج بھی یونان کی عورتیں مالش سے اپنے

(۱) (سنت نبوی اور جدید سائنس: ۳۷۸/۲، دارالکتاب، لاہور)۔

بدن کو خوبصورت اور تندرست رکھتی ہیں۔ قدیم زمانے میں روم کے ہر معزز گھرانے میں مالش کرنے والی ماہر لونڈیاں ہوتی تھیں جو ہر روز گھرانے کی عورتوں کی مالش کرتی تھیں۔

آج بھی ترکی، اٹلی، یونان، فارس، عرب اور روم وغیرہ ممالک میں مالش کے لئے حمام کا رواج ہے۔ جہاں سائینٹفک طریقوں سے بدن کے ہر حصے کی مالش کی جاتی ہے۔

عہد مغلیہ میں سنگترے کا چھلکا، آٹا، بیسن، صندل اور دودھ کی بالائی کو حل کر کے عورتیں چہرے پر مالش کرتی تھیں، دولت مند خواتین پستہ، بادام، زعفران، موم، کسم کے پھول دودھ میں گھس کر چہرے پر مالش کرتیں۔ مصر کی عورتیں دودھ سے مالش کرتی تھیں..... مصری خواتین اب بھی غسل سے بیشتر پام اور روغن زیتون سے جسم پر مالش کرتی ہیں۔ بادشاہ روم نیروک کی محبوبہ..... اپنے ہاتھوں اور چہرے کو روغن بنفشہ کی مالش کے ذریعے ملائم رکھتی تھی۔

قدیم زمانے میں افریقہ کے جنگلی حبشیوں میں دستور تھا کہ شادی سے ایک ماہ پہلے دلہن کی روزانہ مالش کی جاتی تھی۔ ان کا خیال تھا کہ اس طرح مالش کرنے سے جسم میں خوبصورتی اور جوانی عود کر آتی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ جسم کو تندرست، خوبصورت اور جوان رکھنے کے لئے مالش بہت ضروری ہے۔

مالش سے خون کی رگوں میں رگڑ اور گرمی پیدا ہوتی ہے جس سے خون کا دورہ تیز ہو جاتا ہے اور خون کے زہریلے مادے صاف خون سے الگ ہو جاتے ہیں

جو مساموں کے ذریعے پسینے کی شکل میں بہہ جاتے ہیں۔ مالش سے جسم میں تازگی، طاقت اور گرمی پیدا ہوتی ہے، جس سے جسم تندرست اور خوبصورت ہو جاتا ہے“ (۱)۔

”آئی برو“ بنوانا

زیب وزینت کی غرض سے بھنوں کو باریک کرنا قابل لعنت فعل ہے، اس سے احتراز ضروری ہے، البتہ اگر بھنوں کے بال بہت گھنے اور بدنما معلوم ہوں تو ان کو کتر کر کسی قدر کم کرنا بلاشبہ جائز ہے۔

واضح رہے کہ ابروؤں میں تخفیف کی اجازت ہر عورت کو نہیں بلکہ صرف ان عورتوں کو ہے جن کی ابروئیں عام حالت سے گھنی اور بڑھی ہوئی ہوں۔ اگر ابروئیں عام حالت سے گھنی نہ ہوں تو ان میں تخفیف کرنا قابل لعنت اور ناجائز ہے۔ نیز ابروئیں گھنی ہونے کی صورت میں بھی صرف اتنی تخفیف کی اجازت ہے جتنی عام حالت کے مطابق ابروئیں ہوتی ہیں، اس سے زیادہ تخفیف کرنا شرعاً جائز نہیں۔

چہرے کے بال اور روئیں صاف کرنا

”عورت کے لئے چہرے کے بال صاف کرنا جائز ہے، اور اگر داڑھی اور مونچھ کے بال نکل آئیں تو ان کا ازالہ مستحب ہے۔ نامصہ اور مٹمصحہ پر لعنت کا مورد یہ ہے کہ ابرو کے اطراف سے بال اکھاڑ کر باریک دھاری بنائی جائے۔ کما یدلی علیہ التعلیل بتغییر خلق اللہ۔

(۱) (سنت نبوی اور جدید سائنس ۱/۳۶۶-۳۶۷، دارالکتاب، لاہور)۔

ابرو بہت زیادہ پھیلے ہوئے ہوں تو ان کو درست کر کے عام حالت کے مطابق کرنا جائز ہے۔ غرضیکہ تزئین مستحب ہے اور ازالہ عیب کا استحباب نسبتاً زیادہ مؤکد ہے، اور تلخیص و تغیر خلق ناجائز ہے۔

قال العلامة ابن عابدین رحمہ اللہ تعالیٰ تحت (قوله: والنامصة السخ): ”ذکرہ فی الاختیار أيضاً، وفي المغرب: النمص نشف الشعر، ومنه المنماص المنقاش اهـ. ولعله محمول على ما إذا فعلته لتزين للأجانب، وإلا فلو كان في وجهها شعر ينفر زوجها عنها بسبه، ففي تحريم إزالته بعد؛ لأن الزينة للنساء مطلوبة للتحسين، إلا أن يحمل على ما لا ضرورة إليه؛ لما في نفيه بالمنماص من الإيذاء.

وفي تبیین المحارم: إزالة الشعر من الوجه حرام إلا إذا نبت للمرأة لحية أو شوارب، فلا تحرم إزالته، بل تستحب اهـ. وفي التتارخانية عن المضمّرات: ولا بأس بأخذ الحاجبين وشعر وجهه ما لم يشبه المخنث، ومثله في المجتبى. تأمل (رد المحتار: ۲۳۹/۵) (۱).

”فلا بأس بأخذ ما نبت عليها من الشعر إذا لم يك فيه تغرير أحد“ (۲).

(۱) (أحسن الفتاوى، كتاب الحظر والإباحة: ۷۵/۸-۷۶، سعيد).

(الطحطاوى على الدر، كتاب الحظر والإباحة، فصل في النظر واللمس: ۱۸۶/۴، دارالمعرفة).

(۲) (الكوكب الدر، كتاب الآداب، باب الواصلة والمستوصلة: ۴۰۹/۳، إدارة

چہرے کے بال اکھاڑنے کے نقصانات

ڈاکٹر شمرین فرید لکھتی ہیں:

”چہرے کے بالوں کو صاف کرنے کے لئے تھریڈ، بلکنگ، ویکسنگ جیسے روایتی طریقے اختیار کرتی ہیں، ان روایتی طریقہ علاج سے چہرے کی بد صورتی میں اضافہ ہو جاتا ہے کیونکہ اس سے چہرے کے بال صاف ہونے کے بجائے مزید سخت اور مضبوط ہو کر ابھرتے ہیں۔ اس سے ایک نقصان اور بھی ہوتا ہے کہ ان بالوں کے ساتھ مزید بال نکل آتے ہیں، مسلسل تھریڈنگ سے چہرے پر داغ دھبے بن جاتے ہیں اور جلد سیاہ پڑنے لگتی ہے جو بعد ازاں صاف نہیں ہوتی۔

جدید میڈیکل سائنس نے چہرے کے بال ختم کرنے کے لئے نیا طریقہ متعارف کرایا ہے جسے بلینڈ الیکٹرو لائس سے مختلف عام الیکٹرو لائس میں حرارت کی مدد سے بال کی جڑ ختم کی جاتی ہے اس سے نہ صرف بال جڑ سے دوبارہ نکل آتے ہیں بلکہ جلد کو نقصان پہنچنے کا احتمال رہتا ہے۔

لاہور اور کراچی میں اکثر بیوٹی پارلوں میں اس طریقہ علاج کو آزمایا جا رہا ہے جس سے اکثر خواتین کے چہروں پر مستقلاً داغ دھبے اور گڑھے پڑ جاتے ہیں، الیکٹرو لائس ایک حساس علاج ہے اس میں نہایت باریک سوئیاں استعمال ہوتی ہیں، لہذا ان سوئیوں کو جراثیموں سے پاک کرنا ضروری ہے مگر ایسا نہیں کیا جاتا جس کی وجہ سے پیمانائٹس جیسے متعدی امراض جنم لیتے ہیں، اناڑی پن کی وجہ سے بعض اوقات یہ سوئیاں بال اکھیڑتے ہوئے ٹوٹ کر اندر رہ جاتی ہیں، ایسی صورت میں ان

لوگوں کے پاس سنگین صورت حال سے نمٹنے کا کوئی چارہ نہیں ہوتا..... بلینڈ الیکٹرو لائٹس مؤثر اور آرام دہ طریقہ علاج ہے، یہ امریکہ کی ایجاد ہے۔ یہ تکنیک پاکستان میں ابھی عام نہیں ہوئی کیونکہ اس طریقے سے بال ختم کرنے کے لئے پیشہ ورانہ مہارت بہت ضروری ہے۔ بلینڈ الیکٹرو لائٹس میں کیمیائی مادہ (سوڈیم ہائیڈرو آکسائیڈ) بال کی جڑ بنتا ہے جو کافی دیر تک وہاں رہتا ہے، اس سے نہ صرف بال کے دوبارہ نکلنے کا امکان ختم ہو جاتا ہے بلکہ جلد کو بھی نقصان نہیں پہنچتا، یہ طریقہ علاج الیکٹرو لائٹس کی نسبت زیادہ آرام دہ ہے“ (۱)۔

کلاسیوں اور پنڈلیوں کے بال صاف کرنا

زیب وزینت کے لئے بازوؤں اور ٹانگوں کے بال صاف کرنے کی گنجائش ہے۔ علامہ رشید احمد گنگوہی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

”پنڈلی اور ران کے بال کا دور کرنا درست ہے کہ آپ علیہ السلام تمام بدن پر سوائے چہرہ کے نورہ کرتے تھے“ (۲)۔

علامہ جلال الدین سیوطی رحمہ اللہ نے ”الحاوی للفتاویٰ“ میں ایک رسالہ مستقل اس موضوع پر تحریر فرمایا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے نورہ کا طلا فرمایا ہے، فرماتے ہیں:

”الجواب: الحمد للہ قدوردت الأحادیث والآثار مرفوعةً

ومقطوعةً، موصولةً ومرسلةً عن النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

(۱) (خواتین کی صحت: ۹۳-۹۶، دارالشعور لاہور)۔

(۲) (تالیفات رشیدیہ: ۴۸۳، ادارہ اسلامیات)۔

والصحابۃ والتابعین باستعمال النورة، فہی مباحۃ غیر مکروہۃ“ (۱)۔

بغلیں لینا، زیر ناف بال صاف کرنا

احادیث میں بغلیں لینے اور زیر ناف بالوں کی صفائی کی بہت تاکید فرمائی گئی کیونکہ بدن کی نظافت کا ان سے گہرا تعلق ہے:

عن جابر قال: کنا مع النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فی غزوة، فلما قفلنا کنا قریباً من المدینة، قلت: یا رسول اللہ! إني حديث عهد بعُرسٍ، قال: تزوجت؟ قلتُ: نعم! قال: أبکر أم ثیب؟ قلت: بل ثیب، قال: فہلاً بکراً تلاعبھا وتلاعبک، فلما قدمنا ذہبنا لندخل، فقال: أمهلوا حتی ندخل لیلاً: أي عشاءً، لکی تمشط الشعثة، وتستحد المغيبة“۔ متفق علیہ“ (۲)۔

”حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں: ایک

جہاد میں ہم نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے ہمراہ تھے۔ واپسی پر جب ہم مدینہ کے قریب پہنچے تو میں نے کہا یا رسول اللہ! میری نئی شادی ہوئی ہے۔ (اگر آپ اجازت دیں تو لشکر سے پہلے گھر چلا جاؤں) آپ نے فرمایا: کیا تم نے شادی کر لی؟ میں نے کہا ہاں! آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے پوچھا: بیوی کنواری تھی یا بیوہ؟ میں عرض کیا کہ بیوہ تھی، آپ نے فرمایا: تو تم نے کنواری

(۱) (الحوای للفتاویٰ، الأخبار المأثورة فی إطلاء النورة: ۴۰۳/۱، دار الفکر، بیروت)۔

(۲) (مشکوۃ المصابیح، کتاب النکاح، الفصل الأول: ۲۶۷، قدیمی)۔

سے کیوں نکاح نہیں کیا تاکہ تم اس کے ساتھ کھیلتے اور وہ تمہارے ساتھ کھیلتی۔ پھر جب ہم مدینہ پہنچ گئے اور گھروں میں جانے کا ارادہ کیا تو آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: ابھی ٹھہر جاؤ ہم رات (شام کے وقت) گھروں میں داخل ہوں گے تاکہ جس عورت کے بال پراگندہ ہوں وہ کنگھی چوٹی کر لے اور وہ عورت جس کا خاوند موجود نہیں تھا ہمارے ساتھ جہاد میں گیا تھا اپنے زائد بال صاف کر لے۔“

زائد بال صاف نہ کرنے کے سائنسی نقصانات
حکیم طارق محمود چغتائی لکھتے ہیں:

”ہماری جلد میں تروتازگی کو باقی اور دائمی رکھنے کے لئے گلیٹنڈز ہوتے ہیں جنہیں غدودی، روغنی یا آکلی گلیٹنڈز کہتے ہیں، جسم کے وہ حصے جہاں کے بال صاف کرنے کا شرعی حکم ہے، وہاں یہ گلیٹنڈز کم ہوتے ہیں، کیونکہ اگر یہ گلیٹنڈز اپنی رطوبت شکسپیئر زیادہ مترشح کریں تو وہاں بالوں کی نشوونما میں نمایاں فرق پڑ جائے گا اور ساتھ ہی جلدی امراض شروع ہو جائیں گے۔“

چونکہ جلد کے اس حصے کو جہاں سے بالوں کا کٹنا یا تراشنا یا نوچنا ضروری ہے وہاں ہمہ وقت آکسیجن کی ضرورت رہتی ہے اور جلد کے ان حصوں کے مسامات اگر بالوں کی وجہ سے بند ہو جائیں تو ایسی بیماریاں پیدا ہونے کے خطرات باقی رہتے ہیں جن میں سورائینز، ایکزیما، الرجی اور خارش، پھوڑے پھنسی پیش پیش ہیں۔

جسم کے ان حصوں کے بال اگر صاف نہ کئے جائیں تو ایسے میں مندرجہ ذیل خطرات مسلسل منڈلاتے رہتے ہیں:

○ بعض اوقات میل کے ذرات کے بار بار جمع ہونے کی وجہ سے جلد پر میل کی تہہ جم جاتی ہے، جس کی وجہ سے ایسی خطرناک بیماریاں شروع ہو جاتی ہیں جو بیان سے باہر ہیں۔

○ بعض اوقات ان حصوں میں جوئیں پڑ جاتی ہیں حتیٰ کہ ایسے مریض سننے میں آئے جو ان حصوں میں پسو پڑنے کے شاقی تھے اور اس کے علاج معالجے کی تدبیر کر رہے تھے۔

○ جسم کے ان حصوں کے بالوں کو اگر بہت جلد صاف نہ کیا جائے تو نفسیاتی طور پر اس کے برے اثرات پڑتے ہیں۔

فرانس کے ماہرین جلد نے لوگوں کو خبردار کیا ہے کہ اگر وہ زیر ناف اور زیر بغل اور ناخن تراشنے میں تاخیر کریں گے تو ان کو مندرجہ ذیل بیماریاں کسی بھی وقت لگ سکتی ہیں:

☞ اگر وہ زیر ناف بال صاف نہیں کریں گے تو اس کے برے اثرات جلد میں آکلی گلینڈز اور جنسی امراض پر پڑتے ہیں، حتیٰ کہ ایڈز، آتشک، سوزاک اور کوڑھ کے جراثیم ان بالوں میں اٹک کر عورتوں میں منتقل ہو سکتے ہیں۔

☞ ماہرین کے مطابق اگر ان بالوں کو جلد نہ تراشا جائے تو ان کے اثرات بد اعصابی نظام کے بعض ایسے خلیات پر پڑتے ہیں جس سے انسان بے شمار

نفسیاتی پیچیدگیوں کا شکار ہو جاتا ہے اور ایسے انسان بہت جلد ڈپریشن، فرسٹریشن، ایگزائٹی اور خودکشی کی طرف مائل ہوتے ہیں (۱)۔

چہرے اور آبروؤں کے بالوں کو رنگنا

چہرے کی روئیں اور ایسی آبروئیں جو گھنی اور لمبی ہوئی ہونے کی وجہ سے بدنما اور قبیح المنظر ہوں جب ان میں قدرے تخفیف کی گنجائش ہے تو بجائے ان بالوں کو زائل کرنے کے سنہری یا کسی اور رنگ سے ملون کیا جائے تو اس کی بھی اجازت ہے۔

یاد رہے کہ آبروؤں کے صرف اس قدر بالوں کو سنہری کرنا جائز ہے کہ وہ عام حالت کے مطابق ہو جائیں۔ اس سے زائد جائز نہیں۔

”وإنما نهى عن التتف [أى تتف اللحية] دون الخضب؛ لأن فيه تغيير الخلقة من أصلها بخلاف الخضب؛ فإنه لا يغير الخلقة على الناظر إليه“ (۲)۔



(۱) (سنت نبوی اور جدید سائنس: ۶۰/۳-۶۱، دارالکتاب، لاہور)۔

(۲) (مرقاۃ المفاتیح، کتاب اللباس، باب الترجل، الفصل الثانی: ۲۳۶/۸، رشیدیہ)۔

چہرے کی زیب و زینت

حسن و جمال میں اگرچہ باقی اشیاء بال، لباس وغیرہ بھی مؤثر ہیں لیکن چہرے کو بنیادی اور مرکزی حیثیت حاصل ہے، اسی لئے چہرے پر زیادہ توجہ دی جاتی ہے، جہاں تک پردے کا تعلق ہے تو اصل پردہ چہرے کا ہی ہوتا ہے۔ ذیل میں زیب و زینت کے وہ احکام ذکر کئے جائیں گے جن کا تعلق چہرے سے ہے۔

کان چھیدنا

عورتوں کو کان چھدانا اور اس میں بالی وغیرہ زیور پہننا جائز ہے کیونکہ زمانہ قدیم سے یہ معمول چلا آرہا ہے۔ امام بخاری رحمہ اللہ نے ”باب القُرط للنساء“ میں حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کی حدیث نقل فرمائی:

”قال ابن عباس: أمرهن النبي صلى الله عليه وسلم بالصدقة، فرأيتهن يهوين إلى أذانهن وحلوقهن“ (۱)۔

”حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما فرماتے ہیں:

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے عورتوں کو صدقہ کرنے کا حکم دیا تو میں نے عورتوں کو دیکھا کہ ان کے ہاتھ اپنے کانوں اور گلوں میں جا رہے تھے“ (یعنی کانوں سے بالیاں اور گلوں سے

(۱) (الصحيح للبخاری، کتاب اللباس، باب القُرط للنساء: ۲/۸۷۴، قدیمی)۔

ہار اتار کر صدقہ کر رہی تھیں) اور ظاہر ہے کہ جب کانوں میں
بالیاں پہنی جائیں تو اس کے لئے کانوں کو چھدوانا پڑتا ہے۔
حافظ ابن حجر رحمہ اللہ فرماتے ہیں:

”استدل به على جواز ثقب أذن المرأة لتجعل فيها القرط وغيره
مما يجوز لهن التزين به، وفيه نظر؛ لأنه لم يتعين وضع القرط في ثقبه
الأذن بل يجوز أن يشبك في الرأس بسلسلة لطيفة حتى تحاذي الأذن
وتنزل عنها، سلمنا لكن إنما يؤخذ من ترك إنكاره عليهن..... وقال ابن
القيم: كره الجمهور ثقب أذن الصبي، ورخص بعضهم في
الأنثى، قلت: وجاء الجواز في الأنثى عن أحمد للزينة، والكره للصبي،
قال الغزالي في ”الإحياء“: يحرم ثقب أذن المرأة ويحرم الاستئجار عليه
إلا إن ثبت فيه شيء من جهة الشرع، قلت: جاء عن ابن عباس فيما
أخرجه الطبراني في ”الأوسط“: سبعة في الصبي من السنة، فذكر السابع
منها ”وثقب أذنه“، وهو يستدرك على قول بعض الشارحين: لا مستند
لأصحابنا في قولهم: إنه سنة“ (۱)۔

ناک چھیدنا

زیب وزینت عورتوں کے لئے مباح ہے اور اس میں ہر وہ فعل جو
شرعاً ممنوع نہ ہو اختیار کرنے کی اجازت ہے، لہذا عورتوں کا ناک چھدوانا اور اس

(۱) (فتح الباری، کتاب اللباس، باب القرط للنساء: ۱۰/۴۰۷، قدیمی)۔

میں تھو وغیرہ زیور پہننا جائز ہے کیونکہ یہ امور عادیہ میں سے ہے جیسے دوسرے لباس اور زیور وغیرہ ہیں، یہ ایک نیاز زیور ہے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں نہ تھا، چونکہ اس کا تعلق دین سے نہیں بلکہ امور عادیہ سے ہے، لہذا اس کے ثبوت کے لئے کسی دلیل شرعی کی بھی ضرورت نہیں۔

علامہ حنفی رحمہ اللہ فرماتے ہیں:

”هل يجوز الخرام في الأنف؟ لم أره“.

علامہ ابن عابدین رحمہ اللہ فرماتے ہیں:

”قلت: إن كان مما يتزين النساء به كما هو في بعض البلاد فهو

فيها كتنقب القرط. اه. ط. وقد نص الشافعية على جوازه. مدنی“ (۱).

دانت باریک کروانا

بغرض زینت و خوبصورتی دانتوں کو باریک کروانا اور ان میں فاصلہ پیدا کرنا ناجائز ہے، نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد مبارک ہے:

”خدا کی لعنت ہو ان عورتوں پر جو حسن کے لئے دانتوں کے درمیان کشادگی

کراتی ہیں۔“

”عن علقمة، قال عبد الله: لعن الله الواشمات والمستوشمات

والمتمصصات والمتفلقجات للحسن المغيرات خلق الله، مالي! لا لعن

من لعن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم، وهو في كتاب الله ﴿مَا آتَاكُمْ﴾

الرسول فخذوه ومانها کم عنه فانتھوا“ (۱)۔

”حضرت علقمہ فرماتے ہیں: حضرت عبداللہ بن مسعود

نے فرمایا: اللہ رب العزت نے ان عورتوں پر لعنت فرمائی: جسم

گودنے والی، جسم گدوانے والی، ابرؤں کو باریک کرنے والی،

باریک کروانے والی، حسن کے لئے دانت کشادہ کروانے والی،

پھر فرمایا: میں ان عورتوں پر کیوں لعنت نہ کروں جن پر رسول اللہ

صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے بھی لعنت فرمائی اور اس کی دلیل (کہ

آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی لعنت اللہ کی لعنت ہے) خود

قرآن میں موجود ہے۔ ”رسول جو احکام تمہیں بتائیں ان پر عمل

کرو اور جس چیز سے منع کریں اس سے رُک جاؤ“۔

دانتوں پر سونے کا خول چڑھانا

زیورات کی حد تک تو عورتوں کو سونا استعمال کرنے کی اجازت ہے، اس کے

علاوہ مرد و عورت ہر ایک کا حکم برابر ہے یعنی جس طرح مردوں کے لئے سونے کا

استعمال ممنوع ہے اسی طرح عورتوں کے لئے بھی سونا ممنوع الاستعمال ہے، لہذا محض

زینت کے لئے سونے کا خول چڑھانا جائز نہیں۔

”وكره الأكل والشرب والادھان والتطیب من إناء ذهب وفضة

للرجل والمرأة. قال فی الخانیة: والنساء فیما سوى الحلی من الأكل

(۱) (الصحيح للبخاری، كتاب اللباس، باب المتفججات: ۸۷۸/۲، قديمی)۔

والشرب والادھان من الذهب والفضة والعقود بمنزلة الرجال ومنه الخوان من الذهب والفضة والوضوء من طست أو إبريق منهما، والاستجمار بمجمرٍ منهما، والجلوس على الكرسي منهما، والرجل والمرأة في ذلك سواء“ (۱)۔

چہرہ گدوانا

جسم گدوانا ایک ملعون فعل ہے، نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے جسم گودنے اور گدوانے والی عورتوں کو ملعون قرار دیا۔

”عن أبي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال: لعن الله الواصلة والمستوصلة والواشمة والمستوشمة“ (۲)۔

”حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: اللہ نے ان عورتوں پر لعنت کی ہے جو بالوں میں بال ملائی ہیں یا ملانے کا کام کرتی ہیں اور جو جسم گودتی یا گدواتی ہیں۔“

لہذا ٹھوڑی یا پیشانی یا جسم کے کسی بھی حصے کو گدوانا جائز ہے۔

سرمہ سے تل بنانا

تل کو بھی جاذب نظر اور اسباب حسن میں شمار کیا جاتا ہے۔ لہذا اگر سرمے یا

(۱) (رد المحتار، کتاب الحظر والإباحة: ۶/۳۴۱، سعید)۔

(۲) (الصحيح البخاري، كتاب اللباس، باب الوصل في الشعر: ۲/۸۷۸، قديمي)۔

کسی ایسی چیز سے قل بنایا جائے جو دھلنے کے بعد مٹ جائے تو اس کی گنجائش ہے۔

سرمہ لگانا

سرمہ زینت محض ہے جو نہ صرف جائز بلکہ مستنون ہے۔

عن سعید بن جبیر، عن ابن عباس، أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال: إن من خير أحوالكم الإثم؛ إنه يجلو البصر وينبت الشعر“ (۱)۔

”حضرت سعید بن جبیر، حضرت ابن عباس سے روایت کرتے ہیں کہ جناب نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: تمہارے سرموں میں اٹھ بہترین سرمہ ہے، یہ نگاہ تیز کرتا ہے اور (پلکوں) کے بال اگاتا ہے۔“

سرمہ سائنس کی نظر میں

سرے کے سائنسی و طبی فوائد پر روشنی ڈالتے ہوئے حکیم طارق محمود چغتائی لکھتے ہیں:

”سرمہ جہاں سنت نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ہے وہاں اس کے فوائد دنیوی لحاظ سے بھی بالاتر ہیں۔

○ سرمہ اعلیٰ درجہ کا دافع لعفن یعنی اینٹی سپٹک (Anti Septic) ہے۔

○ جدید تحقیق کے مطابق جب آنکھوں میں سرمہ لگایا جاتا ہے تو سورج کی

تیز شعاعیں الٹرا وائیلٹ آنکھوں کی پتلی (Retina) کو نقصان نہیں پہنچا سکتی۔ اس کے برعکس الٹرا وائیلٹ ریز ان آنکھوں کی پتلیوں کو نقصان پہنچا سکتی ہیں، جن آنکھوں میں سرمہ نہ ہو۔

○ سرمہ سے آنکھوں کے اوپر پھنسی لیڈ انفکشن (Lead Infection) اور کمرے بالکل نہیں ہوتے۔

○ آشوب چشم کے مریض کے لئے سرمہ بہت مفید ہے، حتیٰ کہ جو آدمی سرمہ مستقل استعمال کرتا ہے، اسے آشوب چشم کا مرض کم ہوگا۔
○ ماہرین چشم کے مطابق آنکھوں کے ان امراض سے بچاتا ہے جن امراض کا جدید سائنس میں علاج ناممکن ہے۔

○ آنکھوں کے زخم، خراش اور سوزش کے لئے سرمہ بہت مفید ہے، یہ ہر قسم کے چھوتی جراثیم (Contagious Germs) ختم کر دیتا ہے (۱)۔

چشمہ پہننا

چشمہ پہننا ضرورۃً تو جائز ہے بلا ضرورت اس کے استعمال سے اجتناب کرنا چاہیے کہ اس میں تشبہ بالرجال کی بو پائی جاتی ہے۔

سونے کا فریم استعمال کرنا

چونکہ فریم زیورات کے قبیل سے نہیں، لہذا اس میں عورتوں کا حکم بھی مردوں والا ہوگا کہ سونے کا فریم استعمال کرنا جائز نہیں۔

(۱) (سنت نبوی اور جدید سائنس: ۱/۳۳۵، دارالکتاب، لاہور)۔

”والنساء فيما سوى الحلی من الأكل والشرب والادھان من الذهب والفضة والقعود بمنزلة الرجال“ (۱)۔

کلر لینس

اگر نظر کی کمزوری کے باعث استعمال کئے جائیں تو اس میں کوئی حرج نہیں زیب وزینت میں ان کا استعمال ہمارے عرف میں عام نہیں کہ اس کی اجازت دی جائے، لازماً اسے بطور تشبیہ و نقالی ہی استعمال کیا جائے گا، لہذا ان کے استعمال کی اجازت نہیں ہوگی خاص کر جب یہ دیکھا جائے کہ اعلیٰ قسم کے لینس انتہائی مہنگے ہیں اور عام لینس آنکھوں کے لئے نقصان دہ ہوتے ہیں، نیز ان میں ایک قسم کی دھوکہ دہی بھی پائی جاتی ہے اور بعید نہیں کہ تغیر خلق اللہ کے عموم میں داخل ہوں، لہذا بغرض زینت ان کا استعمال جائز نہ ہوگا۔

مسواک استعمال کرنا

طہارت و نظافت عین فطرت ہے، نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے مسواک کی بہت تاکید فرمائی ہے اور اسے فطرت میں شمار فرمایا:

”عن عائشة قالت: قال رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم:

عشرٌ من الفطرة: قص الشارب، وإعفاء اللحية، والسواك، والاستنشاق

(۱) (الفتاویٰ العالمگیریہ، کتاب الکراہیۃ، الباب العاشر فی استعمال الذهب والفضة:

۳۳۵/۵، رشیدیہ)۔

(فتح باب العناۃ، کتاب الکراہیۃ: ۷/۳، سعید)۔

بالماء، وقص الأظفار، وغسل البراجم، ونتف الإبط، وحلق العانة، وانتقاص السماء یعنی الاستنجاء بالماء۔ قال زکریا: قال مصعب: ونسيت العاشرة إلا أن تكون المضمضة“ (۱)۔

”حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: دس چیزیں انسانی فطرت میں سے ہیں: مونچھ تراشنا، داڑھی بڑھانا، مسواک کرنا، ناک میں پانی ڈالنا، ناخن کاٹنا، انگلیوں کے جوڑ دھونا، زیر بغل بال اکھاڑنا، زیر ناف بال صاف کرنا اور پانی سے استنجاء کرنا۔“

حدیث کے راوی زکریا کہتے ہیں کہ میں نے یہ حدیث مصعب سے سنی اور وہ کہہ رہے تھے کہ دسویں چیز میں بھول گیا ہوں لیکن کچھ یوں یاد پڑتا ہے کہ دسویں چیز کلی کرنا ہے۔

فائدہ

مذکورہ حدیث کے فوائد کے متعلق حکیم طارق محمود چغتائی تحریر کرتے ہیں:

”یہ حدیث کمیونٹی میڈیسن کی بنیاد بناتی ہے، جلد کے بارے میں پہلے عرض کیا جا چکا ہے۔ بغل، زیر ناف، انگلیوں کے جوڑ، ناخن اور لبیں بہت سارے کیڑوں اور جراثیم کے گھر ہوتے ہیں اور ان جگہوں سے نہ صرف جلد پر بلکہ جسم کے اندر بھی بیماریاں پھیلتی ہیں۔ صرف گندی انگلیوں سے ٹائیفائیڈ، ہیضہ اور بہت سی متعدی بیماریاں پھیلتی ہیں۔ ناخن کے اندر پیٹ کے کیڑوں کے انڈے ہوتے ہیں جو منہ کے

(۱) (أبو داؤد، کتاب الطہارۃ، باب السواک من الفطرۃ: ۹/۱، إمدادیہ، ملتان)۔

ذریعے پیٹ میں چلے جاتے ہیں اور وہاں بڑے بڑے سانپ نمائیکٹروں کی شکل اختیار کر کے پورے جسم کے نظام انہضام کو تباہ کر دیتے ہیں۔

جہاں پر جلد کی تہہ بنتی ہے یعنی (Skin Creases) مثلاً: بغل، زیر ناف، انگلیاں وغیرہ اس میں (Scabies) ہونے کا خطرہ ہوتا ہے۔ یہ جلدی بیماری اپنی جگہوں سے بڑھتی ہے اور مادہ کیڑا (Mite) یہاں انڈے دیتی ہے۔ پس ناخن کٹوانا، بغل اور زیر ناف لینا، لبیں کٹوانا، انگلیوں کے جوڑ دھونا حفاظتی میڈیسن کی بنیاد ہیں“ (۱)۔

مسواک کرنا مرد و عورت دونوں کے لئے یکساں سنت ہے:

”عن عائشة رضی اللہ تعالیٰ عنہا ، قالت : کان نبی اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم یستاک فیعطینی السواک ؛ لأغسلہ ، فأبدأ بہ ، فأستاک ، ثم أغسلہ وأدفعہ إلیہ“ (۲)۔

”حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں: رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم جب مسواک کرتے تو مجھے دھونے کے لئے دیتے تو پہلے میں اسی مسواک سے مسواک کرتی پھر دھو کر آپ کے حوالے کرتی۔“

”عن یزید بن الأصم قال : کان مسواک میمونة بنت الحارث زوج النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم منقعا فی ماء ، فإن شغلها عنہ عملٌ

(۱) (سنت نبوی اور جدید سائنس: ۳۹۸-۳۹۹ء، دارالکتاب، لاہور)۔

(۲) (أبوداؤد، کتاب الطہارۃ، باب غسل السواک : ۹/۱، امدادیہ)۔

أو صلاةً وإلا فأخذته واستاكت“ (۱)۔

”حضرت یزید بن اہم فرماتے ہیں: ام المؤمنین

حضرت میمونہ کا مسواک پانی میں پڑا رہتا تھا، اگر کسی کام یا نماز وغیرہ میں مشغول نہ ہوتیں تو مسواک کیا کرتی تھیں۔“

عن واثلة بن الأسقع رضى الله تعالى عنه قال: كان أصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يوثقون مساويكهم في ذوائب سيوفهم، والنساء في خمرهن“ (۲)۔

”حضرت واثلہ بن اسقع رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے

ہیں: صحابہ کرام اپنے مسواک تلوار لٹکانے کے حلقوں میں اور صحابیات اپنے ڈوپٹوں میں رکھتی تھیں۔“

برش کرنا

طہارت و نظافت اسلام کی ابتدائی تعلیمات میں داخل ہیں، شریعت مطہرہ نے جہاں طہارت و نظافت کا حکم دیا وہیں اس کے طور طریقوں کو بھی متعین کیا۔ اگر کوئی ان مخصوص طریقوں کے علاوہ طہارت و نظافت کا التزام کرے تو اگرچہ اسلام کے طہارت والے حکم پر عمل تو ہوا لیکن مخصوص طریقے کے ترک کی وجہ سے سنت کے ثواب سے محروم رہے گا۔

(۱) (ابن ابی شیبہ، کتاب الطہارات، ما ذکر فی السواک: ۱/۶۵۶، دار الکتب العلمیہ)۔

(مجمع الزوائد، کتاب الصلوٰۃ، باب ما جاء فی السواک: ۲/۱۰۰، دار الفکر)۔

(۲) (مختصر اتحاف السادة المهرة، کتاب الطہارۃ، باب السواک: ۱/۲۰۰، عباس أحمد الباز)۔

بنابریں اگر برش سے دانتوں کو صاف کیا جائے تو جائز ہے بشرطیکہ برش کی بناوٹ میں کسی حرام چیز کی آمیزش مثلاً: خنزیر کے بال وغیرہ نہ ہوں۔ تاہم برش کرنے سے مسواک کی فضیلت اور فوائد حاصل نہ ہوں گے۔

برش اور سائنس

”ماہرین جراثیم کی برہا برس کی تحقیق کے بعد یہ بات پایہ تکمیل کو پہنچ چکی ہے کہ جس برش کو ایک دفعہ استعمال کیا جائے اس کا استعمال صحت اور تندرستی کے لئے اس وقت مضر ہے جب اس کو دوبارہ استعمال کیا جائے کیونکہ اس کے اندر جراثیموں کی تہہ جم جاتی ہے، اگر اس کو پانی سے صاف کیا بھی جائے تو جراثیم مصروف نشوونما رہتے ہیں۔ دوسری بات برش دانتوں کے اوپر چمکیلی اور سفید تہہ کو اتار دیتا ہے، جس کی وجہ سے دانتوں کے درمیان خلا پیدا ہو جاتا ہے اور دانت آہستہ آہستہ مسوڑوں کی جگہ چھوڑتے جاتے ہیں۔ اسی طرح غذا کے ذرات خلاؤں میں پھنس کر مسوڑوں اور دانتوں کے لئے نقصان کا باعث بنتے ہیں“ (۱)۔

دنداسہ استعمال کرنا

مسوڑوں کی کمزوری کے باعث اگر عورتیں دنداسہ استعمال کریں تو بھی جائز ہے۔

”قلت: ظاهر الأخبار استواء الرجال والنساء في استئنان السواك

إلا أن يخاف منه أمرٌ فح يصارُ إلى الاصبع“ (۲)۔

(۱) (سنت نبوی اور جدید سائنس: ۲۱/۱، دارالکتاب، لاہور)۔

(۲) (السعاية: ۱/۱۱۸، سہیل اکیڈمی، لاہور)۔

”إن العلك في حقها قائم مقامه [أى: السواك] في حقه“ (۱)۔

ہاتھ پر افشاں لگانا

چونکہ یہ بھی زینت محضہ ہے اس لئے بلا کراہت جائز ہے۔

لپ اسٹک

اگرچہ اسباب زینت میں سے ہے، لیکن دیندار و شریف گھرانوں میں اسے نہایت ہی معیوب سمجھا جاتا ہے۔ نیز اس کا استعمال زیادہ تر ایسی عورتیں کرتی ہیں جن کا دین و شریعت سے کوئی خاص تعلق نہیں ہوتا۔ تاہم اگر صرف شوہر کی خوشنودی کے لئے اسے استعمال کیا جائے تو اس کی گنجائش ہے، البتہ یہ احتیاط کی جائے کہ اس میں کسی حرام چیز کی آمیزش نہ ہو۔

”وأما التحمير ونحوه فيجوز بإذن الزوج وفي داخل البيت،

ويحرم بغير إذن الزوج وخارج المنزل“ (۲)۔

لپ اسٹک کا شرعی حکم تو یہی ہے، البتہ طبی لحاظ سے اس کے فوائد یا نقصانات بھی پیش نظر رہنے چاہیں۔

لپ اسٹک کے نقصانات سائنس کی نظر میں

حکیم طارق محمود چغتائی ”لپ اسٹک ہونٹوں کا قدرتی حسن چھین لیتی ہے“

(۱) (جامع الرموز، کتاب الطہارۃ: ۲۹، سعید)۔

(۲) (الفقہ الاسلامی وأدلته، کتاب الحظر والاباحۃ، تاسعاً: الترجیل:

کے عنوان کے تحت لکھتے ہیں:

”زیادہ گرم اور زیادہ ٹھنڈی اشیاء کھانے پینے سے ہونٹوں کا قدرتی حسن ختم ہو جاتا ہے اور اگر خواتین فوری علاج نہ کریں تو ہونٹوں کا قدرتی رنگ ہمیشہ کے لئے ختم ہو جاتا ہے اس امر کا انکشاف غیر ملکی جریدے کی بیوٹی رپورٹ میں کیا گیا ہے۔ رپورٹ کے مطابق نوعمری سے خواتین زیادہ گرم اور زیادہ ٹھنڈی اشیاء کھانے پینے کی شوقین ہوتی ہیں جس سے ہونٹ متاثر ہوتے ہیں۔ بعض اوقات ہونٹوں کے ٹنوز مستقل طور پر مرجاتے ہیں۔

ماہرین کے مطابق لپ اسٹک بھی ہونٹوں کے قدرتی حسن سے محروم کرتی ہے بالخصوص ماحولیاتی آلودگی کی تہہ جم جانے سے ہونٹوں پر بے شمار ایسے وائرس جنم لیتے ہیں جو نہ صرف ہونٹوں کی صحت کو خراب کرتے ہیں بلکہ دانتوں اور بعض اوقات منہ کے سارے نظام کو بگاڑ دیتے ہیں۔ علاج نہ کرنے سے سرطان کا مرض بھی لگتا ہے۔

ماہرین کا کہنا ہے کہ خواتین کو لپ اسٹک لگانے کے چھ گھنٹوں تک ہونٹوں کو کھانے پینے اور آلودگی سے بچنا چاہیے ورنہ ہونٹوں پر فنگس ہونے کے خدشات بڑھ جاتے ہیں، لہذا خواتین کے لئے لپ اسٹک مضر ہے (۱)۔

ابٹن، کریم، لوشن وغیرہ استعمال کرنا

ان اشیاء کے استعمال میں کوئی قباحت نہیں، البتہ اس بات کا لحاظ کیا جائے

(۱) (سنت نبوی اور جدید سائنس ۲/۳۷۱ بحوالہ بیوٹی رپورٹ ویلکی سن، دارالکتاب، لاہور)۔

کہ حرام و نجس چیزوں کی ملاوٹ سے پاک ہوں ورنہ ان کا استعمال نجاست کی وجہ سے درست نہ ہوگا۔

چہرے کے مہاسے اور دانے دور کرنے کا عجیب علاج
حکیم طارق محمود چغتائی اس عنوان کے تحت لکھتے ہیں:

”چہرہ دھونے سے چہرے پر دانے نہیں نکلتے یا پھر ان کے نکلنے کی شرح کم ہو جاتی ہے۔ ماہرین حسن و صحت اس بات پر متفق ہیں کہ تمام کریمیں، ایٹن اور لوشن چہرے پر داغ چھوڑتے ہیں۔ حسن اور خوبصورتی کے لئے چہرے کا کئی بار دھویا جانا از حد ضروری ہے۔

امریکن کونسل فار بیوٹی (American Council for Beauty) کی سرکردہ ممبر لیڈی پچر نے عجیب و غریب انکشاف کیا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ مسلمانوں کو کسی قسم کے کیمیاوی لوشن کی ضرورت نہیں۔ ان کے اسلامی وضو سے چہرے کا غسل ہو جاتا ہے اور چہرہ کئی امراض سے بچ جاتا ہے (۱)۔

بیوٹی پالر میں منہ دھلوانا

فضول خرچی اور لغو کام ہے بلکہ دھوکا بازی بھی ہے اپنے اصلی رنگ کو چھپانا اور مصنوعی خوبصورتی کی نمائش کرنا ہے۔ اس قسم کے کاموں سے بچنا چاہیے۔

عورت اپنے شوہر کی خاطر سادہ اور پرانے طریقے کے مطابق جو فیشن میں داخل نہ ہو اور فجار و فساق، کفار کے ساتھ مشابہت لازم نہ آتی ہو، ایسی زیب و زینت

کر سکتی ہے (۱)۔

زیب وزینت کے لئے سرجری کروانا

اللہ رب العزت نے انسان کو انتہائی خوبصورت و مناسب انداز میں پیدا فرمایا، ارشادِ ربانی ہے:

﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾ [التین: ۴]۔

﴿الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ فِي أَيِّ صُورَةٍ مَّا شَاءَ رَكَّبَكَ﴾

[الانفطار: ۷، ۸]۔

اس تخلیقِ خداوندی میں کسی شرعی اور فطری ضرورت کے بغیر خود ساختہ تبدیلی جائز نہیں، یہی وجہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مصنوعی طور پر بال لگانے، جسم گدوانے، ابروئیں باریک کرنے اور خوبصورتی کے لئے دانتوں میں فصل پیدا کرنے کو ناجائز قابلِ لعنت اور اللہ کی خلقت میں تبدیلی قرار دیا ہے، اس سے ظاہر ہے کہ محض زیب وزینت اور خوبصورتی کی غرض سے آپریشن اور سرجری کروانا بطریقِ اولیٰ اللہ رب العزت کی خلقت میں تغیر و تبدیلی ہے جو قطعاً جائز نہیں۔

”وتحرم أيضاً عمليات التجميل النسائية التي يراد بها تصغير

المرأة الكبيرة [عمليات الشد] روى أحمد عن عائشة، قالت: كان النبي

صلى الله تعالى عليه وسلم يلعن القاشرة والمقشورة والقاشرة:

التي تعالج وجهها أو وجه غيرها بالغمرة (طلاء يتخذ من الورس) ليصفو

لونها، والمقشورة التي يفعل بها ذلك، كأنها تقشر أعلى الجلد، ويبدو ماتحته من البشرة، وهو شبيه بفعل النامصة“ (۱)۔

مروجہ میک اپ اور سائنس

میک اپ کے شرعی احکام کے بعد سائنسی و طبی اعتبار سے میک اپ کی جدید و ترقی یافتہ صورت کو دیکھا جائے تو اس کا ثمرہ درج ذیل ہے۔

حکیم طارق محمود چغتائی ”ذیل کار نیگی کے انکشافات“ کے عنوان کے تحت ذیل کار نیگی کا تجزیہ پیش کرتے ہیں:

”میری زندگی فطرت کے مسلسل مطالعے میں گزری ہے۔ اس بات کو غور

سے دیکھا کہ ہم فطرت کے قریب رہتے ہوئے فطرت سے دور تو نہیں جا رہے؟

فیشن اور رواج کی دنیا نے ہمیں صرف دھوکا اور فریب دیا ہے، میک اپ حسن نسواں کے لئے تھا لیکن جتنا نقصان اس نے حسن نسواں کو دیا ہے شاید ہی کسی چیز نے دیا ہو۔ جنگوں نے ماحول اور حالات بدلے، بارود نے تباہ کاریوں کی انتہا کر دی لیکن میں سمجھتا ہوں ان کا نقصان کم ہے جتنا نقصان میک اپ سے ہوا ہے۔“

(زندہ رہنا سیکھئے)

کیا آپ نے کبھی غور کیا کہ میک اپ کے سامان میں کتنا خطرناک کیمیکل

استعمال ہوتا ہے، اس سے کیا کیا نقصانات ہو رہے ہیں جو درج ذیل ہیں:

چہرے کے مہاسے



(۱) (الفقه الإسلامی وأدلته، کتاب الحظر والإباحة، الوشم والنمص: ۴/۲۶۸۲،

- ❁ سیاہ دانے چہرے پر
- ❁ لیس دار تھیلی نما مہا سے
- ❁ کیل اور چھائیاں
- ❁ ناک پر دانوں کا بگاڑ
- ❁ عام پھوڑے پھنسیاں
- ❁ پھپھوند سے پیدا ہونے والے امراض

یہ وہ امراض ہیں جو جدید سائنس نے دریافت کئے (یعنی میک اپ کی وجہ سے یہ امراض ہوتے ہیں)

بے شمار ایسے واقعات معاشرتی طور پر ملتے ہیں جس سے خواتین کے چہرے بد صورتی میں بدل جاتے ہیں۔ ایک خاتون نئی نویلی دلہن علاج کی غرض سے لائی گئی، موصوفہ کے چہرے پر سیاہ داغ اور ہلکے دانے تھے تمام گھر والے پریشان تھے، معلوم ہوا کہ تمام میک اپ کے کارنامے ہیں۔ اسی طرح ایک غیر شادی شدہ خاتون نے اپنے بھائی کی شادی پر میک اپ کیا، کچھ عرصے بعد چہرے پر سیاہ داغ دھبے اور لکیریں پڑ گئیں حتیٰ کہ مونچھوں اور داڑھی کے بال نکل آئے۔

اسلام نے خواتین کے لئے گھر میں آرائش حسن (صرف اپنے خاوند کے لئے) سے منع نہیں فرمایا لیکن اس کے لئے مصنوعی اور زہریلی ادویات میک اپ کی شکل میں ہمیشہ نقصان دہ ہیں اور اب تو جدید اور پڑھا لکھا طبقہ میک اپ سے دلبرداشتہ ہو کر پھر سادگی کی طرف لوٹ رہا ہے۔

پہنچی وہیں پہ خاک جہاں کا خمیر تھا (۱)

چہرے کی خوبصورتی کا راز

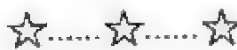
چہرے کی خوبصورتی کے لئے بے انتہا رقم خرچ کی جاتی ہے، لیکن مطلوبہ فوائد حاصل نہیں ہوتے، اور اسلامی احکام پر عمل پیرا ہونے کی وجہ سے یہ مقصد بدرجہ اتم خود بخود حاصل ہو جاتا ہے۔ اس بات کا اقرار امریکن ڈاکٹر بھی کرتے ہیں۔ حکیم طارق محمود چغتائی نقل کرتے ہیں:

”شیخ انجینئر نقشبندی فرماتے ہیں: میری ملاقات امریکن ڈاکٹر سے ہوئی، کہنے لگا یقین جانیں عورتوں کو اگر پتہ چل جائے کہ نماز میں لمبے سجدے کی وجہ سے چہرہ خوبصورت ہوتا ہے اور نور آتا ہے تو وہ سجدے سے سر ہی نہ اٹھائیں“ (۱)۔

حسن میک اپ سے حاصل نہیں ہوتا

”سائنس کی یہ شہادت ہے کہ حسن کو سنگھار اور کاسمیٹکس پیدا نہیں کرتے، حقیقی حسن متوازن غذا سے پیدا ہوتا ہے۔ تمام حیاتیات اور عناصر میں ایسے اجزاء ہوتے ہیں جو چہرے کا رنگ نکھارتے ہیں، آنکھوں کو روشن کرتے ہیں، پلکوں اور ابروؤں کو اچھی شکل دیتے ہیں، پھوڑے پھنسیوں، چھائیوں اور کیلوں کو دور کرتے ہیں۔

یہ چہرے میں مناسب گوشت اور چربی پیدا کرتے ہیں جس سے چہرے کی شکل صحیح رہتی ہے۔ یہ فوائد صرف چہرے کو حاصل نہیں ہوتے بلکہ آپ کے پورے بدن کو حاصل ہوتے ہیں“ (۲)۔



(۱) (سنت نبوی اور جدید سائنس ۱/۶۸، دارالکتاب، لاہور)۔

(۲) (خواتین کی صحت: ۲۰۳، دارالشعور لاہور)۔

ہاتھ کی زیب وزینت

زیب وزینت میں ہاتھ بھی توجہ کا مرکز بنتے ہیں اسی لئے ہاتھوں کو بھی مختلف طریقوں سے مزین و آراستہ کرنے کی کوشش کی جاتی ہے جن میں بعض جائز اور بعض ناجائز ہیں، ذیل میں ہاتھوں کے سلسلے میں ظہور پذیر ہونے والے طریقوں کا از روئے شرع جائزہ لیا جائے گا۔

مہندی لگانا

ہاتھوں میں مہندی لگانا نہ صرف جائز بلکہ مستحسن ہے، حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں:

”إن امرأة مدت يدها إلى النبي صلى الله عليه وسلم بكتاب فقبض يده، فقالت: يا رسول الله! مددت يدي إليك بكتاب، فلم تأخذه، فقال: إني لم أدر أريد امرأة هي أو يد رجل؟ قالت: بل يد امرأة، قال: لو كنت امرأة لغيرت أظفارك بالحناء“ (۱)۔

”ایک عورت نے ہاتھ بڑھا کر نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو کتاب دینا چاہی تو آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ہاتھ کھینچ لیا، اس عورت نے عرض کیا، یا رسول اللہ! میں نے آپ کو کتاب دینا چاہی اور آپ نے نہیں لی۔ تو نبی کریم صلی اللہ

(۱) (سنن النسائي، كتاب الزينة، الخصاص للنساء: ۲/۲۷۹، قدیمی)۔

تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: مجھے معلوم نہ تھا کہ یہ عورت کا ہاتھ ہے یا مرد کا؟ (اسی لئے میں نے ہاتھ کھینچ لیا) اس عورت نے کہا: عورت کا ہاتھ تھا، تو آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا: اگر تم عورت ہوتی تو کم از کم اپنے ناخنوں پر مہندی تو لگاتی۔“

مہندی لگانے میں وقت کی کوئی تحدید نہیں جب چاہے لگائی جاسکتی ہے، اسی طرح مختلف ڈیزائن بنانے میں بھی کوئی حرج نہیں بشرطیکہ کسی ذی روح کی تصویر نہ بنائی جائے۔

”ولا بأس بخضاب اليد والرجل للنساء ما لم يكن خضاب فيه تماثيل“ (۱)۔

ناخن بڑھانا

ناخن کٹوانا عین فطرت ہے۔

حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے نقل کرتے ہیں:

”من الفطرة حلق العانة، وتقليم الأظفار وقص الشارب“ (۲)۔

”زیر ناف صاف کرنا، ناخنوں کو تراشنا اور مونچھیں

چھوٹی کرنا فطرت انسانی میں داخل ہیں۔“

ناخن بڑھانا فطرت کے خلاف ہونے کے ساتھ طبی لحاظ سے بھی مضر ہے،

(۱) (شرح الأشباہ والنظائر، الفصل الثالث، أحكام الأنثى: ۷۸/۲، إدارة القرآن)۔

(البحر الرائق، كتاب الكراهية، فصل في الأكل والشرب: ۳۳۵/۸، رشیدیہ)۔

(۲) (الصحيح للبخاری، كتاب اللباس، باب تقليم الأظفار: ۸۷۵/۲، قديمی)۔

لہذا خلاف فطرت چیز کو زینت نہیں کہا جاسکتا اور نہ ہی اس کی اجازت ہے۔

”وَيَسْتَحِبُّ قَلَمُ الْأَظْفَارِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، فَإِنْ رَأَى أَنَّهُ جَاوَزَ الْجِلْدَ

قَبْلَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ، يَكْرَهُ لَهُ التَّأْخِيرَ“ (۱)۔

ناخن بڑھانے کی آفات میں سے ایک آفت یہ بھی ہے کہ اس سے رزق

میں کمی ہوتی ہے، ملا علی قاری فرماتے ہیں:

”مَنْ كَانَ ظَفْرُهُ طَوِيلًا كَانَ رِزْقُهُ ضَيْقًا“ (۲)۔

فائدہ

ناخن تراشنے کے بعد انہیں دفن کرنا بہتر ہے، اسی طرح جو بال کنگھی کرنے

سے گریں، انہیں بھی دفن کرنا بہتر ہے۔

! ”وَفِي سَوَالَاتٍ ”مَهْنًا“ عَنْ أَحْمَدَ قُلْتُ لَهُ: يَأْخُذُ مِنْ شَعْرِهِ

وَأَظْفَارِهِ أَيْدِفْنُهُ أَمْ يَلْقِيهِ؟ قَالَ: يَدْفِنُهُ، قُلْتُ: بَلِّغْكَ فِيهِ شَيْءٌ؟ قَالَ: كَانَ ابْنُ

عُمَرَ يَدْفِنُهُ، وَرَوَى أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَرَ بِدَفْنِ الشَّعْرِ

وَالْأَظْفَارِ، وَقَالَ: لَا يَتَلَعَّبُ بِهِ سَحَرَةُ بْنُ آدَمَ. قُلْتُ: وَهَذَا الْحَدِيثُ

أَخْرَجَهُ الْبَيْهَقِيُّ مِنْ حَدِيثِ وَأَثَلِ بْنِ حَجَرٍ نَحْوَهُ. وَقَدْ اسْتَحَبَّ أَصْحَابُنَا

دَفْنَهَا؛ لَكُونَهَا أَجْزَاءً مِنَ الْإِنْسَانِ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ“ (۳)۔

(۱) (الفتاویٰ السراجیہ، کتاب الکراہۃ، باب المتفرقات، ص: ۷۷، سعید)۔

(۲) (مرقاۃ المفاتیح، کتاب اللباس، باب الترجل، الفصل الأول: ۲۱۲/۸، رشیدیہ)۔

(۳) (فتح الباری، کتاب اللباس، باب قص الشارب: ۴۲۴/۱۰، قدیمی)۔

فائدہ

حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے مروی ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام کا لباس پرندوں کے پروں کی طرح جسم پر ناخن کی صورت میں تھا، جب شیطان کے بہکاوے کی وجہ سے ان سے خلاف امر فعل صادر ہوا تو ان کا لباس اتر گیا، صرف ناخن بچ گئے تاکہ ان سے فائدہ اٹھائیں اور یہ زینت کا کام دیں۔

سدی سے مروی ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام کا قد ساٹھ گز تھا۔ اللہ رب العزت نے انہیں کھال کا لباس پہنایا اور کھجانے کے لئے ناخن پیدا فرمائے (۱)۔ ناخن بڑھانے کے سائنسی نقصانات

شریعت کے ساتھ سائنس بھی تسلیم کرتی ہے کہ ناخنوں کا بڑھانا نقصان دہ ہے، ڈاکٹر ثمرین فرید لکھتی ہیں:

”ناخنوں کو ہر روز صاف کرنا ضروری ہے تاکہ ان کے اندر میل جمع نہ ہو سکے جو صحت کے لئے انتہائی مضر ہے، نیز اس سے ناخن بھی بدنما لگتے ہیں، اپنے ناخنوں کو باقاعدگی سے پندرہ دن میں ایک بار ضرور تراشیں تاکہ نہ تو اتنے لمبے ہو جائیں کہ ان کے اندر میل جمع ہو جائے اور نہ ہی اتنے چھوٹے ہوں کہ ان کے نیچے کا گوشت نظر آنے لگے“ (۲)۔

بناوٹی ناخن

حقیقی و اصلی ناخنوں میں بھی فطرت و شریعت کا تقاضہ یہ ہے کہ وہ بڑے

(۱) (مرقاۃ المفاتیح، کتاب اللباس، باب الترجل، الفصل الأول: ۸/۲۱۰، رشیدیہ)۔

(۲) (خواتین کی صحت: ۴۰۰، دارالشعور، لاہور)۔

ہوئے نہ ہوں چہ جائیکہ مصنوعی و بناوٹی ناخنوں کو استعمال کیا جائے جو کہ فطرت و شریعت کے خلاف ہونے کے ساتھ تشبہ بالکافرات و الفاسقات سے بھی متصف ہیں، لہذا ان کا استعمال جائز نہیں۔

نیل پالش

نیل پالش کا استعمال جب کہ اس میں نجس اشیاء کی ملاوٹ نہ ہو اگرچہ مباح ہے لیکن اس کا استعمال اداء فرض سے مانع ہے کیونکہ نیل پالش کی تہہ وضو میں ناخنوں پر پانی بہنے سے مانع ہے اور نماز کا ادا کرنا فرض عین ہے، لہذا جو مباح فرض کے لئے رکاوٹ بنے اس کی اجازت نہیں دی جاسکتی اور جو عورتیں نماز جیسے فریضے سے غفلت اور لاپرواہی برتی ہیں وہ اسلام کے باقی احکام کہاں سے نبھائیں گی؟ ہمارا مقصد مسلم عورت کے لئے دائرہ شریعت میں رہتے ہوئے زیب وزینت کے احکام بیان کرنا ہے۔ ۱

بعض عورتیں یہ عذر پیش کرتی ہیں کہ ہم صرف مخصوص ایام میں ہی نیل پالش استعمال کرتی ہیں لیکن ”عذر گناہ بدتر از گناہ“ یہ تو اپنی پوشیدہ عادات و امور کا کھلا اعلان ہے حالانکہ عورتوں کو چاہیے کہ مخصوص ایام میں بھی عام دنوں کی طرح اپنے معمولات پر کاربند رہیں اور نماز کے اوقات میں باقاعدہ وضو کر کے مصلے پر بیٹھ کر کچھ دیر کے لئے تسبیحات وغیرہ کریں تاکہ ان کی خفیہ عادات سوائے شوہر کے باقی افراد پر خفیہ ہی رہیں۔

البتہ اگر نابالغ بچیاں اسے استعمال کریں تو ان کے لئے گنجائش ہے بشرطیکہ

حرام و نجس چیزوں کی آمیزش اس میں نہ ہو۔

نیل پالس کے سائنسی نقصانات

شرعی نقطہ نگاہ سے نیل پالش کا حکم تو یہی ہے، سائنسی اور طبی اعتبار سے اس کا کیا درجہ ہے اس بارے میں حکیم طارق محمود چغتائی لکھتے ہیں:

”صحت مند شخص کی انگلیوں کے ناخن ہر ماہ انچ کا آٹھواں حصہ بڑھتے ہیں اور ایک عام آدمی کی زندگی کے ۵۰ سال میں اس کی انگلیاں چھ فٹ ناخن پیدا کرتی ہیں، ایک خلیجی اخبار کی رپورٹ کے مطابق طبیوں نے آج سے ۲ ہزار سال قبل انگلیوں کے ناخنوں اور صحت کے درمیان تعلق کو دریافت کر لیا تھا اور آج کل بھی ڈاکٹر کی نظر مریض کو دیکھتے ہوئے تیزی سے اس کے ناخنوں پر پڑتی ہے، ناخنوں کا رنگ سفید ہو جانا خون میں سرخ خلیوں کی کمی کا اشارہ ہے۔ رپورٹ کے مطابق قدیم مصر کی عورتیں بھی اپنے ناخنوں پر رنگ و روغن کرتی تھیں اور ”نیل پالش“ کا رواج فرعون کے دور کی یادگار ہے، اس دور کی خواتین رنگ و روغن تیل سے صاف کرتی تھیں لیکن آج کل نیل وارنش استعمال کی جاتی ہے جو ناخنوں کے لئے خطرناک ہے، سستے نیل پالش ریمر ناخنوں کے قدرتی تیل کو جذب کر لیتے ہیں جس کی وجہ سے ان کی چمک ماند پڑ جاتی ہے، رپورٹ میں کہا گیا ہے کہ ناخنوں کو بہت زیادہ لمبے نہیں کرنا چاہیے یہ انہیں کمزور اور بیمار کر سکتا ہے۔ (بحوالہ فیلڈان پیراسائیکولوجی) (۱)۔

ناخن پالش اور جدید سائنس کے عنوان کے تحت لکھتے ہیں:

ناخن بھی جسم انسانی کی طرح زندہ ہیں، انہیں آکسیجن اور ہوا کی ضرورت ہوتی ہے، یہ پانی کے طلب گار رہتے ہیں اگر انہیں کوئی تکلیف پہنچے تو تمام جسم ان سے متاثر ہوتا ہے۔ ایک خاتون کو ہاتھوں پر دانے، خارش اور پیپ دار پھنسیاں تھیں بہت علاج کرائے لیکن افاقہ نہ ہوا، ایک ماہر امراض جلد کے پاس گئیں موصوف عمر رسیدہ اور بہت ماہر مانے جاتے تھے، ڈاکٹر صاحب مریضہ کا معائنہ کر کے فرمانے لگے آپ ناخن پالش کتنے عرصے سے استعمال کر رہی ہیں؟ مریضہ گزشتہ پانچ سالوں سے اور مرض کو کتنا عرصہ ہوا ہے؟ مریضہ نے جواب دیا پانچ سال سے مسلسل مرض موجود ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے فرمایا آپ ناخن پالش لگانا چھوڑ کر پھر مناسب مختصر علاج کریں، مریضہ کا کہنا ہے کہ صرف تیسرے ہفتے میں مکمل صحت یاب ہو گئی۔

کرومو پیٹھی کا اصول

کرومو پیٹھی کے ماہرین کے مطابق رنگ انسانی زندگی پر اثر انداز ہوتے ہیں اور انسان جس رنگ کو بار بار دیکھتا ہے اس کا اثر اس کی زندگی پر غالب ہوتا ہے چونکہ اکثر ناخن پالش سرخ رنگ کی ہوتی ہے اور یہ رنگ اشتعال، غصہ اور بلند پریشانی کرتا ہے، اس لئے وہ لوگ جو پہلے سے اس مرض میں مبتلا ہوں ان کے امراض میں فوری اضافہ ہو جاتا ہے اور صحت مند آدمی بھی آہستہ آہستہ ان امراض کی طرف مائل ہو جاتا ہے۔

انسانی صحت اور تندرستی کے لئے ہر رنگ کا ایک منفرد مزاج ہوتا ہے۔ موجودہ فیشن نے مختلف ناخن پالشوں کے استعمال کی ترغیب دی ہے، ان مختلف رنگوں

کی الرجی عام آدمی کے لئے بھی ناقابل برداشت ہے تو کیا ایک مریض برداشت کر سکے گا؟

ناخن پالش ناخن کے مسامات کو بند کر دیتی ہے، مزید چونکہ ناخن پالش میں رنگدار کیمیکل ہوتے ہیں اس لئے یہ کیمیکل بے شمار امراض کا باعث بنتے ہیں خاص طور پر اس کا اثر جسم کے ہارمونی سسٹم پر بہت برا پڑتا ہے جس سے خطرناک زنانہ امراض پیدا ہوتے ہیں (۱)۔

کنگن پہننا

کنگن اسباب زینت میں داخل ہیں اور شرعاً ان کا استعمال بلا کراہت درست ہے۔

”يجوز للنساء لبس أنواع الحللي كلها من الذهب والفضة والخاتم والحلقة والسوار والخلخال والطوق والعقد والتعاويز والقلائد وغيرها“ (۲)۔

چوڑیاں پہننا

عورتوں کے لئے چوڑیاں جائز ہے بشرطیکہ چوڑیاں خود پہنیں یا عورتوں سے پہنوائیں کسی اجنبی سے چوڑیاں پہننا حرام ہے کیونکہ بلا ضرورت کسی اجنبی کو ہاتھ

(۱) (سنت نبوی اور جدید سائنس ۱: ۳۲۳)۔

(۲) (إعلاء السنن، کتاب الحظر والاباحۃ، باب حرمة الذهب علی الرجال: ۱۷/۲۹۳)۔

پکڑنے یا کسی عضو کو چھونے کی اجازت دینا جائز نہیں اور چوڑیاں پہننے میں ضرورت نہیں پائی جاتی۔

چوڑیوں میں ہر قسم کی چوڑی بلوری، سیاہ، گج وغیرہ سب کا استعمال درست ہے۔

انگوٹھی پہننا

انگوٹھی کے استعمال سے ہاتھوں کی جاذبیت میں اضافہ ہوتا ہے اور یہ زیب و زینت کا اہم پہلو ہے، اس کے استعمال میں کوئی مضائقہ نہیں۔ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سونے کی انگوٹھیاں پہنتی تھیں:

”وكان على عائشة خواتيم الذهب“ (۱)۔

عورتوں کے لئے اجازت ہے کہ وہ جس انگلی میں چاہیں، جتنی چاہیں انگوٹھیاں پہن سکتی ہیں۔

”قال النووي: يكره للرجال الخاتم في الوسطى، والى تليها

كراهة تنزيه، وأما المرأة فلها التختم في الأصابع كلها“ (۲)۔

ہاتھ میں رومال رکھنا

اگر بغرض ضرورت مثلاً پسینہ و ناک صاف کرنے کے لئے استعمال کیا جائے تو جائز ہے، بلا ضرورت اسے ہاتھ میں رکھنا درست نہیں:

(۱) (الصحيح للبخاري، كتاب اللباس، باب الخاتم للنساء: ۸۷۳/۲، قديمي)۔

(۲) (مرفاة المفاتيح، كتاب اللباس، باب الخاتم، الفصل الأول: ۱۸۶/۸، رشيدية)۔

”لایکړه خرقه لوضوء او مخاط او عرق لو لحاجة ولو للتکبر

تکړه“ (۱)۔

سونے کی گھڑی

گھڑی اگرچہ ضرورت کے علاوہ زینت کا کام بھی دیتی ہے لیکن زیورات کے قبیل سے نہیں، لہذا اس کے استعمال میں مرد و عورت دونوں کا حکم یکساں ہوگا یعنی جس طرح مردوں کے لئے اس کا استعمال جائز نہیں اسی طرح عورتوں کے لئے بھی ممنوع اور ناجائز ہے۔

”والأصل أن استعمال الذهب فيما يرجع إلى التزين مكروه في حق الرجل دون المرأة لما قلنا، واستعماله فيما يرجع إلى منفعة البدن مكروه في حق الرجل والمرأة جميعاً“ (۲)۔

ایسی گھڑی پہننا جس پر سونے یا چاندی کا پانی چڑھا ہو، جائز ہے:

”ولا بأس بتمويه السلاح بالذهب و الفضة“۔ (الفتاویٰ

السراجیہ، کتاب الکراہیۃ، باب المتفرقات، ص: ۷۶، سعید) (۳)۔

(۱) (الدر المختار، کتاب الحظر والإباحۃ: ۶/۳۶۲، سعید)۔

(الفتاویٰ العالمگیریۃ، کتاب الکراہیۃ، الباب التاسع فی اللبس: ۵/۳۳۳، رشیدیہ)۔

(۲) (بدائع الصنائع، کتاب الاستحسان: ۶/۵۲۲، دار الکتب العلمیۃ)۔

(الفقہ الإسلامی وأدلته، کتاب الحظر والإباحۃ، المبحث الثالث، اللبس والاستعمال

والحلی: ۴/۲۶۳۲، رشیدیہ)

(۳) (خلاصۃ الفتاویٰ، کتاب الکراہیۃ، الفصل السابع فی اللبس: ۴/۳۷۲، رشیدیہ)۔

ولابأس بالانتفاع بالأواني المموهة بالذهب والفضة
بالإجماع“. كذا في الاختيار شرح المختار“ (۱)۔

”كان خاتم النبي صلى الله عليه وسلم حديداً ملوياً عليه
فضة“ (۲)۔

”نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علی وسلم کی ایک انگوٹھی لو ہے
کی تھی جس پر چاندی کا پانی چڑھا ہوا تھا۔
اگر گھڑی کا کوئی پرزہ سونے کا ہو تو درست ہے:

”ولابأس بمسمار الذهب يجعل في حجر الفص يعني في ثقبه؛
لأنه تابع كالعلم فلا يعد لباساً“ (۳)۔

اسی طرح اگر اندر کی مشین سونے اور چاندی کی ہو اور اوپر کا کیس لو ہے کا
تب بھی جائز ہے کیونکہ فقہاء کرام نے لو ہے کی انگوٹھی کے عدم جواز کے باوجود لو ہے
کی ایسی انگوٹھی کو جائز قرار دیا جس پر چاندی کا غلاف چڑھا ہو:

”لابأس بأن يتخذ خاتم حديد قد لوى عليه فضة وألبس فضة
حتى لا يرى“ (۴)۔

(۱) (الفتاویٰ العالمگیریۃ، کتاب الکراہیۃ، الباب العاشر: ۳۳۵/۵، رشیدیہ)۔

(۲) (النسائی، کتاب الزینۃ، باب لبس خاتم حديد ملوی علیہ فضة: ۲۸۹/۲، قدیمی)۔

(۳) (البحر الرائق، کتاب الکراہیۃ، فصل فی اللبس: ۳۵۰/۸، رشیدیہ)

(۴) (رد المحتار، کتاب الحظر والإباحۃ: ۳۶۰/۶، سعید)۔

موبائل فون استعمال کرنا

اگرچہ موبائل کا تعلق زیب وزینت کے باب سے نہیں، تاہم آج کل اس کا فیشن بھی چل نکلا اور سر عام عورتیں اور لڑکیاں موبائل استعمال کرتی اور اسے قابلِ فخر سمجھتی ہیں۔ شریعت میں قطعاً اس کی اجازت نہیں۔ نیز فقہاء کرام نے عورتوں کی آواز کو بھی عورت (جس کا اخفاء ضروری ہو) شمار کیا ہے اور نماز میں غلطی پر تنبیہ کرنے کے لئے بجائے آواز کے ہاتھ پر ہاتھ مار کر تنبیہ کا حکم دیا، تو سر عام بس اسٹاپ، راستوں اور گاڑیوں میں موبائل استعمال کر کے اجانب و غیر محارم کو اپنی طرف متوجہ کرنا اسلامی تعلیمات کی سراسر خلاف ورزی ہے۔

سونے اور چاندی کے قلم

سونے اور چاندی کو اپنے عام استعمال میں لانا تکبر و غرور کی علامت ہے، شریعت نے اس سے منع فرمایا، لہذا ایسے قلم جو مکمل سونے چاندی کے ہوں یا ان کی نب ان دھاتوں کی ہو ان کا استعمال ناجائز ہے:

”ویکره أن یکتب بالقلم المتخذ من الذهب أو الفضة أو من دواء كذلك، ویستوی فیہ الذکر والأنثی“ (۱)۔



(۱) (الفتاویٰ العالمگیریہ، کتاب الکراہیۃ، الباب العاشر فی استعمال الذهب والفضة:

۳۳۴/۵، رشیدیہ)۔

(الفقہ الحنفی وأدلته، کتاب المحظر والإباحة: ۳۸۷/۲، إدارة القرآن)۔

پاؤں کی زیب وزینت

بوٹ پہننا

بوٹ دراصل مردانہ استعمال کی اشیاء میں سے ہے اور اس میں تشبہ بالرجال پایا جاتا ہے، لہذا اس کی اجازت نہیں، البتہ اگر ان کی ساخت ہی عورتوں کے لئے ہو تو ان کا استعمال جائز ہے:

”عائشة، قيل لها؛ هل تلبس المرأة النعل؟ فقالت: قد لعن

رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الرجل من النساء“ (۱).

”حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے پوچھا گیا: کیا

عورت مردانہ جوتے پہن سکتی ہے؟ تو انہوں نے جواب دیا:

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ان عورتوں پر لعنت فرمائی

ہے جو مردانہ روش اختیار کرتی ہیں۔“

اونچی ایڑی والی سینڈل

اونچی ایڑی والی سینڈل پہننا کئی وجوہ سے جائز نہیں:

۱- اس میں تشبہ بالفاستقات پایا جاتا ہے۔

(۱) (مجمع الزوائد، کتاب اللباس والزینة، آداب اللباس وھیئتہ: ۸۰۱/۲، إدارة

۲- دھوکا دہی بھی ہے کہ قد کو اونچا ظاہر کیا جاتا ہے۔

۳- سخت ایریڈی کی وجہ سے جوتے کی آواز پیدا ہوتی ہے جس سے مردوں کی توجہ اسی جانب ہو جاتی ہے۔

۴- اس میں سرین کا ابھار بھی زیادہ معلوم ہوتا ہے۔

۵- چلنے میں چال بھی ترچھی ہوتی ہے وغیرہ۔

ان کے علاوہ بھی کئی مفاسد اس میں پائے جاتے ہیں۔

اونچی ایریڈی اور سائنس

سائنس و طب کے حوالے سے اونچی ایریڈی والی سینڈل پہننا انتہائی مضر ہے۔

ڈاکٹر ثمرین فرید لکھتی ہیں:

خواتین میں ٹانگوں کا درد عام کیوں؟

”کیا آپ نے غور کیا ہے کہ بعض نوجوان خواتین پیروں اور ٹانگوں کی

تکالیف میں زیادہ کیوں مبتلا ہوتی ہیں؟ اس لئے کہ وہ اونچی ایریڈی کی سینڈلز پہنتی ہیں

جن کی وجہ سے ان کے پنجوں کی ساخت تک تبدیل ہو جاتی ہے، یہ سینڈلز ان کی ریڑھ

کی ہڈی، کمر اور ٹانگوں پر ناروا بوجھ بنتی ہیں۔ خواتین میں زیادہ تر دو طرح کی سینڈلز

مقبول ہیں: ایک پلیٹ فارم شوز کہلاتی ہے اور دوسری اونچی ایریڈی والی سینڈلز۔

پلیٹ فارم شوز

پلیٹ فارم شوز کے ذریعے خواتین اپنے قد میں زیادہ سے زیادہ آٹھ انچ کا

اضافہ کر سکتی ہیں کیونکہ ان کا تلاء اتنا ہی موٹا ہوتا ہے۔ تلاء موٹا ہونے کی وجہ سے یہ سینڈلز

عام جوتیوں سے تین گنا زیادہ بھاری ہو جاتی ہیں، خواتین کو یہ اضافی وزن ہر قدم پر اٹھانا پڑتا ہے جس کی وجہ سے ان کی ٹانگیں جلد تھک جاتی ہیں، دوسرے اتنی اونچی سینڈل پہن کر توازن برقرار رکھنا نسبتاً مشکل کام ہے، اناڑی خواتین تو ایک طرف اس کوشش میں اچھی اچھی ماڈلز کے پیر مڑ جاتے ہیں اور وہ دھڑام سے زمین پر آ گرتی ہیں۔

اونچی سینڈل اور ہمارے فٹ پاتھ

موٹے تیلے والی سینڈل ہمارے ملک میں اور زیادہ نقصان دہ ہے وہ یوں کہ ہمارے یہاں کے فٹ پاتھ اور گلیاں سخت، ناہموار اور اونچی نیچی ہیں اور ان پر عام جوتے پہن کر بھی محفوظ طریقے پر نہیں چلا جاسکتا، اس عالم میں موٹے اور تیلے والے پلیٹ فارم شوز پہن کر چلنا کسی کرتب باز ہی کو زیب دیتا ہے صنف نازک کو نہیں۔

اونچی ایڑی کی سینڈل

دوسری طرح کے پریشان کن سینڈلز وہ ہیں جنہیں اونچی ایڑی والی جوتی کہا جاتا ہے۔ ان کے نقصانات دو طرح کے ہیں: ایک تو یہ کہ انہیں پہن کر پیروں کی انگلیاں سخت بے آرام ہو جاتی ہیں، چھوٹی سی تنگ جگہ میں ان انگلیوں کا فٹ ہونا ممکن نہیں ہوتا اس لئے وہ ایک دوسرے پر چڑھ جاتی ہیں۔ یہ سلسلہ طویل عرصے تک جاری رہے تو پیر کی انگلیوں کی ساخت ہی بدل جاتی ہے اور انگوٹھے کے اوپر چڑھ کر رہ جاتی ہے۔ اس کے علاوہ پنچے پر مختلف مقامات پر گوکھرو (corn) اور گٹے بن جاتے ہیں جو درد کرتے ہیں۔ اس مرحلے پر خاتون کے لئے آسان راستہ یہ ہے کہ وہ اتنی

تنگ اور اونچی سینڈل ترک کر کے آرام دہ سینڈل پہننے، دوسرا تکلیف دہ راستہ یہ ہے کہ وہ تنگ اور اونچی سینڈل پہن کر مزید تکلیف برداشت کرتی رہے اور فیشن اسبل کہلائے۔

اونچی ایڑی کی سینڈل طویل عرصے تک (یعنی ۶ ماہ سے ایک سال) پہننے کا دوسرا نقصان یہ ہے کہ پنڈلی کی ایک اہم رگ (Achilles Tendon) چھوٹی ہو جاتی ہے، یہ وہ موٹی رگ ہے جو ایڑی کو پنڈلی کی مچھلی (Calf) سے ملاتی ہے، اس کے چھوٹا ہونے کے نتیجے میں پیر بعض سمتوں میں آزادانہ حرکت کے قابل نہیں رہتا اور ایسی کسی حرکت کے باعث درد ہوتا ہے۔ اس طرح اگر متاثرہ خاتون سیدھے سادھے سلپر پہن لے تو اسے درد ہوتا ہے کیوں کہ (Tendon) چھوٹا ہونے کے سبب پیر پوری طرح سلپر میں نہیں آ پاتا۔ اونچی ایڑی کے ساتھ چلنے والی خواتین میں ٹخنے کی موج کا خطرہ بھی زیادہ ہوتا ہے۔

ایک اوسط انسان یومیہ پانچ ہزار قدم اٹھاتا ہے۔ اونچی ایڑی پہننے کی صورت میں جسم میں سارا بوجھ اور چلنے کی قوت پنچے کی صورت میں پنچے کے اگلے حصے پر پڑتی ہے، تین انچ اونچی ایڑھی پہننے کی صورت میں پنچے کے اگلے حصے پر ایک انچ والی سینڈل کے مقابلے میں سات گنا زیادہ دباؤ پڑتا ہے۔

فیشن انڈسٹری کیا کہتی ہے

فیشن انڈسٹری کی دلیل یہ ہے کہ اونچی ایڑی کی سینڈل سے خاتون کا قد اونچا ہو جاتا ہے۔ اور وہ زیادہ اسمارٹ اور پرکشش دکھائی دیتی ہے۔ فیشن انڈسٹری

در اصل یہ کہنا چاہ رہی ہے کہ ایسی سینڈل پہن کر خاتون کے کوہے زیادہ نمایاں ہو جاتے ہیں اور وہ اپنے حسن کا زیادہ زور شور کے ساتھ اشتہار دے رہی ہوتی ہے کس قیمت پر؟ اپنی صحت اور جسمانی خدو خال کی قیمت پر، کیوں کہ اونچی ایڑی کی سینڈل کے بارے میں یہ ثابت ہو چکا ہے کہ اس سے ریڑھ کی ہڈی کے مسائل پیدا ہوتے ہیں۔ دراصل ہمارے جسم کا توازن برقرار رکھنے کے لئے بہترین صورت یہ ہے کہ جسم عمودی حالت میں ہو اور اس کا سارا زور ایک مستحکم بنیاد یعنی پیر کے انگوٹھے سے لے کر ایڑی تک پڑ رہا ہو لیکن اونچی ایڑی پہننے سے جسم کا سارا وزن پنجے کے اگلے حصے یعنی انگوٹھے کی نچلی گول ہڈی پر پڑتا ہے اور یہ وزن طویل عرصے تک پڑتا رہے تو انگوٹھے کے جوڑ سوجھ جاتے ہیں یا پھر اپنی جگہ سے سرک جاتے ہیں جس سے پنجہ بد نما ہو جاتا ہے۔ اس کے علاوہ کوہے باہر کو نکلنے رہنے سے کوہے کی ہڈی مقررہ جگہ پر نہیں رہتی اور ریڑھ کی ہڈی میں بھی باہر کی طرف خم آ جاتا ہے۔ طویل عرصے تک اونچی سینڈل پہننے والی ۵۷ فیصد خواتین ۶۰ سال سے زائد عمر کو پہنچ کر پیروں یا کمر کی سنگین تکالیف میں مبتلا ہو جاتی ہیں۔

سنگاپور کی ایک معروف ماڈل نے ایک بار بتایا کہ اس نے اونچی ایڑی کی سینڈل ۱۰ سال ہی پہنی تھی کہ اس کی کمر نے جواب دے دیا، ایکس رے ٹیسٹ سے پتا چلا کہ اس کی کمر کے عضلات کمزور ہو چکے ہیں۔ اس بات کا فیصلہ خواتین کو ہی کرنا ہے کہ انہیں اپنی صحت اور تندرستی عزیز ہے یا فیشن؟ وہ فیشن جس کو اپنا کر بھی آپ جسمانی تکالیف کا شکار ہیں اور جو طویل عرصہ گزرنے پر آپ کے لئے لاتعداد مسائل اور

تکالیف چھوڑ جائے۔ آرام دہ اور پرسکون حالت میں ہونا فیشن کی حالت میں ہونے سے زیادہ دانشمندی ہے۔

ایک تجربہ

یہ جاننے کے لئے کہ اونچی ایڑی پہننے سے آپ کی پنڈلی کو خون پہچانے والی بڑی رگ (Achilles Tendon) چھوٹے تو نہیں ہو گئے ایک تجربہ کیجئے: موٹر سائیکل اور کاروں کے چڑھنے اترنے کے لئے گھروں کے باہر ڈھلوان (Slope) بنے ہوتے ہیں، کسی ڈھلوان سطح پر اس طرح کھڑے ہو جائیں کہ اونچائی آپ کے سامنے ہو اور آپ کے قدم نیچائی پر ہوں۔ اب محسوس کیجئے کہ آپ بالکل سیدھے کھڑے ہو سکتے ہیں یا نہیں؟ اگر ہو سکتے ہیں تو فکر کی کوئی بات نہیں، اگر آپ کو آگے کی طرف جھک کر کھڑا ہونا پڑ رہا ہے تو یہ اس بات کی علامت ہے کہ آپ کی پنڈلی کے پٹھے اور پنڈلی کی بڑی رگ چھوٹی اور کمزور ہو گئی ہے (۱)۔

ایڑھی والا جوتا جنسی تحریکات بڑھاتا ہے

حکیم طارق محمود چغتائی لکھتے ہیں:

”آج کے دور میں ایڑھی کے جوتے اور ربڑ، پلاسٹک کے جوتے کیا نقصان دے رہے ہیں، اس کا اندازہ احاطہ سے باہر ہے، ایک فزیوتھراپسٹ سے بات ہوئی، کہنے لگے کہ ایڑھی کا جوتا یہودی سازش ہے، یہ مردوں اور عورتوں میں غیر ضروری جنسی تحریکات کو بڑھا کر زنا کی طرف مائل کرتا ہے۔

ایسے دور میں جب ہر طرف فیشن کی یلغار ہے تو اپنی صحت و تندرستی کے لئے جوتے کے انتخاب پر بھی غور کیا جائے، یہ درست ہے کہ جوتا نرم ہو، خوبصورت ہو، شخصیت کے نکھار کے لئے سونے پر سہاگہ ہے، لیکن کیا یہی جوتا صحت اور بقائے حیات کے لئے بھی معاون ہے؟ یہ ایسا سوال ہے جس کی طرف بہت کم لوگ توجہ کرتے ہیں۔

جوتا نرم تو دماغ نرم

نیوٹن مشہور سائنس دان ہے، جب دماغی دباؤ اور ڈپریشن کا شکار ہوا تو اس نے فوراً جوتے کی طرف نگاہ کی، وہ ہر ہفتے نیا جوتا بدلتا، آخر اسے ایک جوتے نے سکون دیا اور وہ ہمیشہ اسی جوتے کو استعمال کرتا۔ جرمنی کے ماہرین نے انکشاف کیا ہے ”جوتا بہتر تو دماغ بہتر، جوتا سخت تو دماغ سخت، جوتا نرم تو دماغ نرم“ بظاہر یہ الفاظ عام ہیں مگر فکر اور تدبیر کے بعد انسان ان لفظوں سے بہت کچھ حاصل کر سکتا ہے۔“

مطب میں ایک خاتون تشریف لائیں جو کہ گزشتہ اٹھارہ برس سے دائمی درد سر میں مبتلا تھیں، پتہ چلا کہ وہ ہمیشہ اونچی ایریڑھی کا جوتا استعمال کرتی ہیں۔ جب ان کا جوتا تبدیل کیا گیا تو کیفیت بدل گئی۔

ایریڑھی والے جوتے کے نقصانات

عورتوں کو اونچی ایریڑھی کے سینڈل اور جوتے پہننے کا شوق ہے اور وہ نہیں جانتیں کہ اس سے ان کے پاؤں، ٹانگوں اور پورے جسم کی ساخت کو کیسے نقصان پہنچتے ہیں۔ آج کل فیشن کی خاطر اونچی ایریڑھی کے تنگ جوتے عام طور پر پہنے

جار ہے ہیں۔ اس طرح کے جوتوں اور سینڈلوں سے پاؤں اور ٹانگوں کی باریک رگیں سوچ جاتی ہیں۔ طویل عرصے تک ایسے جوتے پہننے سے ہڈیوں میں درد ہونے لگتا ہے اور مستقل تھکن رہتی ہے۔ ٹنگ جوتوں سے پاؤں اور ٹانگوں کے بعض حصوں میں دورانِ خون میں رکاوٹ پڑتی ہے اور پاؤں، پنڈلیاں، ٹانگیں اور کبھی کبھی کمر میں درد ہوتا ہے۔ اس کے نتیجے میں ورم درید اور دمہ رگ کے عارضے بھی ہو جاتے ہیں یعنی ٹانگوں یا پیروں کی رگوں میں خون کے لو تھڑے ہو جاتے ہیں۔ اگر خواتین ایسی جوتیاں پہننا چھوڑ دیتی ہیں تو جلد ہی ان کی شکایات کے خطرات کم ہو جاتے ہیں۔ اونچی ایڑھی والے جوتوں کی بناوٹ ایسی ہوتی ہے کہ ان میں پیر فطری حالت میں نہیں ہوتے، چلنے میں خاصا تکلف کرنا پڑتا ہے، جس سے دباؤ اور تناؤ کی کیفیت پیدا ہو سکتی ہے“ (۱)۔

سونے چاندی سے مزین جوتے پہننا

اگرچہ سونے چاندی سے مزین جوتے استعمال کرنے کی گنجائش ہے تاہم ماس سے اجتناب بہتر ہے کہ بظاہر اسراف کی علامت ہے۔

”وفی جواز لبسهن نعل الذهب والفضة وجهان، أصحابهما

الجواز کسائر الملبوسات، والثانی التحريم للإسراف“ (۲)۔

(۱) (سنت نبوی اور جدید سائنس مختصر: ۱/۳۳۴-۳۳۵، دارالکتب، لاہور)

(۲) (إعلاء السنن، نقلًا عن شرح المذهب، کتاب الحظر والإباحة، باب حرمة الذهب

على الرجال: ۱۷/۲۹۳، إدارة القرآن)۔

پازیب

اسلام نے عورت کو پردے کا حکم دیا اور ہر اس عمل سے منع کیا جو فتنے کا باعث بنتا ہو، چونکہ عورت کے پازیب پہننے میں فتنے کا قوی اندیشہ ہے لہذا اس کا استعمال ناجائز ہے۔ ارشادِ ربانی ہے:

﴿وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيَعْلَمَ مَا يَخْفَيْنَ مِنْ

زِينَتِهِنَّ﴾ [النور: ۳۱]۔

”عن بنانة مولاة عبد الرحمان بن حمان الأنصاري عن عائشة، قالت: بينما هي عندها إذ دُخِلَ عليها بجارية، وعليها جلاجل يصوتن، فقالت: لا تدخلنني على إلا أن تقطعوا جلالها، وقالت: سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول: لا تدخل الملائكة بيتاً فيه جرس“ (۱)۔

”حضرت بنانة بنت عبد الرحمن روایت کرتی ہیں کہ میں حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے پاس بیٹھی تھی کہ ایک باندی کو لایا گیا جس نے پازیب پہنے تھے، وہ بج رہے تھے تو حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے فرمایا: اسے میرے پاس اس حالت میں نہیں لانا، اگر لانا ہے تو اس کے پازیب کاٹ دو کیونکہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو یہ فرماتے سنا

(۱) (أبو داود، کتاب الخاتم، باب ما جاء في الجلاجل: ۲۲۹/۲ - ۲۳۰، إمدادیه)۔

ہے کہ رحمت کے فرشتے اس گھر میں داخل نہیں ہوئے جس میں
گھنٹیاں اور باجے بجیں۔“

پاؤں میں مہندی لگانا

اس کا تعلق بھی چونکہ زینت سے ہے اس لئے اسے اختیار کرنا بھی جائز
ہے۔

”ولا یاس بخضاب الید والرجل للنساء ما لم یکن خضاب فیہ
تماثیل“ (۱)۔



(۱) (شرح الأشباہ والنظائر، الفصل الثالث، أحكام الأتئی: ۷۸/۲، إدارة القرآن)۔
(البحر الرائق، کتاب الکراهیة، فصل فی الأکل والشرب: ۳۳۵/۸، رشیدیہ)۔

زیورات سے زیب و زینت

سونے کا زیور پہننا

سونے کے زیورات بلا شک و شبہ عورتوں کے لئے مباح ہیں اور اس اباحت پر علاوہ احادیث کے قرآن کریم کی بھی چند آیات دلالت کرتی ہیں:

﴿أَوَمِنْ يُنْشَوْنَ فِي الْحُلِيِّ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرَ مُبِينٍ﴾

[الزخرف: ۱۸]۔

﴿وَمِمَّا يُوقِدُونَ عَلَيْهِ فِي النَّارِ ابْتِغَاءَ حُلْيَةٍ﴾ [الرعد: ۱۷]۔

﴿وَلَكِنَّا حَمَلْنَا أَوْزَارًا مِنْ زِينَةِ الْقَوْمِ﴾ [طہ: ۸۷]۔

حضرت علی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

”یہ دو چیزیں (ریشم و سونا) میری امت کے مردوں پر حرام عورتوں کے لئے حلال ہیں“ (۱)۔

جن احادیث سے سونے کے استعمال کی ممانعت معلوم ہوتی ہے حضرات

محدثین نے ان میں مختلف تاویلات کی ہیں:

۱۔ ممانعت کا تعلق مردوں سے ہے۔

۲۔ ممانعت اولاً اتھی پھر منسوخ ہو گئی۔

(۱) (ابن ماجہ، کتاب اللباس، باب لبس الحریر والذهب للنساء، ص: ۲۵۷، قدیمی)۔

۳۔ وعید کا تعلق زکوٰۃ ادا نہ کرنے سے ہے۔

۴۔ محل وعید فخر و تکبر ہے۔

الغرض سونے کا زیور عورتوں کے لئے مباح ہے، زیور کے ڈیزائن پسند کرنے میں عورتوں کو اختیار ہے، البتہ اس بات کا لحاظ ضروری ہے کہ جن زیورات میں باجہ، گھنٹی وغیرہ ہوں ان کا پہننا ناجائز ہے:

”عن بنانة مولاة عبدالرحمن بن حبان الأنصاري عن عائشة قالت: بينما هي عندها، إذ دخل عليها بجارية، وعليها جلاجل يُصَوِّتَن، فقالت: لا تدخلنها على إلا أن تقطعوا جلاجلها، وقالت: سمعت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول: لا تدخل الملائكة بيتاً فيه جرس“ (۱)۔

اور جن زیورات میں خود گھنٹی تو نہ ہو لیکن آپس میں لگ کر بجتے ہیں اگر چہ ان کا پہننا جائز ہے لیکن انہیں پہن کر اس انداز میں چلنا کہ ان سے آواز نکلے جائز نہیں۔

زیورات پہننے میں اسراف کرنا

زیب وزینت اگرچہ عورتوں کے لئے شرعاً مباح ہے لیکن اس میں اسراف کرنا درست نہیں، اسی طرح زیورات میں بھی اسراف سے کام لینا ناجائز نہیں۔

”كل حُلِيٍّ أبيع للنساء فذلك إذا لم يكن فيه سرف ظاهر، فإن كان كخلخالٍ وزنه مائتا دينار، ففيه وجهان: وجه التحريم أنه ليس

(۱) (أبو داود، كتاب الخاتم، باب ما جاء في الجلاجل: ۲۲۹/۲-۲۳۰، إمداديه)۔

بزینة، وإنما هو قيد، وإنما تباح الزينة؛ ووجه الجواز أنه من جنس المباح، فأشبه اتخاذ عدد من الخلاخيل“ (۱)۔

چاندی کا زیور

چاندی کے زیورات کی اباحت میں کسی کا بھی اختلاف نہیں۔

”يجوز للنساء لبس الحرير والتحلّى بالفضة وبالذهب بالإجماع للأحاديث الصحيحة“ (۲)۔

جواہرات

ہیرے جواہرات، لؤلؤ، فیروز، زمرد، عقیق، یاقوت اور مرجان وغیرہ کے زیورات پہننا بھی جائز ہے۔

”وعن الحسن: لا بأس بأن يتخذ الرجل خاتم فضة أو من جزع أو عقيق أو فيروز أو ياقوت أو زمرد“ (۳)۔

ہڈی کا زیور

جانوروں کی ہڈیوں، سینگوں اور دانتوں سے تیار کردہ زیورات کا استعمال بھی درست اور جائز ہے کیونکہ سوائے خنزیر کے باقی جانوروں (حلال ہوں یا حرام) کی

(۱) (إعلاء السنن، كتاب الحظر والإباحة، باب حرمة الذهب على الرجال: ۱۷/۲۹۴، إدارة القرآن)۔

(۲) (إعلاء السنن، كتاب الحظر والإباحة، باب حرمة الذهب على الرجال: ۱۷/۲۹۳، إدارة القرآن)۔

(۳) (المستقط في الفتاوى الحنفية، كتاب الآداب، مطلب في التختيم بأنواع المعادن: ۲۷۲، حقانيہ کوئٹہ)۔

ہڈیاں، سینگ اور دانت نجس نہیں:

”ألاكل شيء من الميت حلال إلا ما أكل منها، فأما الجلد والقرن والشعر والصوف والسن والعظم فكل هذا حلال؛ لأنه لا يذكي“ (۱)۔

”مردار کے گوشت کے علاوہ اس کی کھال، سینگ،

بال، اون، دانت اور ہڈی حلال یعنی قابل انتفاع ہیں۔“

”يا ثوبان! اشتر لفاطمة قلادةً من عصب وسوارين من

عاج“ (۲)۔

”جناب نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا:

ثوبان! فاطمہ کے لئے کا ایک ہار اور ہاتھی دانت کے دو کڑے

خرید لینا۔“

”التختم بالعظم جائز، كذا في الغرائب“ (۳)۔

وإذا جاز وأمكن أن يتخذ من عظام السلحفاة وغيرها الأسورة

جاز“ (۴)۔

(۱) (دار قطنی، کتاب الطہارۃ، باب الدباغ: ۴۲/۱، دار الکتب العلمیۃ، بیروت)۔

(۲) (أبو داود، کتاب الترجل، باب ما جاء في الانتفاع بالعاج: ۲۲۷/۲، إمدادیہ)۔

(۳) (الفتاویٰ العالمکیریۃ، کتاب الکراہیۃ، الباب العاشر فی استعمال الذهب والفضة:

۳۳۵/۵، رشیدیہ)

(۴) (مرقاۃ المفاتیح، کتاب اللباس، باب الترجل، الفصل الثانی: ۲۴۸/۸، رشیدیہ)۔

پھولوں کا زیور

پھولوں کی مالا گردن میں ڈالنا یا پھولوں کا کڑا بنا کر ہاتھوں میں پہننا اور اسی قسم کی دیگر اشیاء کا استعمال بلا کراہت درست ہے۔

”وجميع أنواع الزينة بالحلى والطيب ونحو ذلك جائز لهن ما لم يغيرن شيئاً من خلقهن“ (۱)۔

پلاسٹک کا زیور

اس سے ممانعت صراحۃً بلکہ اشارۃً بھی نہیں اور اشیاء میں اصل اباحت ہے کے قاعدے کے پیش نظر اسے جائز کہا جائے گا۔

”الأصل فى اللباس والزينة الحل والإباحة، سواء فى الثوب والبدن والمكان“ (۲)۔

لوہے کا زیور

سونے اور چاندی کے علاوہ دیگر دھاتوں مثلاً لوہا، تانبہ، ہیتل وغیرہ کے زیورات پہننا مکروہ ہے۔

حضرت عبداللہ بن بریدہ رضی اللہ عنہ اپنے والد سے روایت کرتے ہیں کہ

(۱) (عمدة القاری، کتاب اللباس، باب الطیب فی الرأس واللحیة: ۹۲/۲۲، دار الکتب العلمیة، بیروت)۔

(۲) (الفقه الإسلامی وأدلته، کتاب الحظر والإباحة، المبحث الثالث، اللبس:

”آدی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آیا اس نے تانبے کی انگوٹھی پہن رکھی تھی تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: کیا مسئلہ ہے کہ تم سے بتوں کی بو آرہی ہے؟ اس شخص نے وہ انگوٹھی پھینک دی، جب دوسری مرتبہ آیا تو لوہے کی انگوٹھی پہنے ہوئے تھا، آپ نے فرمایا: کیا وجہ ہے میں تم پر جہنمیوں کا زیور دیکھ رہا ہوں، اس نے اسے بھی اتارا اور کہا کہ کس چیز (دھات) سے انگوٹھی بناؤں؟ آپ نے فرمایا: چاندی کی انگوٹھی بناؤ اور ایک مثقال سے زائد نہ ہو“ (۱)۔

”والتختم بالحديد والصفرة والنحاس والرصاص مكروه للرجال والنساء“ (۲)۔

”والمبحث الثاني: إن النهي عن خاتم الحديد وغيره مخصوص بالخاتم أو شامل لسائر الحلبي منها؟ فلم أر نصاً فيه في كلام الفقهاء إلا أن الحديث وكلام الفقهاء يرشدان إلى عدم الاختصاص؛ لأن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال: ”مالي! أرى عليك حلية أهل النار“؟ وقال: ”مالي! أرى منك ريح الأصنام“؟ فدل ذلك على أنه غير مخصوص بالخاتم بل يشمل كل حلية من الحديد أو الشبه أو النحاس والصفرة، وكذا قول الفقهاء: إن النص معلول، وإلحاقهم الرصاص والنحاس والصفرة بالشبه يدل على عدم الاختصاص بالخاتم، ثم لا يخفى أنه لا

(۱) (أبو داود، كتاب الخاتم، باب ما جاء في خاتم الحديد: ۲/۲۲۸-۲۲۹، إمداديه).

(النسائي، كتاب الزينة، مقدار ما يجعل في الخاتم من الفضة: ۲/۲۸۸، قديمي).

(۲) (رد المحتار، كتاب الحظر والاباحة، فصل في اللبس: ۶/۳۶۰، سعيد).

دخل للصورة الخاتمية في المنع، فلا وجه للاختصاص. والله أعلم“ (۱)۔

دکھلاوے کے لئے زیورات پہننا

فخر و ریاء اور دکھلاوے کی غرض سے جو بھی کام کیا جائے ناجائز و مکروہ ہے، اور احادیث میں عورتوں کے لئے سونے کے استعمال کی ممانعت بھی اظہار و دکھلاوے پر محمول ہے، لہذا اس نیت سے زیورات پہننا قطعاً جائز نہیں۔

”وتنبه النسائي لهذه الدقيقة، يعقد باباً لعنوان ”الكراهة للنساء في إظهار الحلى والذهب“، وأورد فيه ما فيه قيد الإظهار، وماليس منه ذلك أشار إلى أن بعضها وإن كانت مطلقة صورة لكنها مقيدة معنى. ثم أشار بقوله في العنوان ”في إظهار الحلى“: إن هذا الإظهار ممنوع في مطلق الحلى وغير مخصوص بالذهب بوجود علة النهى، ومن لم يتنبه لهذه الدقيقة قال ما قال“ (۲)۔

تاج پہننا

عورتوں کی زینت میں تاج پہننے کو بڑی اہمیت حاصل تھی، اگرچہ موجودہ زمانے میں اس کا استعمال متروک ہو گیا، تاہم اگر کوئی تاج پہننے کا التزام کرے تو شرعاً اس میں کوئی حرج نہیں۔

(۱) (إعلاء السنن، كتاب الحظر والإباحة، باب خاتم الحديد: ۳۲۹/۱۷-۲۳۰، إدارة القرآن)۔

(۲) (إعلاء السنن، كتاب الحظر والإباحة، باب حرمة الذهب على الرجال:

”وأما التاج، فقال الرافعي: قال أصحابنا: إن جرت عادة النساء بلبسه جاز. وإلا حرم: لأنه شعار عظماء الروم، وكان معني هذا أنه يختلف بعادة أهل النواحي.

فحيث جرت عادة النساء جاز وحيث لم يجوز حرم حذراً من التشبه بالرجال. والمختار بل الصواب الجواز من غير ترديد لعموم الحديث“ (۱).

وأسأل الله العظيم رب العرش العظيم أن يجعله لوجهه خالصاً وأن ينفع به من طلبه أو كتبه أو قرأه أو أعان عليه أو عمل بشئ منه وأن يمن عليه وعلينا بالعمل به، وأن يجعله حجةً لنا لا علينا، وأن يختم لنا بخير أجمعين، ونسأله سبحانه وتعالى الكريم المنان أن يخلصنا ويخلص بناء، ويكفيننا ويكفي بناء، وأن يعافينا من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا. آمين يارب العالمين.

وصلی اللہ علی سیدنا محمد خاتم النبیین وإمام المرسلین وعلی آلہ وصحبہ أجمعین وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين والحمد لله رب العلمين، وحسبنا الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.



(۱) (إعلاء السنن، كتاب الحظر والإباحة، باب حرمة الذهب على الرجال: ۱۷/۲۹۴، إدارة القرآن).

المصادر والمراجع

١- اتحاف السادة المهرة بزوائد المسانيد العشرة، عباس أحمد الباز، مكة.

٢- احسن الفتاوى للمفتي رشيد أحمد، سعيد.

٣- اسلام صحت اور جديد سائنسی تحقیقات، ادارہ اشاعت اسلام.

٤- اعلاء السنن للعلامة ظفر أحمد العثماني، إدارة القرآن.

٥- اقتضاء الصراط المستقيم للعلامة ابن القيم، نواز مصطفى الباز.

٦- البحر الرائق لابن نجيم، رشيدية كوئته.

٧- بدائع الصنائع، للکاسانی، رشيدية كوئته.

٨- بذل المجهود لخليل أحمد السهارنفوري، معهد الخليل

الإسلامي، کراتشي.

٩- تالیفات اشرفیه للعلامة رشيد أحمد الجنجوهي، إدارة

إسلاميات.

١٠- الترغيب والترهيب للمندري، روضة القرآن بشاور.

١١- تکملة عمدة الرعاية للعلامة فتح محمد، سعيد.

١٢- جامع الرموز للقهستاني، سعيد.

۱۳ - حاشیة الطحطاوى على الدر لأحمد بن محمد الطحطاوى،
دار المعرفة.

۱۴ - الحاوى للفتاوى للسيوطى، دار الفكر بيروت.

۱۵ - خلاصة الفتاوى، رشيدية كوئته.

۱۶ - خواتین کی صحت، ڈاکٹر ثمرین فرید، دار الشعور، لاہور.

۱۷ - ردالمحتار لابن عابدين، سعيد.

۱۸ - رسائل ابن عابدين لابن عابدين، قاسميه كوئته.

۱۹ - روح المعانى للعلامة الآلوسى، إحياء التراث العربى.

۲۰ - الزواجر عن اقتراف الكبائر لابن حجر الهيتمى، دار لفكر.

۲۱ - السعاية للعلامة اللكهنوى، سهيل اكيڈمى.

۲۲ - سنت نبوى اور جديد سائنس، حكيم طارق محمود چغتائى، دار الكتاب، لاہور.

۲۳ - سنن ابن ماجه للإمام محمد يزيده، قديمى.

۲۴ - سنن أبى داؤد للإمام سليمان بن أشعث، امداديه.

۲۵ - سنن الترمذى للإمام أبى عيسى، سعيد.

۲۶ - سنن الدارقطنى للإمام على بن عمر، دار الكتب العلمية.

۲۷ - سنن النسائى للإمام أحمد بن شعيب، قديمى.

۲۸ - شرح الأشباه والنظائر للحموى، إدارة القرآن.

۲۹ - شرح النووى على مسلم للنووى، قديمى.

- ۳۰- صحت اور جدید ریسرچ، دارالمطالعہ بہاولپور.
- ۳۱- الصحيح للبخاری للإمام محمد بن اسماعیل، قدیمی.
- ۳۲- الصحيح لمسلم للإمام مسلم بن الحجاج، قدیمی.
- ۳۳- العرف الشذی لأنور شاہ کشمیری، ایچ ایم سعید.
- ۳۴- عمدة القاری للعینی، دارالکتب العلمیة.
- ۳۵- الفتاویٰ البزازیة، رشیدیہ.
- ۳۶- فتاویٰ رحیمیہ (مبوب) لمفتی عبدالرحیم، دارالاشاعت.
- ۳۷- الفتاویٰ السراجیة، سعید.
- ۳۸- الفتاویٰ العالمگیریة لجماعة من علماء الهند، رشیدیة.
- ۳۹- فتاویٰ الکهنوی للعلامة عبدالحی.
- ۴۰- الفتاویٰ المہدیة، المكتبة العربیة، کوئٹہ.
- ۴۱- فتح باب العناية للعلامة علی بن سلطان القاری، سعید.
- ۴۲- فتح الباری للحافظ ابن حجر، قدیمی.
- ۴۳- الفقه الإسلامی للدكتور وھبة الزحیلی، رشیدیة.
- ۴۴- فقه السنة للسید السابق، دارالكتاب العربی.
- ۴۵- فیض الباری لأنور شاہ کشمیری، خضر راہ بکڈپو دیوبند.
- ۴۶- کفایت المفتی للمفتی کفایت اللہ، دارالاشاعت.
- ۴۷- الکوکب الدری للعلامة رشید أحمد الجنجوھی، إدارة

القرآن.

- ٣٨- مجموعة الفتاوى لابن تيمية، مكتبة العبيكان.
- ٣٩- مجمع الزوائد، للعلامة الهيثمي، دار الفكر.
- ٥٠- مجموعة رسائل الكهنوي للكنوي، إدارة القرآن.
- ٥١- المدخل لابن الحاج، دار الفكر.
- ٥٢- مرقاة المفاتيح لعلي القاري، رشيدية.
- ٥٣- مسند أحمد للإمام أحمد بن حنبل، إحياء التراث العربي.
- ٥٣- مسند الإمام الأعظم، نور محمد.
- ٥٥- مشكوة المصابيح، للعلامة ولي الدين الخطيب، قديمي.
- ٥٦- مصنف ابن أبي شيبة، دار الكتب العلمية.
- ٥٧- الملتقط في الفتاوى الحنفية، مكتبة حقانيه كوئته.
- ٥٨- مؤطا إمام مالك للإمام مالك بن أنس، مير محمد.
- ٥٩- التنف في الفتاوى للعلامة السُّغدي، سعيد.
- ٦٠- الهداية للعلامة المرغيناني، امداديه.